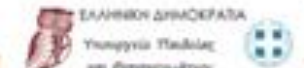


Wallpaper: Girls working on a mural about Gender equality, Refugee Camp of Schisto, 2021



National Dissemination Conference – Hellas
Monday, 29 August 2022

Edited by: Foteini Asderaki



Erasmus+ KA3

“Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture”

(2018 - 2022)

Hybrid event

In situ: Main Conference Hall, University of Piraeus

Karaoli and Dimitriou 80, 18534, Piraeus

Via zoom <https://us06web.zoom.us/j/86113878102?pwd=dHlIMlJNUhVKRVY3U1RoR2VlcFVjZz09>

Meeting ID: 861 1387 8102

Passcode: 365067

Proceedings edited by

Foteini Asderaki

Associate Professor

Academic Coordinator-Erasmus+ KA3 2018 – 2021 / “Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture” (2018-2022)

Jean Monnet Chair on European Union’s Education, Training, Research and Innovation Policies

Chair of the European Security and Defence College Doctoral School on CSDP (2019-2023)

Director of the Laboratory on Education Policy, Research, Development and Interuniversity Cooperation

Department of International and European Studies

Faculty of Economics, Business and International Studies

University of Piraeus

asderaki@unipi.gr

Scientific Committee

Aggelos Kotios, Professor, University of Piraeus

Aristotle Tziampiris, Professor, University of Piraeus

Liakouras Petros, Professor, University of Piraeus

Foteini Asderaki, Associate Professor, University of Piraeus

Panagiotis Grigoriou, University of Aegean

Cover page design:

Achilles Tsirgis, undergraduate student, Department of International and European Studies, University of Piraeus

Publication date:28.11.2022

University of Piraeus Publications

ISBN:

The Conference was organized by University of Piraeus Research Center

Disclaimer: The European Commission support for the production of this handbook does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Περιεχόμενα

Teachers4Europe4Refugees: Understanding Europe and women`s rights. A pilot implementation of the T4E program in groups of women with refugee profile	4
T4E: Europe, the Tower/Power of Languages	13
T4E:Building a European Working Citizenship	18
From the dream of United Europe to the nightmare of war	23
Living United in Different Countries	30
Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. και ψηφιακής αφήγησης στο πλαίσιο της “2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης”	38
An English Theatrical Play Written by Students as a Class Exercise,Highlighting Human Values.	58
Activating Future EU Citizens on Human Rights	61
Ζώντας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Διεκδικώντας τα δικαιώματά μου.	68
Τα Δικαιώματα του Παιδιού στην Πράξη: Δεδομένα ή Όχι;	75
Trying to build European Identity through teaching History	86
Teachers 4 Europe: Eurokids Rights	92
Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί κάτω από την ομπρέλα της Ευρώπης	98
Eu4all: A workshop on Democracy and Human rights	126
Δημοκρατικές πρακτικές ανάδειξης της «φωνής» των μαθητών και της ενίσχυσης της συμμετοχής τους στο νηπιαγωγείο και στην κοινότητα	136
TEACHERS4EUROPE JOINT PROJECT “I4D” (Εγώ για τα 4 Δ: Δημοκρατία, Δικαίωμα, Δικαιοσύνη, Δημιουργία)	145
Intercultural Trip to the European Union- ΔιαπολιτισμικόΤαξίδιστηνΕυρώπη	176
Διδάσκοντας εξ αποστάσεως δημοκρατικές αξίες στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης	188
Αειφόρος ανάπτυξη: προϋπόθεση για την ευρωπαϊκή και παγκόσμια ευημερία	196

Teachers4Europe4Refugees: Understanding Europe and women's rights. A pilot implementation of the T4E program in groups of women with refugee profile

Elena Karagianni, AMBASSADOR T4E

Refugee Education Coordinator / Art Educator

Abstract

This paper describes the pilot adaptation of the Teachers 4 Europe program that was offered to female population with a refugee profile at the *Schistos Refugee Camp* during Spring and Summer of 2021. The idea was designed on the need of this community for education in the basic history of modern Europe, the issue of the European Union and the acquaintance with the basic socio-cultural characteristics of each member country. In the second part of the program, the participants themselves asked to learn more about the history of women's emancipation in Europe and in the western world in general. The program was based on the active learning approach and the principles of Critical Pedagogy where the trainee actively participates in the objectives of teaching and learn to think and act critically while developing actions which will help them to improve their living conditions and to build a fairer and more equal society (Χουρδάκης, 2020, 106). At different parts of the program, various art forms were used, such as poetry workshops, film watching, Graffiti making, etc. In all parts of the program, research was done on the thematic correspondences with the countries of origin. For example, when we talked about the important women of Europe, a research on the important women of Afghanistan, followed. Women responded to the spirit of the European Woman as an Active Citizen and created *Walls of Kindness* within the camp and murals on gender equality. The program closed with an open event where participants presented the lessons to their community in the camp. Their participation in the Conference entitled “*Agora for Democratic Culture*” which took place on the 31st of March and 1st of April 2022 at the premises of the New Acropolis Museum in Athens was embraced by the participants and recognized as an activist action that brought the issues of Muslim women in visibility.

Keywords: Refugee women, human rights, art.

Education within the Refugee camps

It is now known that one of the reasons which is forcing populations to move is the deprivation of the right to education. War and famine are among the main difficulties for individuals and families to move, but there are cases such as the second generation of Afghans living in Pakistan and other countries, whom, although not directly endangered by starvation or killing, they have limited education options especially for girls (T.N.H.2003). In the migratory flows of the last decade, from the first moment this need was recognized by both humanitarian organizations and the Greek state as well, therefore were organized programs in formal and non-formal education that aimed to meet the cognitive needs of this population. The type of training that most often offered was creative activities and language courses.

Coming to Europe, these people have rightly understood that it is a place where vulnerability is protected and they receive advocacy support. However, little care has been taken to help them understand the European context, the European values, the basic history of the European conquests and even less to prepare for this new identity of a European citizen. In addition, the basic problem in most of these programs is the way that they are organized, since the students are recognized as neutral containers that should passively be filled with the new knowledge. It sometimes seems that everything that happens inside the refugee camps is designed to keep them constantly stuck in the identity of the vulnerable and not in the new identity of the Active European Citizen. And these conservative educational approaches is well known that can be found in other educational contexts as well and not only in those with refugee students. In the Refugee Education field, very few programs encourage the trainees to Critical Thinking, Comparative Thinking, and taking Initiatives. Paulo Freire proposed the Problem Posing Model or, alternatively, problem-solving learning, which can lead to a critical awareness and the development of knowledge by the students themselves, focusing on the problems of their lives (Χουρδάκης,2020,106,107). In this program, the issue of the emancipation of the Muslim woman as a serious social problem, arose from the students themselves.

Teachers 4 Europe 4 Refuges

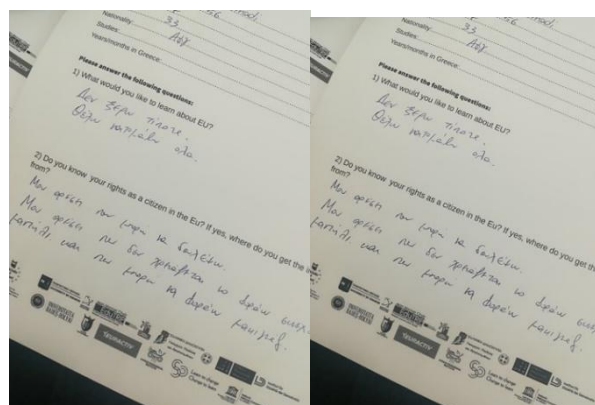
Through my experience as a *Teather4 Europe* I thought from the beginning of my career as a Refugee Education Coordinator, that this program could function as a media to fill these gaps.



Photo source: Elena Karagianni, Teachers4Europe, Refugee Camp of Schistos, 2021. Picture A: Afghan women participating at one of the T4E classes. Picture B: Preparing a wall in order to make a mural.

In consultation with the scientific director of the program, the program began timidly. In March 2021 and while Greece, like all European countries, was still under the constraints of the Pandemic, we decided to initially give a small questionnaire to determine the level and perception of the candidates in basic information about the European Union and human rights. With the help of an interpreter, I conducted short interviews with people aged 12-60, mainly of Afghan and Iranian descent, and some Arabic-speaking young people (Syria, Palestine).

The response was quite impressive especially from the young women, where they perceive Europe through a series of simple individual freedoms, such as having an account in TikTok, wearing a short t-shirt, being able to travel freely, having make up on, and more.



Samples from the questionnaire answered by the trainees

It was decided due to practical issues mainly because of the unavailability of interpreters, to initially teach the course only to women. The number of women who participated was 28 (26 Afghans and 2 Syrians). The presence of Arabic speaker’s participants was occasional. The meetings was fixed for once a week in the area called “*School of the Camp*” and in addition one or two more meetings per week for further research on the topics of the lessons. The first 4 courses were offered through distance learning in connection with the *Department of International and European Studies of the University of Piraeus* under the supervision of *Professor Mrs. Foteini Asderaki*. Initially, a series of online meetings were held with the Professor and her students in order to jointly design the course framework. After discussing the needs description and the educational level of the trainees the students of the University decided to create a series of power point presentations which they would present the key elements of the European Union member states: date of accession to the EU, map, currency, exportable products, typical architecture, level of economy, traditional clothing, standard diet, cultural monuments, etc. The trainees had the opportunity to ask questions and intervene.



Examples of the presentation tabs that the students of the International and European Studies Department of University of Piraeus had prepared.

In the study meetings that followed, the trainees were asked to select some of the countries presented and to proceed to further research on the internet. At the same time, they sought information about their countries of origin in order to make a basic comparison and to emerge the common influences and similarities with the new data they received. The aim of these courses was not to feel that they are called to forget the value of their own culture. One of the key European values is Inclusion and Pluralism. More similarities and common roots were stirred through these lessons, instead of differences.

Woman of Europe

As the time that was available was generally limited, the trainees asked to study more about the position of women in Europe and the West World in general. So the following lessons were about the position of women in the ancient civilizations, in the Medieval Europe, during the days of the Second World War, and more. We studied the feminist movement, the right to vote, the right for equal salaries, about the International Women's Day, etc. At the same time, there were discussions about the oppression of women in the Muslim world by extremist Islamic regimes and how religion was used to reinforce this oppression. A very special time of the program was during the 3 presentations of the Iranian Film *The Stoning of Soraya M* which deals with the true story of the brutal abuse and murder of an Iranian woman. The film led to emotionally charged discussions where older women reported similar incidents and urged younger women to take advantage of Europe's opportunities for education and empowerment and return one day to their home towns in order to change those inhuman traditions.



Cyrus Nowrasteh, The stoning of Soraya M, 2009

Photo source: <https://www.amazon.co.uk/Stoning-Soraya-M-DVD/dp/B00450AGA0>

In the context of this cycle of lessons, we did a research about important women of Europe, from different professional fields and long discussions followed on how they influenced the emancipation of women in Europe and in the West in general. At the same time, we did a research on the important women of Afghanistan and Iran. It was understood to the participants that they are a part of a chain and that they themselves can contribute to the change of the position of women. Inspired by the feminist movement and the famous poster, they decided to create a women's action group within the refugee camp which they named: WE CAN DO TI.



J. Howard Miller's "We Can Do It!", 1943

Photo source: https://en.wikipedia.org/wiki/We_Can_Do_It!

The “*We Can Do It*” team created two Walls of Kindness in order to offer clothing to the people from the community who are facing difficulties. This Walls of Kindness is a charity work phenomenon and a kind of welfare, that started at Iran, usually done by attaching cloth hangers from outside of houses; those encourage people to donate miscellaneous useful things such as winter clothing (Clugston,2017).



Photo source: Elena Karagianni, Wall of Kindness, Refugee Camp of Schistos, 2021

The course closed in July 2021 with an open event organized in the courtyard of the refugee camp of Schisto. The trainees invited the community, and they presented on a power point presentation what were taught during the lessons.

Very important event in terms of empowerment and integration, was their participation in the Conference entitled “*Agora for Democratic Culture*” which took place on the 31st of March and 1st of April 2022 at the premises of the New Acropolis Museum in Athens and their participation in the *TEACHMI* program that took place at the University of Piraeus on the 18th of May 2022. At both events, the women spoke about their experiences in their home countries and the oppression they had received from extremists, as well as their expectations and the freedoms they already enjoy while living in Europe.

Conclusions

The program apparently empowered the participants and, through that, a new community of women and young girls was born, under the new common identity of the European Women. They understood that Europe is a big Family where it is allowed to be different, to wear the clothes you like or eat the food you prefer. They also understood that human rights arose from a series of claims and individual and collective struggles. They received the information that even on the borders of Europe the role of religion had once been misinterpreted and had become a tool of oppression and exploitation. The liberation from these oppressive ideas, became a reality through education, creativity and democracy.

Bibliography

Clugston, H., Culture trip, 2017, Walls Of Kindness: The Charitable Movement In Iran, Available at: <https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/walls-of-kindness-the-charitable-movement-in-iran/>

T.N.H. The New Humanitarian, 2003. Focus on Afghan refugee education. Available at: <https://www.thenewhumanitarian.org/ar/node/188740>

Χουρδάκης, Α, 2020. ΚΡΙΤΙΚΟ-ΠΡΑΞΙΑΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΠΤΔΕ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ, Επιστήμες Αγωγής, Θεματικό Τεύχος 2020, σ.106.
Διαθέσιμο: [783-ΚείμενοΑρθρου-1381-1-10-20200607.pdf](https://www.researchgate.net/publication/353111117)

Photos from the Teacher4Europe (4refugees) activities.

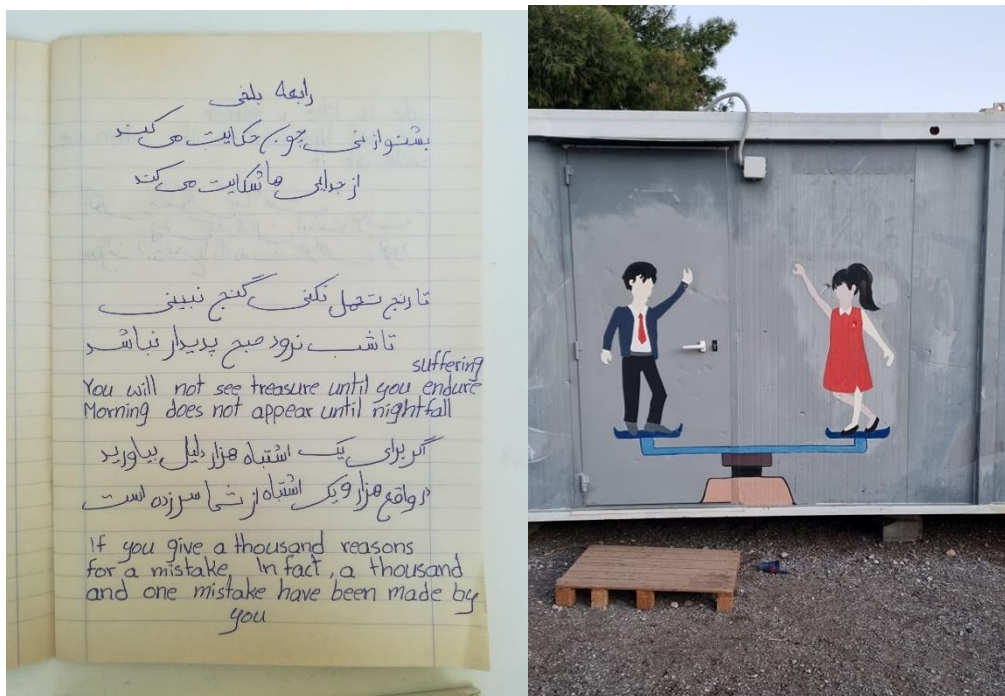


Photo source: Elena Karagianni, Teachers4Europe, Refugee Camp of Schistos, 2021. Picture A: Poetry workshop in the frame of T4E classes. Picture B: A mural about Gender equality, made by Greek teachers and refugee teenagers.



Photo source: Elena Karagianni, Teachers4Europe, Refugee Camp of Schistos, 2021. Picture A: Girls working on a mural about Gender equality. Picture B: A mother and participant at the T4E program making a Wall of Kindness in the Refugee camp of Schisto



Photo source: Elena Karagianni, Teachers4Europe, Refugee Camp of Schistos, 2021

Art work by the Iranian Artist and member at the “We Can Do It” team: Maryam AkhlaGhidehsari These artwork was also exhibited at the Vikelea Library of Heraklion city in Crete in an art event that was organized by the Municipality of Heraklion and the Love without Borders organization.

T4E: Europe, the Tower/Power of Languages

Andreas Galanos, Gymnasio Adendrou (Greece)

Partners: **Cristina - Iulia Gila** (Colegiul National Pedagogic,, Constantin Bratescu”, Constanta, Romania),

Felicia Elena Boşcodeală (Colegiul National Pedagogic "Spiru Haret" Buzau,Romania),

Maxime Drouet (Collège Paul Gauguin, Cordemais, France),

ParaskeviSarban (ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, Greece)

Number of participating students from Greece: 52

Number of participating students in total: 153

T4E Ambassador: Martha Iordanidou (Greece)

Aim-objectives

The project was created in the framework of "Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture" (T4E). It was a collaboration between schools from Greece, Romania and France. The main goal was to study multilingualism in the EU through experiential, playful activities. The underlying question was the following:" Linguistic diversity: barrier or opportunity?" It is important for the students to understand that promoting multilingualism is interlinked with the development of Europe as an area of freedom, security and justice. We tried to engage our students in creative and meaningful activities and meanwhile have them reflect on the importance and the challenges of the linguistic diversity, on the issues of translation, of foreign-language learning and of the connection between power and language.

Curriculum-wise, the project was mainly linked to the subjects of English and Modern Greek, since there are several textbook units that deal with Language and Languages and cultures of the world. Issues related to dominant and endangered languages, the power of language as well as the interaction between languages need to be addressed in all Language subjects. In addition to this, many of the addressed issues like United Europe and European Citizenship, diversity and multiculturalism were linked to Civics and European Studies. All student interaction was carried out in English. Through the recordings they made in various activities but also through

the 2 online meetings that took place, students were able to improve their skills in speaking and listening to English. Furthermore, the project attempted to enhance, 21st century skills, such as :

cooperation / communication (students worked in transnational groups)

digital skills (many Web 2.0 tools were used)

creativity / information management - the understanding of the Other, through the acquaintance with other languages

the cultivation of European conscience and identity.

Methodology-Outputs

As an icebreaking activity, each student chose the name of a student from another country, recorded his/her attempt to pronounce it and sent the recording to him/her!

They created logos for the project inspired by Bruegel's painting "The Tower of Babel" and using the motto "United in Diversity" and they then voted for the best one.

Students were then divided in 6 transnational groups: Each group selected 4 official EU languages, researched about them and posted on the collaborative Padlet map. All students also contributed to the creation of a collaborative map of the EU minority languages.

<https://padlet.com/galandreas3012/8efq0a5u2jzbt9yl>

<https://padlet.com/galandreas3012/4i6wcjkpfnfmt2c8>

Next, they attempted to record phrases in languages they don't speak and copied texts with special alphabetic signs in order to get acquainted with difference in sound and writing. To raise awareness on inclusion issues they recorded their names using sign alphabet. They introduced their mother languages to the others through words and phrases. To study interaction between languages, they searched for foreign words in their mother languages thus creating a collective spreadsheet with words of foreign origin in Greek, Romanian and French .

All students contributed to the creation of a collaborative quiz on European languages and a series of flashcards with words / phrases in their mother languages.

<https://quizlet.com/574882995/getting-to-know-each-others-language-flash-cards/?x=1jqt>

They discussed the dangers posed by the existence of highly influential and dominant languages in the EU.

<https://padlet.com/galandreas3012/8a3a3kd18z2n6r5m>

In order to realize the power of language, inspired by Orwell's 1984, they collaboratively created an "Index Verborum Prohibitorum" with words that would be banned by an authoritarian regime.

Each group researched websites and articles on EU language policy regarding the protection and support of languages, its translation policy and the promotion of language learning and a member from each group added their findings to the relevant Twinspace page

They self-assessed their level of foreign language fluency and exchanged views on the difficulties and benefits of learning foreign languages in a series of forums and Padlet walls.

<https://www.tricider.com/brainstorming/2Vk0Lgtp2ZJ>

Students researched about European Commission's General Directorate for Translation and collaboratively formed a questionnaire about the profession of translator which was sent to Ms. Aphrodite Politou who works for this Directorate to answer.

They tested their translation skills on the Juvenes Translatores competition text.

2 online meetings were held, one for Christmas and one for Europe Day / eTwinning Day, during which students met, played games and exchanged wishes and views.

The final collaborative product was a joint podcast about all the above issues, the script of which was collaboratively written and recorded by all participating students. All members collaborated to write the script for the recording and then decided who would record which part. All recordings were collected and assembled into a single one, which is the project's final product.

<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac3/73/973/129973/files/bda39e4d4.mp3>

<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac3/73/973/129973/files/c2a787574.pdf>

Tools used

The following tools were used: 1. [Padlet](#) in order to create a map of the participating schools, maps of the official and minority languages of the EU and to discuss EU languages of power 2. [Tricider](#) to discuss the benefits and challenges of EU linguistic diversity 3. [Google docs](#) to collaboratively write the script for the podcast 4. [Google forms](#) for the collaborative creation of a questionnaire for Mrs. Aphrodite Politou as well as for the project evaluation questionnaires 5. [SurveyMonkey](#) to create a questionnaire about students' foreign language competency 6. [Audacity](#) for mixing and editing the final podcast 7. Image editing software for creating logos 8. [Vocaroo](#) for the recording of excerpts in European languages that students do not speak, words or phrases in their mother tongue, podcast 9. [Google sheets](#) to create a list of words of foreign origin used in the students' mother languages 10. Teleconferencing platforms for the 2 online meetings ([Zoom](#)) 11. [Quizizz](#) and [Kahoot](#) for online games during the meetings 12. [Google Jamboard](#) for creating a Christmas greetings wall 13. [Quizlet](#) for creating flashcards with words / phrases of the students' mother languages.

A number of websites were also used: 1. for writing their names in ancient writing systems 2. for the research on the EU language policy 3. for activities related to the European Day of Languages.

Impact and dissemination

The project succeeded both in imparting knowledge about the EU and its language policy and in strengthening students' positive attitude towards linguistic diversity and language learning. 2 questionnaires were created for the project evaluation, one for the teachers and one for the students. The questionnaire for students aimed to showcase how they evaluated the project themselves. Their answers showed that they gained new knowledge from their participation and enjoyed the cooperation; some of them even said that they made new friends. The main positive aspects that were pointed out were the interaction with students from other countries, the playfulness of the process and the acquaintance with other cultures and languages. Attempts were also made to record the impact the project had on students. Almost all of them said they were satisfied with the EU language policy and about half of them intend to learn other foreign languages in the future. They find the profession of translator of interest to a great extent, while 96.3% value multilingualism as a positive quality both personally and socially. 100% of the participating teachers believe that the desired results have been achieved and positively evaluate the collaboration and interaction. The project is part of the "Teachers4Europe: setting

an Agora for Democratic Culture" (T4E) program. A digital poster containing the logo was created for the dissemination of the program. Participating teachers posted on social media. For example, many posts were made on Twitter on the occasion of the World Mother Language Day, presenting activities of the project and using the hashtag #MotherLanguageDay. The project was also presented in a post in the Facebook group "Teachers4Europe". It was also awarded with eTwinning National Quality labels in all participating countries as well as with the eTwinning European Quality Label

T4E:Building a European Working Citizenship

Nancy Gkiotli - 1st High School of Oraiokastro, Thessaloniki, English Teacher - ΠΕ06
MA
T4E Ambassador: **Triantafyllia Syvaka**

Description

'T4E:Building a European Workplace Citizenship' was an e-Twinning project created under the umbrella of The Erasmus + KA3 - Policy Making - "Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture" by the European Commission. It was carried out by the active participation and strong commitment of three high schoolteachers and 74 students aged 16-19: 1οΓΕΛΩραιοκάστρου, Thessaloniki, Greece/Lycée Guy de Maupassant, FECAMP, France/ Institut Provençana, L'Hospitalet de Llobregat, Spain

The project lasted for about 8 months and focused on the themes of Working Conditions in Europe (comparison of those in the 3 countries), Diversity via Inclusion (laws and policies promoting them in each country) and Corporate Social Responsibility (its meaning & examples of environmental and social actions) with an emphasis on our common European Values in relation to work EU values. It was therefore a 3-main activity eTwinning project. During the implementation of each activity the students had the opportunity to experience and apply information they received from different school courses in direct relation to real life through the main themes of EU Working Citizenship. The concrete project results were collaboratively created by the students in the 6 European mixed teams under the mentorship of the teachers within the framework of common guidelines and considering the eTwinning Netiquette and Copyright.

Pedagogical Innovation and Creativity

Our project was based on the active participation of students and teachers alike and the creation of joint works in a collaborative manner, both nationally and

internationally. This eTwinning project was meant to enrich both the online learning process during this long period of online lessons due to covid19 and our students' knowledge and experience on current European Working topics. The activities engaged students and gave them a chance to manifest their skills, both independently but also as teams, while raising awareness on a number of crucial interwoven topics. Above all, through effectively communicating and collaborating into producing joint outcomes, students managed to find their way into a European future that not only concerns them but they can be part of it themselves. The pedagogical and creative activities that were implemented in the project were the following: Introduction of the members, Teams and Regions, 6 European Mixed Teams, Online Initial PreSurvey & Analysis, Logo Contest, 3 Main Activities, Project Promotion, Final Evaluation and Analysis (teachers & students).

The tasks involved in each of the 3 main activities were:

Warm Up Videos and Articles, Starting the Theme, Forums, EMT joint tasks (videos, infographics, articles, mind maps, comic strips, quizzes).

All activities were designed to combine technology (various interactive web 2.0 tools) and pedagogy in a collaborative and creative way- joined online logo contest, made presentations, took surveys and evaluated the project and worked jointly. They cooperated with other students in partner countries via these tools and created common works. Our intention has also been for the students to enhance their 21st century skills and competences, to gain an interdisciplinary learning approach related to daily life, to gain more positive attitudes towards our common values, to raise the importance of inclusive working conditions and understand their role as social active citizens, to enhance their foreign language skills and to sensitize them in terms of redefining European Working Conditions & Values as well as the concept of the market at European level (a place of free dialogue and active participation and decision-making on an equal footing). We teachers, acting as mentors, offered our students an opportunity of thinking independently and expressing their own ideas freely and thinking critically. Both teachers and students gave feedback and evaluated the project.

Curricular Integration

It wasn't long after eLearning was applied in Greece that this project became a reality, as just after 3 weeks I came to realize that it would transform our English course. It immediately became a student-based project with the use of flipped-classroom and research method, engaging my students in long discussions about all of our topics and prompting them to use their English in a meaningful way. Twinspace became our own educational platform during our online lessons due to covid19 (5 months).

The project was a reciprocal one exploring new unknown areas of knowledge and education. It was implemented as an important part of school life. We incorporated the activities into the normal classroom activities and did most of the project work during the school hours in the English course, twice a week throughout the remaining school year. Other teachers were always willing to help out in any way possible when needed and thus contributed immensely in the productive flow of our project. The most important competences to develop were the student's sense of oneself, their international and intercultural awareness and their awareness and readiness for what awaits them once they enter the working force of tomorrow's Europe Working Citizenship.

Our project activities were compatible with the curriculum of English, Greek Language and Literature, IT, Civic Education, History and Essay Writing subjects. The overall project activities were therefore directly related to the acquisitions and goals of the school subjects given above. The project offered students the opportunity to use and develop interdisciplinary skills simultaneously through a range of collaborative activities. It also intended for students to develop their skills such as teamwork, communication, collaboration, ability of designing, using strategic, critical, analytical and creative thinking and problem solving. The project also offered a great chance for the students to practise their foreign language and develop their digital ICT skills as we created various kinds of concrete works through which the students developed their English and learned about new web 2.0 tools. Last but not least, through this project our students were equipped with basic personal and social qualifications and competences in the way of strengthening their role and place in society of a common future in our European home.

Results, Impact, and Documentation

This project allowed students to observe, reflect, compare, research and experiment for themselves and with others. It had a huge impact on my students since it was something they had never participated in before, though 2nd high school graders, experiencing their first online school year as well. It gave them a chance to be independent and autonomous, but at the same time work in international teams with their peers from other countries and become cooperative and creative. As for the impact this project had on my teaching, it has immensely improved my project-based skills, acting as a mentor and guide, while greatly cultivating my relationship and interaction with my students. The project also gave me an insight into what my digital future classes may entail - not just an e-textbook, but a more interactive, international and culturally diverse and digitally updated context.

In our school, the project was also successful in the way of raising awareness of the positive impact of eTwinning projects. It showed other teachers a way not only to make their lessons more interesting and appealing to students by incorporating project learning into their classes, but also help them grow as teachers. The project also helped promote the European dimension in our school and support the innovative programme of Teachers4Europe which is aimed at upgrading and expanding to other European countries the Teacher4Europe - T4E Teacher Network, created in Greece in 2011 by the Delegation of the European Commission, whilst enhancing the emergence of educational practices.

The most successful result of the completion of this project was undoubtedly the happy, fulfilled and impressed students and teachers, who saw that it is possible to create something so outstanding and at the same time result in better understanding of the world around us and pushing ourselves, especially youngsters to the limits in order to find answers to questions and become part of the solution rather than the problem themselves. Thanks to this project students developed their multiperspectivity and raised their awareness on the issues that our EU working citizenship has brought, along with ways to build a solid working ground for future generations. In a nutshell, members of this amazing eTwinning project managed to start a journey towards becoming Thinkers and Change Makers while developing a sense of European Working Identity, a growth in confidence in their own abilities to face future workplace challenges.

Working side by side not only with my students but with students from other countries as well (as their mentor teacher), providing them with assistance has been my number one priority; acting as a facilitator and a guide but also letting them take initiatives and decisions about certain tasks. During the project, I made the project results visible to all the other students and teachers and school administrators through eTwinning corner, school webpage, in the teachers' meetings and presentations for the whole school by the students themselves. A national webinar was organised and held in order to share good practices and exchange views on different eTwinning projects at the end of the school year, thus further disseminating our project. Furthermore, in the context of the Erasmus+ KA 3 European program "Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture" and following the invitation of the T4E Ambassadors, on Wednesday 11 May 2022, an online event to disseminate the projects implemented by the teachers (T4E) and their students was held, where the specific project was also presented. Last, all participants schools received a Quality Label for this project.

Overall, this project managed to bring pupils from different countries together, engage them creatively and improve both their knowledge on our EU working citizenship, but also their autonomy, decision-making, and acquisition of digital skills while sowing the seeds for building a visionary and more open-minded future for them as European Working Citizens.

From the dream of United Europe to the nightmare of war

Timoleon Theofanellis, Ambassador T4E, Head of Secondary Education Directorate in Lesvos

Maria Papapanagiotou, T4E, School Director of Moudros Junior High School, Lemnos

Theodora Lymperi, T4E, Teacher of Senior High School of Moudros, Lemnos

Summary

In third grade of high school (High School of Moudros, Lemnos Greece) students are taught modern history and more specifically WWI. As they participate in T4E programme and Russia's war on Ukraine has a negative impact on every EU country, they collaborated with the students of Senior High School of Moudros, who also participate in T4E programme, in order to work together and create presentations, art works and material based on War. In this collaboration, History, Social and Political Education courses and Life Skills and 21st Century Skills course, which have recently been added to the High School timetable, have been important helpers for the younger students. The focus of the following scenario is to be used with a single classroom or with collaborating classes within the framework of a project, such as a T4E project. The suggested activities can also be implemented separately or during another related project, by implementing the method of flipped classroom and active learning activities based on it. In the framework of a project, activities are to be carried out collaboratively by using ICT tools. Differentiated teaching and tools could be, also, used so that students of different levels, abilities and cultural backgrounds can actively attend, in order to gain a deeper understanding of European values. The age of the target group students (14-16) is suitable for active involvement, creating and decision making regarding the activities to be chosen.

Key words: EU, project framework, flipped classroom, ICT tools, differentiated teaching.

Introduction

The main aim of this learning scenario is to have our students explore the WWI through their eyes, as depicted on OER learning, teaching and research materials, so as to learn and understand some facts about war, to develop empathy regarding the living conditions at the time of each war, especially the WWI and WWII and the Russian-Ukrainian one, to compare and contrast them with our modern lifestyle and ultimately to produce their own personal crafts and works of arts, based on the European values especially focused on the European identity and citizenship.

Methodology

According to the 21st century skills Creativity and Innovation, this Learning Scenario encourages creativity and innovation by engaging students in a number of activities inspired by the main topic of the T4E: Setting an Agora for Democratic Culture.

Apart from that, it focuses on Critical Thinking: the students conduct their own research in an effort to interpret the meaning of the chosen sources (ICT tools) and explore what they reveal about our common European past.

As regards Communication and Collaboration, these skills are reinforced since the students are expected to communicate using written and oral language, to work into groups and to assess their peers by using rubrics so as to promote reflective learning.

By building this learning scenario we focused on the flipped classroom model and placed emphasis on active learning. The students' participation and involvement are required to move from lower order thinking skills to the acquisition of higher order thinking skills (Bishop & Verleger, [2013](#); Erol, [2020](#); Tucker, [2014](#)), leading to a benefit when they are asked to inquire, search for information, analyze a content and express their point of view (Mohamed & Lamia, [2020](#)), favoring their critical thinking (Al-Samarraiel et al., [2019](#); Al-Zahrani, [2015](#)), which fosters the development of their learning to learn competence (Cerea, [2019](#)) and make presentations and create art crafts about war, tasks that develop more valuable and meaningful skills, experiences creativity.

Differentiated instruction was also one of our purposes by using flexible grouping to create partnerships and teaching students how to work collaboratively on tasks.

Assistive technology is therefore an important component of differential instruction (Tomlinson et al., 2008). With this educational prospective, every student, of different age, with different skills and different way of learning, even with different culture, can be creative, feel active and deeply understand the European values threatened of war.

The consolidation of the flipped classroom methodology is accompanied by the presence of information and communication technologies (ICT), and that in education improves the acquisition of knowledge and skills (Maldonado et al., [2019](#); Mingorance et al., [2017](#)). Technological resources have seen increased participation in education (Cabero et al., [2019](#)), contributing to the benefits of active methodologies, which influence personal interrelationships, leading to a connection between the flipped classroom methodology and ICT as a central element. The flipped classroom method is introduced in ICT tools and by means of applications that allow providing didactic material for the student's self-learning.

Tools and Outputs

There are many tools that can be used by educators to make teaching more interesting and more engaging for students. An interesting tool that we used in order to present material in an interactive way was: <https://www.thinglink.com/scene/680413515290247170> (a map of Europe on which we created a series of hyperlinks on it that lead to picture, video, wikipedia or any other web link related to history and culture of Europe during the 20th century).

In addition to that, we worked into groups by using Diigo (<https://www.diigo.com>), a social bookmarking application that teachers can save, tag, annotate, organize and share online resources between teams.

As we exchanged material while commenting and grouping it using keywords, we are introduced to the topic through a word cloud, created by using the educational tool: <https://wordart.com/> and this brainstorming activity aimed at introducing the topic and raising awareness regarding the era (1914-1918 and 1939-1945) and the human perspective of the war.

The younger children created a presentation with references to the most important confrontations of the 20th and 21st centuries with the aim not only to acquire historical memory, but mainly to realize how close the breath of war is to all of us and to identify the common points that make war despicable, violent and miserable wherever on earth it takes place.



Picture 4: The students' presentation

Using the method of differentiated teaching and specifically the RAFT technique that enhances creative writing, the students had the opportunity to express themselves by taking on various roles such as that of the war correspondent, the historian, the politician, the poet and others.



Pictures 5-6: A poem

Important for the achievement of the in-depth understanding of European values and the significant effort being made to strengthen a sustainable, cooperative and peaceful Europe was the contribution of North Aegean Europe Direct and the dialogue

developed by the students with university professors of European studies in the context of the institutions, values and importance of the cohesion using the video conference method.

Evaluation and Dissemination

All educators involved used the digital story telling web page to learn the basics in order to better present the students' feedback: <https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/>. By creating posters, painting and poems the students expressed their feelings in a creative way. All their work was compiled and showcased digitally as well as in the physical school surroundings so as to appreciate their effort and communicate their ideas and creations. Furthermore, the final event organized by both schools, the High School and the Senior High School of Moudros, was dedicated to the Ukrainian war and its impact on the European citizens today.

Students interacted with their teachers and peers successfully and this exchange helped them to computer-assisted collaborative learning and actively construct knowledge by inquiry and analysis of their learning. It impacts on students' motivation and improves their learning results. Furthermore, they realized the value of peace and the main idea of European Union, whose purpose is to unite countries and nations after WWII.

Recommendations

All the applications above trained students on planning, presenting and sharing ideas while collaborating in groups and implemented the flipped classroom method at school daily routine. In European projects, such as T4E, some of the main challenges include further learner's engagement and interactivity among students. These issues could be addressed through innovative teaching and learning strategies, based on work on learner-centred approaches, active learning methodology and effective integration of ICT in schools. It is a significant aspect of educational field, when technology and pedagogy are rapidly changing.

References

Al-Samarraiel, H., Shamsuddin, A., & Alzahrani, A. I. (2019). A flipped classroom model in higher education: A review of the evidence across disciplines. *Educational Technology Research and Development*. <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09718-8>

Bishop, J. L., & Verleger, M. A. (2013). The flipped classroom: A survey of the research. *Proceedings of the ASEE national conference* (pp. 1–18). Washington DC: ASEE.

Cabero, J., Arancibia, M. L., & Del Prete, A. (2019). Technical and didactic knowledge of the Moodle LMS in higher education. Beyond functional use. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 8(1), 25–33. <https://doi.org/10.7821/naer.2019.1.327>

Cerea, N. (2019). The flipped classroom in university learning environments: Case study of the course journalism and social media. In *Learning, innovation and cooperation as drivers of methodological change proceedings of the V international congress on learning, innovation and cooperation*. CINAIC. <https://doi.org/10.26754/CINAIC.2019.0151>

Erol, A. N. (2020). Using the flipped classroom model in the history course: A learning experience. *International Journal of Educational Methodology*, 6(1), 113–121. <https://doi.org/10.12973/ijem.6.1.113>

Maldonado, G. A., García, J., & Sampedro, B. E. (2019). The effect of ICT and social networks on university students. *RIED*, 22, 153–176. <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23178>

Mohamed, H., & Lamia, M. (2020). Efficacy of the flipped classroom to teach the digital storytelling process. In F. Soares, A. P. Lopes, K. Brown, & A. Uukkivi (Eds.), *Developing technology meditation in learning environments* (pp. 57–77). IGI Global.

[Tomlinson](#), C.A., [Brimijoin](#), K., [Narvaez](#) L. (2008). *The Differentiated School: Making Revolutionary Changes in Teaching and Learning*. Association in supervision and Curriculum Development, Alexandria Virginia USA

Tucker, B. (2014). The flipped classroom: Online instruction at home frees class time for learning. *Education next*, 12(1), 82–83.

Living United in Different Countries

Ελευθερία Κοντοπίδη, Τ4Ε, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, 6ο ΔΣ Πετρούπολης

Ιγνάτιος Καράμηνας, ΑΤ4Ε, ΣΕΕ ΠΕ70, ΟΣ στο 3ο ΠΕΚΕΣ Αττικής

Στόχοι του Προγράμματος:

Η γνωριμία με τις ευρωπαϊκές αξίες και διαδικασίες, η εκτίμηση της σημασίας της διαφορετικότητας και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η εμπέδωση της συνεργασίας με δράσεις για μια βιώσιμη Ευρώπη του αύριο και μέσω αυτών ο ψηφιακός εγγραμματισμός των μαθητών και μαθητριών.

Συμμετέχοντες-Εταίροι:

Εκπαιδευτικοί και μαθητές της Στ Τάξης τριών (3) Δημοτικών Σχολείων από την Ελλάδα και τη Γερμανία. Πιο συγκεκριμένα, Ελευθερία Κοντοπίδη (6οΔημ. Σχ. Πετρούπολης-Ν.Αττικής), Χαρά Μαμωνά (2οΔημ. Σχ. Ακράτας- Ν. Αχαΐας) και Γεωργία Παρασκευοπούλου (Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Ντόρτμουντ).

Χρονική Περίοδος Υλοποίησης:

Ιανουάριος 2021- Ιούνιος 2022.

Περιγραφή –Πλαίσιο Υλοποίησης:

Ένα σημαντικό ζήτημα που έχει αναδειχθεί στην εποχή μας πέρα από την οικονομική κρίση και τις συνέπειές της στην καθημερινή μας ζωή, είναι και η κρίση στο σύστημα

αξιών στο ευρύτερο πλαίσιο της Ευρώπης και του κόσμου γενικότερα. Η Ευρώπη και ο πλανήτης καλούνται σήμερα επιτακτικά να αναπροσδιορίσουν την ταυτότητά τους και να προσαρμοστούν στις ανάγκες της νέας πραγματικότητας.

Υπό διαπραγμάτευση τίθενται συνεχώς έννοιες όπως: Αποδοχή, ανεκτικότητα, συνεργασία, δημοκρατία, αλληλεγγύη, αξιοκρατία και η βιωσιμότητα τόσο των πολιτών όσο και του πλανήτη αναδύονται στην επιφάνεια και ζητούν άμεσες απαντήσεις.

Στο Πρόγραμμα αυτό θα απαντηθούν ερωτήματα όπως:

Πώς να ζούμε μαζί; (Με σεβασμό σε φύλο, φυλή, θρησκεία, διαφορετικότητα, σεβασμό στον πλανήτη).

Ποια είναι η κοινή μας ιστορία; (Δημιουργία Ευρώπης, Αρχαία ελληνική ιστορία, Σύγχρονη ευρωπαϊκή Ιστορία).

Ποιες κοινές συνήθειες και παραδόσεις μας συνδέουν; (Γιορτές, Διεθνείς Ημέρες, χοροί, τραγούδια –πολιτισμός- μνημεία, δικαιώματα, διεθνή προβλήματα).

Πώς λειτουργούν οι ευρωπαϊκοί μας θεσμοί; (Αρχές, αξίες, προκλήσεις).

Ειδικότεροι Στόχοι:

Να νιώσουν ότι ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση και ότι μπορούν με τη στάση τους να γίνουν φορείς αλλαγής και να συνδιαμορφώσουν τη βιώσιμη Ευρώπη του αύριο.

Να γνωρίσουν και να εφαρμόσουν στην καθημερινότητά τους δημοκρατικές αξίες και έννοιες όπως: Κοινωνική δικαιοσύνη, αποδοχή, ανεκτικότητα, αλληλεγγύη, αξιοκρατία, βιωσιμότητα τόσο των πολιτών όσο και του πλανήτη.

Να βελτιώσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας συμμετέχοντας σε διαπολιτισμικό διάλογο με μαθητές/μαθήτριες από τη Γερμανία και την Ελλάδα, να συνεργαστούν με αυτούς και να ανταλλάξουν εμπειρίες, ιδέες και γνώσεις.

Στάδια-Σταθμοί Εξέλιξης του Προγράμματος:

Επειδή η δημοκρατία και οι δημοκρατικές αξίες είναι τρόπος ζωής και διαδικασίες και όχι κάποιο νέο μάθημα στο ωρολόγιο πρόγραμμα αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε κάποιες κοινές δράσεις και να εφαρμόσουμε βιωματικές τεχνικές ώστε:

α) Να αλλάξουμε τη σχολική πραγματικότητα με πιο ευρηματική και δημιουργική προσέγγιση

β) Μέσα από τις καινοτόμες τεχνικές οι μαθητές μας να ενδιαφερθούν και να υιοθετήσουν δημοκρατικές αξίες όπως η ισοτιμία, ο σεβασμός, η συνεργασία για έναν κοινό στόχο που έχει συναποφασιστεί και

γ) Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας να έχουν λόγο και άποψη στο περιεχόμενο, τον τρόπο και στον ρυθμό εξέλιξης του Προγράμματος.

Πιο συγκεκριμένα:

→ Δημιουργήσαμε Padlet γνωριμίας μεταξύ των μαθητών/τριών όπου έγραψαν για τον εαυτό τους και τα ενδιαφέροντά τους. [TEACHERS4E: Padlet γνωριμίας με τους μαθητές & τις μαθήτριες που θα συνεργαστούμε!](#)

→ Δημιουργήσαμε Padlet με Quiz και υλικό για το Πρόγραμμα ως έναυσμα για συζητήσεις και για τον σχεδιασμό των δράσεων. [LivingUnitedinDifferentCountries «Αυτό που περιμένω εγώ από τους άλλους μπορεί να είναι αυτό που περιμένουν και οι άλλοι από εμένα» \(padlet.com\)](#)

→ Οι μαθητές/τριες διεξήγαγαν έρευνα, φωτογράφισαν και δημιουργήσαμε ένα video για να γνωρίσουμε την πόλη μας (Πετρούπολη) και το σχολείο μας στους εταίρους μας. Οι μαθητές εξηγούσαν και έδιναν πληροφορίες, για τις φωτογραφίες που είχαν απεικονίσει, ύστερα από έρευνα και αναζήτηση σε πηγές όπως οι γονείς, παππούδες, γιαγιάδες και διαδίκτυο.

→ Υλοποιήσαμε διαδικτυακή συνάντηση μέσω Webex των εκπαιδευτικών (4) και μαθητών/τριών και των τριών σχολείων (59) διάρκειας 3 ωρών στην οποία παρουσιάσαμε το video με τις φωτογραφίες και την έρευνα των μαθητών/τριών. Συζητήσαμε για το Πρόγραμμα, τις προσδοκίες των μαθητών/τριών σε ομάδες των 5-6 παιδιών όπου γνωρίστηκαν (BreakoutSessions), έδωσαν όνομα στην ομάδα τους και συνεργάστηκαν σε ασκήσεις δημιουργικότητας (συγγραφή ιστορίας, ποιήματος,

ακροστιχίδες, ζωγραφιά) με θέμα: «Με τις δημοκρατικές αξίες ο πλανήτης μας μπορεί να αλλάξει». Έμπνευσή τους οι δημοκρατικές αξίες: ΙΣΟΤΗΤΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΖΩΗ, ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ.

→Μέσα από το μάθημα της Ιστορίας οι μαθητές κατανόησαν τη συμβολή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και των δημοκρατικών αξιών του, στη δημιουργία του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού που οδήγησε στην αφύπνιση και απελευθέρωση των Ελλήνων. Ερμήνευσαν τη σημασία του «συμπράττειν» και του «συμμετάσχειν» προς όφελος όλων και διέκριναν ότι μόνο με συνεργασία και ειρηνικές σχέσεις μεταξύ των λαών υπάρχει πρόοδος.

→Σε όλα τα «Εργαστήρια Δεξιοτήτων» υπήρχαν δράσεις καθώς και δημιουργικές εργασίες από τους μαθητές/τριες που συνδέονταν με τους στόχους του Προγράμματος:«SettinganAgoraforDemocraticCulture».

Ειδικότερα:

α) Στη θεματική «Φροντίζω το περιβάλλον» -Υποθεματική: «Πολιτιστική κληρονομιά» οι μαθητές/τριες αναζήτησαν πολιτιστικά μνημεία τόσο για τους εταίρους μας στην Πάτρα όσο και για τους εταίρους στο Ντόρτμουντ. Πληροφορίες που μοιράστηκαν κατά την ανταλλαγή δώρων και χριστουγεννιάτικων καρτών μεταξύ των μαθητών/τριων των τριών σχολείων.

β) Στη θεματική «Ζω καλύτερα-Ευ ζην» -Υποθεματική: «Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση» με ευχάριστες και ομαδοσυνεργατικές δράσεις με την τεχνική του θεατρικού παιχνιδιού αναδείχθηκαν και υιοθετήθηκαν οι αξίες της ενσυναίσθησης, της αποδοχής της διαφορετικότητας, της αυτομέριμνας, της επικοινωνίας, της ισότητας και δημιουργήθηκε αφίσα «Τα δικαιώματα του παιδιού με απλά λόγια».

γ)Στη θεματική «Ενδιαφέρομαι και ενεργώ» -Υποθεματική: «Συμπερίληψη, αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα» συζητήθηκε η φιλία μεταξύ των λαών και δημιουργήθηκε η αφίσα με τα χαρακτηριστικά του καλού φίλου είτε είναι συμμαθητής/τρια είτε κάποια άλλη χώρα. Η ευαισθητοποίηση και η ενσυναίσθηση οδήγησε στη συγκέντρωση χρηματικού ποσού το οποίο δόθηκε στην Εστία Αγάπης του Δήμου Πετρούπολης, έναν φορέα για τον οποίο οι μαθητές/τριες ενημερώθηκαν από τον υπεύθυνο ιερέα ότι σιτίζει και υποστηρίζει με διάφορους τρόπους περίπου 150 οικογένειες της πόλης μας.

→Με αφορμή την επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό μουσείο Άρτου στον Βαρνάβα Αττικής, τη λειτουργία του με βάση την αειφορία και το έντονο ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για το καθημερινό αγαθό αυτό που ενώνει τους λαούς, υλοποιήθηκε Project με στόχους:

Η γνωριμία των μαθητών με τους 17ΣΒΑ

Να ενισχυθεί η γνώση τους για τα τοπικά θέματα που αφορούν τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και τις βασικές αιτίες τους

Να βελτιωθεί η κατανόηση της αλληλοσύνδεσης των ανθρώπων, των ζώων και του περιβάλλοντος

Να πιστέψουν ότι η αλλαγή προς έναν καλύτερο κόσμο είναι κάτι το εφικτό

Να εμπνευσθούν ώστε να γίνουν «οι ήρωες» αυτής της μεγάλης αλλαγής και να αναλάβουν ενεργό ρόλο στη γειτονιά τους, στη χώρα τους και κατ'επέκταση στον πλανήτη.

- Να αναπτύξουν δεξιότητες αναστοχασμού και κριτικής σκέψης.

Χρησιμοποιήθηκαν οι τεχνικές της δημιουργικής γραφής, της ζωγραφικής, του καταγισμού ιδεών, της βιωματικής μάθησης, της ανακαλυπτικής μάθησης, της παρατήρησης και καταγραφής της χρήσης των ΤΠΕ, των ομάδων εργασίας και της ανεστραμμένης τάξης.

Δημιουργήθηκε Padlet [ΓΝΩΡΙΖΩΤΟΥΣ_17_ΣΤΟΧΟΥΣΒΙΩΣΙΜΗΣΑΝΑΠΤΥΞΗΣ \(padlet.com\)](https://www.padlet.com) μευλικότραγούδιακαιQuiz που αναζήτησαν και βρήκαν οι μαθητές/τριες στο διαδίκτυο.

→Η αποχαιρετιστήρια γιορτή του τέλους την οποία υλοποίησαν τα τμήματα της ΣΤ' μεταξύ των οποίων και το τμήμα της Έκτης (ΣΤ3) που υλοποίησε το πρόγραμμα T4E «Living United in Different countries» είχε θέμα «17 στόχοι για ν' αλλάξουμε τον κόσμο» με έμφαση στη δημοκρατία και τη συνεργασία. Την γιορτή παρακολούθησαν γονείς, εκπαιδευτικοί και μαθητές όλου του σχολείου.

Οι μαθητές των τριών τμημάτων:

α) Τραγούδησαν 2 τραγούδια που θίγουν το θέμα του περιβάλλοντος και της οικολογικής καταστροφής,

β) Απήγγειλαν τους 17ΣΒΑ μετασχηματισμένους σε ποιήματα με ομοιοκαταληξία,

γ) Έπαιξαν παιχνίδια συνεργασίας, εμπιστοσύνης και αποδοχής της διαφορετικότητας

δ) Χόρεψαν έναν χορό που ονομάζεται "Ζάραμος" μια μακεδονική λέξη η οποία στα ελληνικά σημαίνει "ώμο με ώμο" και υποδηλώνει την αλληλοϋποστήριξη και την αδερφοσύνη όπως δηλώνει και ο στόχος 17:«Για να πετύχουμε πρέπει όλοι μαζί να ενωθούμε και να συνεργαστούμε!».

→ Αποχαιρέτισαμε τους εταίρους μας στέλνοντάς τους φωτογραφίες από την γιορτή του τέλους της σχολικής χρονιάς καθώς και video με τα τραγούδια που τραγούδησαν «Ν' αγαπάς» Μουσική: Παντελής Θαλασσινός Στίχοι: Νίκος Βελιώτης και «Ο εφιάλης της Περσεφόνης» Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Στίχοι: Νίκος Γκάτσος.

Αποτελέσματα-Εκτιμήσεις

Πιστεύουμε ότι οι στόχοι και οι επιδιώξεις του Προγράμματος επιτεύχθηκαν και οι μαθητές/τριες αλλά και όλη η σχολική κοινότητα διαπαιδαγωγήθηκε σε βασικές αξίες της δημοκρατίας όπως η συμμετοχή, η συνεργασία, ο σεβασμός σε διαφορετικές κουλτούρες, στη διαφορετικότητα σε ελευθερίες και δικαιώματα.

Ενισχύθηκε το δημοκρατικό κλίμα στην τάξη με τις δράσεις και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν. Διαμορφώθηκε μέσα στην τάξη πνεύμα ανεκτικότητας και κλίμα θετικής αλληλεπίδρασης με αποτέλεσμα τη δημιουργία αισθήματος ασφάλειας και συμπερίληψης σε όλα τα στάδια και δράσεις του Προγράμματος.

Μέσα στο ασφαλές αυτό περιβάλλον αναδείχθηκε η ελευθερία έκφρασης και λόγου εφόσον η δυναμική της ομάδας τόσο εντός του Τμήματος όσο και στη συνεργασία με τους εταίρους δημιούργησε τις προϋποθέσεις ώστε κάθε μαθητής να νιώθει αποδεκτός παρά τις μαθησιακές ή άλλες ιδιαιτερότητές του.

Οι μαθητές/τριες εξασκήθηκαν στην ενεργητική ακρόαση, και τον αλληλοσεβασμό, να ακούνε με ενσυναίσθηση ώστε να κατανοούν τη θέση του άλλου και το πρόβλημά του, μέσα από θεατρικό παιχνίδι και βιωματικές ασκήσεις.

Διαπαιδαγωγήθηκαν σε ζητήματα ανθρωπισμού, δικαιοσύνης, αξιοπρέπειας και αλληλεγγύης και ανέπτυξαν έντονο ενδιαφέρον για το κοινό καλό.

Ο συνεργατικός διάλογος με τους εταίρους, εκπαιδευτικούς και μαθητές, μας έδωσε τη δυνατότητα ανταλλαγής ιδεών, προβληματισμών και όλοι μαζί να συν-σχεδιάζουμε τους τρόπους που θα υλοποιήσουμε και θα ξεπεράσουμε τα προβλήματα που συναντήσαμε.

Εμπνεύσαμε και ενδυναμώσαμε συναδέλφους εκπαιδευτικούς του σχολείου αφού αποδυναμώσαμε το αίσθημα του φόβου και της αποτυχίας που διακατέχει την πλειονότητα των εκπαιδευτικών στην ανάληψη κάποιου Προγράμματος ευρωπαϊκού ή σχολικών δραστηριοτήτων.

Παράρτημα

→Padlet γνωριμίας μεταξύ των μαθητών/τριών όπου έγραφαν για τον εαυτό τους και τα ενδιαφέροντά τους. [TEACHERS4E: Padlet γνωριμίας με τους μαθητές & τις μαθήτριες που θα συνεργαστούμε!](#)

→Padlet με Quiz και υλικό για το Πρόγραμμα ως έναυσμα για συζητήσεις και για τον σχεδιασμό των δράσεων. [LivingUnitedinDifferentCountries «Αυτό που περιμένω εγώ από τους άλλους μπορεί να είναι αυτό που περιμένουν και οι άλλοι από εμένα» \(padlet.com\)](#)

→Padlet [ΓΝΩΡΙΖΩΤΟΥΣ 17 ΣΤΟΧΟΥΣΒΙΩΣΙΜΗΣΑΝΑΠΤΥΞΗΣ \(padlet.com\)](#) με υλικό τραγούδια και Quiz που αναζήτησαν και βρήκαν οι μαθητές/τριες στο διαδίκτυο.

→Στιγμιότυπο Εναρκτήριας Συνάντησης



Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. και ψηφιακής αφήγησης στο πλαίσιο της “2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης”

Περτσινίδου Κυριακή, Δ/ντρια 2ου Γ/σίου Γέρακα, Πληροφορικός ΠΕ86, MSc «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Πολιτικές στην Εκπαίδευση, Κατάρτιση και Έρευνα», Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Περίληψη

Η διδακτική παρέμβαση που εκπονήθηκε από τους μαθητές της Β' Γυμνασίου, το σχολικό έτος 2020-2021 και είχε τίτλο «2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+ KA3 “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture” σκόπευε στη γνωριμία των μαθητών με τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης καθώς και με την πόλη της Ελευσίνας παράλληλα με την απόκτηση δεξιοτήτων Τ.Π.Ε. και ψηφιακής αφήγησης σε προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH. Η παρέμβαση είχε πολλαπλά οφέλη σε επίπεδο γνώσεων, ικανοτήτων και στάσεων αναφορικά με τη θεματική που οι μαθητές επεξεργάστηκαν αλλά και τη χρήση Τ.Π.Ε. και προγραμματισμού. Το αποτέλεσμα της εργασίας είναι η δημιουργία παρουσιάσεων σε PowerPoint και η δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων στο προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH.

Λέξεις κλειδιά: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Ελευσίνα, Ψηφιακή Αφήγηση, Scratch

Εισαγωγή

Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο σκοπό έχει να αναδείξει τον πλούτο, την ποικιλομορφία και τα κοινά πολιτιστικά στοιχεία των λαών της Ευρώπης, ενώ παράλληλα να αναπτύξει την οικονομία της πόλης με τη συνδρομή της Τέχνης, του Πολιτισμού και της Έρευνας. Η Ελευσίνα αποτελεί μία από τις πέντε πιο σημαντικές ιερές πόλεις της αρχαιότητας, που χάρη στη στρατηγική της θέση μετατράπηκε από τον 19ο αιώνα και μετά σε παραγωγική μηχανή της Ελλάδας κι ένα από τα μεγαλύτερα βιομηχανικά της κέντρα.[1]

Η διδακτική παρέμβαση «2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ KA3 «Teachers4Europe: Setting a Agora for Democratic Culture» (2018-2022) το οποίο αποβλέπει στην αντιμετώπιση μιας σειράς προκλήσεων, χρησιμοποιώντας την εκπαίδευση ως όχημα για την προώθηση αρχών και

αξιών, συμπεριλαμβανομένης της δημοκρατικής κουλτούρας της ΕΕ, η οποία συμβάλλει στην αποδοχή της ΕΕ ως μια οντότητα που λειτουργεί σε πολλά διαφορετικά επίπεδα υπέρ όλων των ανθρώπων, ανεξαρτήτως ταυτότητας. [2]

Για τη διδακτική παρέμβαση που έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος της Πληροφορικής, χρησιμοποιήθηκαν εργαλεία Τ.Π.Ε. και το προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH.

Να αναφερθεί ότι η ένταξη των Τ.Π.Ε. στην εκπαίδευση θεωρείται ως σημαντική προτεραιότητα από ευρωπαϊκές και εθνικές πολιτικές που διαμορφώθηκαν τα τελευταία χρόνια (European Commission, 2002).

Σύμφωνα με την έκθεση του δικτύου EYPYΔΙΚΗ (Eurydice) «Key Data on learning and innovation through ICT at school in Europe 2011» η μεγάλη πλειοψηφία των χωρών συνιστά ή προτείνει πολλές καινοτόμες παιδαγωγικές προσεγγίσεις όπου οι μαθητές μαθαίνουν με τρόπους σχετικούς με το δικό τους ιστορικό, τις εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα. Αυτές οι μέθοδοι διδασκαλίας μπορούν να ενισχυθούν αποτελεσματικά μέσω της χρήσης Τ.Π.Ε. με στόχο την αύξηση της εμπλοκής των μαθητών και τη βελτίωση των αποτελεσμάτων τους.[3]

Η ψηφιακή αφήγηση που είναι ένα ισχυρό εργαλείο εκμάθησης, αναφέρεται σε ιστορίες που περιλαμβάνουν στοιχεία πολυμέσων όπως φωτογραφίες, βίντεο, ήχους, κείμενα και επίσης αφηγηματικές φωνές, και έχει ενσωματωθεί στην τάξη σε διάφορες περιπτώσεις. Δίνει κίνητρο στους μαθητές να ερευνήσουν και να συνθέσουν, αξιοποιώντας τα δημιουργικά τους ταλέντα. Επιπλέον μπορούν να αναπτύξουν βελτιωμένη επικοινωνία, δεξιότητες οργάνωσης των ιδεών τους, να θέτουν ερωτήσεις, να εκφράζουν απόψεις και να κατασκευάζουν αφηγήσεις (Robin, B., 2006).

Η Ψηφιακή αφήγηση υλοποιήθηκε μέσω του SCRATCH online που είναι μια γλώσσα προγραμματισμού αλλά και μια διαδικτυακή κοινότητα που διευκολύνει τους χρήστες να δημιουργήσουν τις δικές τους διαδραστικές ιστορίες, παιχνίδια και κινούμενα σχέδια — και να μοιραστούν τις δημιουργίες τους στο διαδίκτυο. Επιλέχθηκε να χρησιμοποιηθεί στο συγκεκριμένο σενάριο λόγω των πολλών πλεονεκτημάτων του: είναι online και δωρεάν, είναι πολυμορφικό και λειτουργεί σε υπολογιστές, καθώς και σε tablet και κινητά τηλέφωνα, επιτρέπει τη διαισθητική μάθηση μέσω της ανακάλυψης και της εξερεύνησης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών, παιχνιδιών, καλλιτεχνικών έργων, προσομοιώσεων κ.λπ., επιτρέπει την κοινή χρήση και ανάμειξη δημιουργιών μέσω του Διαδικτύου, δίνει πρόσβαση σε μια τεράστια κοινότητα, επιτρέπει τη μίξη διαφορετικών μέσων, ψηφιακών και παραδοσιακών, έχει επεκτάσεις για αναπαραγωγή μουσικής, προσθήκη φωνής σε χαρακτήρες (με ηχογράφηση ή μετατροπή κειμένου σε

ομιλία) και σύνδεση της ιστορίας στην οθόνη με τον εξωτερικό κόσμο (αισθητήρες, ρομπότ κ.λπ.).
[4]

Καθώς οι μαθητές δημιουργούν και μοιράζονται έργα SCRATCH, μαθαίνουν να σκέφτονται δημιουργικά, να επιχειρηματολογούν συστηματικά και να συνεργάζονται, μαθαίνοντας επίσης σημαντικές μαθηματικές και υπολογιστικές ιδέες (Robin, B., 2006).

Η σπουδαιότητα της παρούσας εργασίας έγκειται στο συνδυασμό της γνωριμίας των μαθητών με τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και τη σημασία που έχει για τους πολίτες της ΕΕ, την πόλη της Ελευσίνας στην αρχαιότητα και τα νεότερα χρόνια με ταυτόχρονη αύξηση της ικανότητας των μαθητών να βελτιώσουν τις ψηφιακές δεξιότητές τους με χρήση Τ.Π.Ε. αλλά και την ικανότητά τους να αφηγηθούν ψηφιακά μια ιστορία με την παραπάνω θεματική καλλιεργώντας τις προγραμματιστικές τους δεξιότητες μέσω του SCRATCH.

Σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού σεναρίου.

Το εκπαιδευτικό σενάριο υλοποιήθηκε στην Β' Γυμνασίου και συγκεκριμένα στο Β3 με 27 μαθητές από τον Ιανουάριο Έως τον Μάιο Του 2021 στο 2ο Γυμνάσιο Γέρακα, στο πλαίσιο του μαθήματος της Πληροφορικής μέσω τηλεκπαίδευσης, λόγω της πανδημίας. Ο σκοπός του ήταν οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και τη σημαντικότητα της Ελευσίνας στην αρχαιότητα και τα νεότερα χρόνια, να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία της αναζήτησης σε δικτυακούς ιστότοπους, να δημιουργήσουν παρουσιάσεις με το λογισμικό PowerPoint και να δημιουργήσουν ψηφιακές αφηγήσεις μέσω του online προγραμματιστικού περιβάλλοντος SCRATCH. Στους μαθητές δόθηκαν φύλλα εργασίας. Επέλεξαν οι ίδιοι τις επιμέρους θεματικές με τις οποίες ασχολήθηκαν, όπως Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης, Ελευσίνα Μυστήρια, Αισχύλος, Περσεφόνη, Αρχαίο Υδραγωγείο, Ιερά Οδός, Βιομηχανίες, Ναυπηγεία, Σιδηροδρομικός Σταθμός, Μεγάλες Απεργίες και Καλλιτεχνικό όραμα του Eleusis 2023. Ήταν μια πολύτιμη εμπειρία γι'αυτούς γιατί εμπλούτισαν τις γνώσεις σε ένα σημαντικό θεσμό της ΕΕ αλλά και σε μια ελληνική πόλη με μεγάλη σπουδαιότητα στο παρελθόν και στη νεότερη εποχή αλλά και σε ψηφιακά εργαλεία αποκτώντας ικανότητες κριτικής σκέψης και συνεργασίας. Επίσης καλλιέργησαν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους και απέκτησαν δεξιότητες χειρισμού αυτών των εργαλείων, ενώ ταυτόχρονα δημιούργησαν υλικό για διάχυση στη σχολική αλλά και την ευρύτερη κοινότητα.

Συμπεράσματα

Το εκπαιδευτικό σενάριο έχει ως σκοπό την εξοικείωση των μαθητών με τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, την Ελευσίνα στην αρχαιότητα και στη νεότερη εποχή σε συνδυασμό με τη χρήση ψηφιακών και προγραμματιστικών εργαλείων. Έγινε χρήση των εργαλείων της αναζήτησης σε δικτυακούς ιστότοπους, του εργαλείου του Λογισμικού Παρουσίασης (PowerPoint) αλλά και του online προγραμματιστικού περιβάλλοντος SCRATCH. Μέσω του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού σεναρίου ενισχύθηκε η κριτική και η αφαιρετική ικανότητα των μαθητών. Επίσης οι μαθητές καλλιέργησαν τη φαντασία τους και παρήγαγαν πρωτότυπο υλικό παρουσιάσεων αλλά και ψηφιακής αφήγησης. Οι μαθητές ανέπτυξαν ικανότητες επιλογής, ανάλυσης και σύνθεσης των πληροφοριών που τους ζητούνται. Επίσης στους μαθητές δόθηκε η δυνατότητα να κάνουν αυτοαξιολόγηση της εργασίας τους αλλά και η δυνατότητα παρουσιάσής της στα γραφεία της 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της αποκτώντας δεξιότητες παρουσίασης, διαχείρισης άγχους και ενίσχυσης της αυτοπεποίθησής τους κατά την έκθεσή τους σε ακροατήριο.

Το σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί και σε περισσότερες διδακτικές ενότητες, να εμπλουτιστεί και με άλλα ψηφιακά εργαλεία, όπως με τη δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου και blog για ολόκληρη την εργασία.

Αναφορές

European Commission (2002). Commission staff working paper: eEurope 2002 Benchmarking: European youth into the digital age. SEC(2003)72 Brussels: Commission of the European Communities.

Robin, B. (2006). The Educational Uses of Digital Storytelling.

Ιστογραφία Ενδιαφέροντος (πρόσκτηση 3/8/2022)

[1]<https://2023eleusis.eu/idea/>

[2]<https://www.teachers4europe.eu/el/>

[3]https://www.csee-etuice.org/images/attachments/ictkeydata_on_learning_and_innovation_through_ict_2011_summary.pdf

[4]<https://scratch.mit.edu/>

Παράρτημα

1.Τίτλος εκπαιδευτικού σεναρίου: 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

2.Εκτιμώμενη διάρκεια εκπαιδευτικού σεναρίου: 15 διδακτικές ώρες

3.Ένταξη του διδακτικού σεναρίου στο πρόγραμμα σπουδών/προσπαιτούμενες γνώσεις:

Σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΦΕΚ 304Β/13-03-2003) στην ύλη της Β' Γυμνασίου στο 3ο κεφ., 7ο κεφ. και 9ο κεφ. (παράγραφος 9.2) του σχολικού βιβλίου.

4.Σκοποί και στόχοι του εκπαιδευτικού σεναρίου: Ο σκοπός είναι οι μαθητές να μάθουν για τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, την Ελευσίνα ως θρησκευτικό κέντρο στην αρχαιότητα και ως βιομηχανικό κέντρο στα νεότερα χρόνια χρησιμοποιώντας παράλληλα τα εργαλεία της αναζήτησης σε δικτυακούς ιστότοπους, το Λογισμικό Παρουσίασης (PowerPoint), και το online προγραμματιστικό περιβάλλον του SCRATCH.

Στόχοι:

Οι μαθητές θα πρέπει:

A. σε επίπεδο γνώσεων

Να χρησιμοποιούν το εργαλείο της αναζήτησης στο διαδίκτυο.

Να αξιοποιούν το εργαλείο του Λογισμικού Παρουσίασης.

Να εκμεταλλεύονται τις δυνατότητες του online προγραμματιστικού περιβάλλοντος SCRATCH.

Να αναγνωρίζουν τι είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Να αναγνωρίζουν τη σπουδαιότητα της Ελευσίνας στην αρχαιότητα αλλά και στα νεότερα χρόνια.

B. σε επίπεδο ικανοτήτων

Να αναπτύξουν ικανότητες επιλογής, ανάλυσης και σύνθεσης των πληροφοριών που τους ζητούνται.

Να εντοπίσουν στο διαδίκτυο τα χαρακτηριστικά που τους ζητούνται.

Να αναπτύξουν δεξιότητες τεκμηρίωσης κατά την αφήγηση της ιστορίας.

Να αναπτύξουν δεξιότητες παραγωγής γραπτού λόγου κατά την ανάπτυξη ενός σεναρίου.

Να αναπτύξουν δεξιότητες οργάνωσης μέσω της διαχείριση του πεδίου του έργου εντός χρονικού περιορισμού.

Να δημιουργήσουν παρουσιάσεις σε PowerPoint και ψηφιακές αφηγήσεις σε online προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH.

Να αποκτήσουν ικανότητες παρουσίασης των εργασιών τους.

Γ. Σε επίπεδο στάσεων

Να εξοικειωθούν με τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και τη σπουδαιότητα της πόλης της Ελευσίνας.

Να υιοθετήσουν / επιλέξουν θετική στάση απέναντι στις Τ.Π.Ε. και την ανάγκη χρήσης τους.

Να εκτιμούν την αξιολόγηση / ανατροφοδότηση από τον εκπαιδευτικό και τις απόψεις των συν-εκπαιδευόμενων.

Να αναστοχάζονται πάνω στις ενέργειές τους.

Να αναπτύξουν θετική στάση στην αυτόβουλη ενημέρωση τους χρησιμοποιώντας το διαδίκτυο και τις δυνατότητες σε εύρος πηγών που αυτό προσφέρει.

5.Περιγραφή του εκπαιδευτικού σεναρίου

Στα προηγούμενα μαθήματα, οι μαθητές έχουν διδαχθεί θέματα που αφορούν το Διαδίκτυο (έννοια, εργαλείο αναζήτησης, πώς να κρίνουν αν μια πληροφορία είναι αξιόπιστη, εργαλεία άντλησης πληροφοριών και δημιουργίας μια εργασίας).

1η διδακτική ώρα

Αρχικά τους γίνεται μία εισαγωγή στην ΕΕ (τι είναι, ποιες χώρες την αποτελούν, ποια η σημασία της). Κατόπιν εισάγεται η έννοια της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και τη σημασία της για τους πολίτες της ΕΕ. Οι μαθητές ξεκινούν αναζήτηση στο διαδίκτυο για να βρουν πληροφορίες για το θέμα.(20')

Αποθηκεύουν τοπικά τα αποτελέσματα των αναζητήσεών τους σε αρχεία. (5')

2η διδακτική ώρα

Οι μαθητές παρακολουθούν επιμορφωτικό σεμινάριο του ΚΠΕ Ελευσίνας, με θέμα «Αναζητώντας την Αειφορία στην πόλη».Το σεμινάριο αναφέρθηκε γενικά στο θέμα της αειφορίας αλλά και πιο

ειδικά στην πόλη της Ελευσίνας, το θρησκευτικό κέντρο της αρχαιότητας που εξελίχθηκε σε βιομηχανικό στα νεότερα χρόνια.

3η διδακτική ώρα

Εξηγείται η σημασία των παρουσιάσεων.

Εξηγείται το Λογισμικό Παρουσίασης PowerPoint καθώς και οι επιμέρους λειτουργίες του (εφέ κίνησης στο κείμενο, εφέ μετάβασης διαφανειών, εισαγωγή ήχου και βίντεο). Δίνεται το φύλλο εργασίας για τη δημιουργία παρουσιάσεων.

4η- 5η διδακτική ώρα

Οι μαθητές δημιουργούν τις παρουσιάσεις τους ανάλογα με τη θεματική που έχουν επιλέξει.

Καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας αυτής η εκπαιδευτικός της τάξης επιβλέπει και ανατροφοδοτεί τους μαθητές, λύνοντας τις απορίες τους και βοηθώντας τους στην κατανόηση του χειρισμού του Λογισμικού Παρουσιάσεων.

6η-7η διδακτική ώρα

Όλοι οι μαθητές πραγματοποιούν παρουσίαση των εργασιών τους στην ολομέλεια της τάξης. Υπάρχει ανατροφοδότηση μεταξύ τους (επισημαίνουν τα σημεία που τους άρεσαν αλλά και τα σημεία προς βελτίωση).

8η διδακτική ώρα

Εξηγείται η ψηφιακή αφήγηση.

Παρουσιάζεται το online προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH και οι επιμέρους λειτουργίες του.

Παρουσιάζεται η δυνατότητα της δημιουργίας ψηφιακής αφήγησης στο προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH, η δημιουργία χαρακτήρων και η εισαγωγή μουσικής ή και ηχητικών εφέ.

9η διδακτική ώρα

Ζητείται από τους μαθητές να φτιάξουν τα σενάρια της ψηφιακής αφήγησης ανάλογα με τη θεματική που έχουν επιλέξει. Δημιουργούν τα σενάρια στο storyboard(με κείμενο και εικόνες).

10η – 12η διδακτική ώρα

Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων στο προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH.

Καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας αυτής η εκπαιδευτικός της τάξης επιβλέπει και ανατροφοδοτεί τους μαθητές, λύνοντας τις απορίες τους και βοηθώντας τους στην κατανόηση του χειρισμού του προγραμματιστικού περιβάλλοντος SCRATCH.

13η– 14η διδακτική ώρα

Όλοι οι μαθητές πραγματοποιούν παρουσίαση των εργασιών της ψηφιακής αφήγησης στην ολομέλεια της τάξης. Υπάρχει ανατροφοδότηση μεταξύ τους (επισημαίνουν τα σημεία που τους άρεσαν αλλά και τα σημεία προς βελτίωση).

15η διδακτική ώρα

Ζητείται από τους μαθητές να απαντήσουν με μια μόνο λέξη στο answergarden – εργαλείο online γρήγορης ανατροφοδότησης – για όσα έμαθαν για τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και την Ελευσίνα. Ζητείται από τους μαθητές να αξιολογήσουν όλο το εκπαιδευτικό σενάριο μέσω του GoogleForms.

Μετά την ολοκλήρωση του διδακτικού σεναρίου, έγινε η παρουσίασή του από τους μαθητές στα γραφεία της 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστικής Πρωτεύουσας στην Ελευσίνα την Τετάρτη 9 Ιουνίου 2021.

6.Επιστημολογική προσέγγιση και εννοιολογική ανάλυση – θέματα θεωρίας του εκπαιδευτικού σεναρίου

Καταρχάς, με τη χρήση των εργαλείων της αναζήτησης στον παγκόσμιο ιστό οι μαθητές αντιλαμβάνονται την πολυπλοκότητα του και μαθαίνουν τη χρησιμότητα των Υπηρεσιών Αναζήτησης. Επίσης αξιολογούν τις ιστοσελίδες ως προς την εγκυρότητα και την αξιοπιστία τους. Με τη χρήση του Λογισμικού παρουσίασης οι μαθητές μαθαίνουν να επιλέγουν από τον μεγάλο όγκο πληροφορίας τα σημαντικότερα στοιχεία και να τα παρουσιάζουν με ελκυστικό τρόπο, όπως επίσης να φτιάχνουν ιστορίες και να δημιουργούν προγράμματα ψηφιακής αφήγησης στο SCRATCH.

7.Χρήση Η.Υ. και γενικά ψηφιακών μέσων για το εκπαιδευτικό σενάριο

Το μεγαλύτερο μέρος του διδακτικού σεναρίου υλοποιήθηκε μέσω τηλεκπαίδευσης. Οι τελευταίες διδακτικές ώρες που αφορούσαν τη δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων σε προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH δημιουργήθηκαν στο εργαστήριο Πληροφορικής, όπου υπάρχει σύνδεση με το Διαδίκτυο μέσω του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου, εγκατεστημένο Λογισμικό Φυλλομετρητή

(GoogleChrome, MozillaFirefox). Τα προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH επειδή είναι online δεν απαιτεί εγκατάσταση τοπικά. Οι Η/Υ είναι 12. Οι μαθητές συνήθως εργάζονται σε δυάδες.

8.Αναπαραστάσεις των μαθητών/πρόβλεψη δυσκολιών στο εκπαιδευτικό σενάριο

Οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με τα προγραμματιστικό περιβάλλον SCRATCH και με την ψηφιακή αφήγηση.Οι μαθητές προσπαθούν να εισάγουν στις παρουσιάσεις τους όλες τις πληροφορίες που βρίσκουν χωρίς να επιλέξουν τις σημαντικότερες.

9.Διδακτικό συμβόλαιο

Ανάθεση σε κάθε μαθητή μιας θεματικής. Οι μαθητές πρέπει να ακολουθήσουν τις οδηγίες στα φύλλα εργασίας και να ετοιμάσουν τα παραδοτέα στους συγκεκριμένους χρόνους που έχουν οριστεί.

10.Υποκείμενη θεωρία μάθησης

Ο σχεδιασμός της δραστηριότητας στηρίζεται σε εποικοδομιστικές και κοινωνικές θεωρήσεις, όπως και στη διερευνητική μάθηση.

Κεντρικοί ρόλοι:

A. του μαθητή που αναλαμβάνει ενεργό ρόλο στην οικοδόμηση της γνώσης του.

B. της προηγούμενης ή πρότερης γνώσης του μαθητή η οποία θα πρέπει να τροποποιηθεί και να επεκταθεί σαν αποτέλεσμα της μάθησης.

Γ. ο δάσκαλος αναλαμβάνει έναν υποστηρικτικό συμβουλευτικό ρόλο στη δραστηριότητα των μαθητών.

Οι μαθητές εστιάζουν το ενδιαφέρον τους στο εσωτερικό του γνωστικού μας συστήματος, στη δομή και τη λειτουργία του: η μάθηση συνίσταται στην τροποποίηση των γνώσεων.

Οι περισσότερες εποικοδομητικές θεωρίες μάθησης έχουν τη μορφή του γνωστικού κονστρουκτιβισμού ο οποίος εκφράζεται από τον Piaget και του κοινωνικού κονστρουκτιβισμού με κύριο εκφραστή του τον Vygotsky. Στον κοινωνικό κονστρουκτιβισμό ο εκπαιδευτής παρέχει στους εκπαιδευόμενους του βοήθεια, η οποία ελαττώνεται σταδιακά, αφού βασικός στόχος είναι να γίνουν οι μαθητές αυτορρυθμιζόμενοι και ανεξάρτητοι κατασκευαστές της γνώσης τους. Αυτό μπορεί να ενισχυθεί από την εργασία σε ομάδες.

Η Ψηφιακή Αφήγηση συνδέεται επίσης απόλυτα με τον Κονστрукτιβισμό, όπου οι μαθητές χρησιμοποιούν την τεχνολογία ως μέσο έκφρασης, και κατασκευάζουν τη γνώση στο μυαλό τους, καθώς οικοδομούν κάτι μέσω της τεχνολογίας

11.Οργάνωση της τάξης – εφικτότητα σχεδίασης

Οι μαθητές αναλαμβάνουν προκαθορισμένους ρόλους. Οκάθε μαθητής μελετά τη θεματική που του έχει ανατεθεί.

12.Αξιολόγηση

Οι μαθητές έκαναν αυτοαξιολόγηση. Η αυτοαξιολόγηση των μαθητών έγινε μέσω του answergarden και του Google Forms. Τα αποτελέσματα της αυτοαξιολόγησης είναι:

Εμπλούτισαν τις γνώσεις τους για το θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Εμπλούτισαν τις γνώσεις τους για την πόλη της Ελευσίνας.

Αντιλήφθηκαν τη σπουδαιότητά της Ελευσίνας στην αρχαιότητα και στα νεότερα χρόνια.

Τους ενθουσίασε η ψηφιακή αφήγηση.

Θεώρησαν ότι χρειάζονταν λίγο περισσότερο χρόνο για την ολοκλήρωση της εργασίας τους.

Θα ήθελαν να επαναλάβουν τη δράση την επόμενη χρονιά.

Η Λέξη που απαντήθηκε πιο πολύ από τους μαθητές στο answer garden ήταν «πολιτισμός».

Σε επίπεδο αξιολόγησης της δράσης από την εκπαιδευτικό, είναι ότι η υλοποίηση του σεναρίου ολοκληρώθηκε μέσα στα προβλεπόμενα χρονικά πλαίσια, ότι οι μαθητές ανταποκρίθηκαν στις απαιτήσεις της, εξοικειώθηκαν με τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, με την πόλη της Ελευσίνας με τις Τ.Π.Ε. και με το προγραμματιστικό περιβάλλον του SCRATCH. Επέδειξαν υψηλά επίπεδο αυτενέργειας, δημιουργικότητας και φαντασίας κατά τη δημιουργία των ψηφιακών αφηγήσεων. Αναφορικά με τα εργαλεία Τ.Π.Ε αλλά και από τον προγραμματισμό σε SCRATCH, οι μαθητές κατανόησαν τη χρησιμότητά τους και ωφελήθηκαν σε μεγάλο βαθμό από τη χρήση τους. Τέλος θα ήταν πιο εύκολα υλοποιήσιμο το διδακτικό σενάριο αν υπήρχαν συνεχόμενα δίωρα αντί της μιας διδακτικής ώρας που περιλαμβάνει το μάθημα της Πληροφορικής στο Γυμνάσιο.

13.Προτάσεις για περαιτέρω δραστηριότητες – προτεινόμενες εργασίες

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες μπορούν να εμπλουτιστούν με την προσθήκη και άλλων δραστηριοτήτων, όπως η δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου και η δημιουργία blog για ολόκληρη την εργασία. Απώτερος στόχος θα μπορούσε να είναι η δημιουργία ενός toolkit με ενημερωτικό υλικό για τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της ΕΕ και για την Ελευσίνα.

14.Χρήση εξωτερικών πηγών

<https://scratch.mit.edu/>

<https://proseleusis.com/i-megali-apergia-toy-1929-meros-v/>

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture_en

<https://www.iefimerida.gr/news/300582/i-eleysina-politistiki-protayoysa-tis-eyropis-gia-2021>

16.Φύλλα Εργασίας

Φύλλο εργασίας 1

Δημιουργία Power point

Αριθμός μαθητών: 1 Χρονική Διάρκεια: 2 ώρες

Δραστηριότητα 1

Διαλέγετε template, κατάλληλο μέγεθος και χρώμα γραμματοσειράς.

Για να εισάγετε νέα Διαφάνεια πηγαίνετε στην Εισαγωγή και μετά Νέα Διαφάνεια.

Δραστηριότητα 2

Εισαγωγή εφέ μετάβασης διαφάνειας: Επιλέγετε τη διαφάνεια, πηγαίνετε στις Μεταβάσεις και μετά το εφέ που επιθυμείτε.

Εισαγωγή εφέ κίνησης κειμένου: Επιλέγετε το κείμενο, πηγαίνετε στις Κινήσεις και μετά την κίνηση που επιθυμείτε.

Εισαγωγή βίντεο: Σε μια νέα διαφάνεια: Εισαγωγή □ Βίντεο (από αρχείο του Η/Υ ή από το Διαδίκτυο).

Εισαγωγή ήχου: Σε μια νέα διαφάνεια: Εισαγωγή □ Ήχος (από αρχείο του Η/Υ).

Αρχείο □ Αποθήκευση ως (αποθήκευση του αρχείου PowerPoint στον Η/Υ).

Φύλλο εργασίας 2

Δημιουργία Ψηφιακής Αφήγησης στο SCRATCH

Αριθμός μαθητών: 1 Χρονική Διάρκεια: 3 ώρες

Δραστηριότητα 1

Δημιουργήστε ένα σενάριο

Αποτυπώστε το στο Storyboard

Σcene:	Σcene:	Σcene:
Σcene:	Σcene:	Σcene:

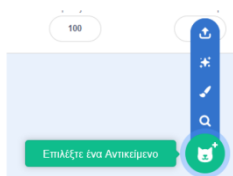
Δραστηριότητα 2

Δημιουργία ψηφιακής αφήγησης στο SCRATCH

Το παραπάνω σενάριο που αποτυπώσατε στο storyboard θα το «ζωντανέψετε» μέσω εντολών στο SCRATCH.

Δημιουργία μορφής

Όταν ανοίγετε το SCRATCH με ένα νέο έργο, μία μορφή εμφανίζεται από προεπιλογή: η γάτα. Για

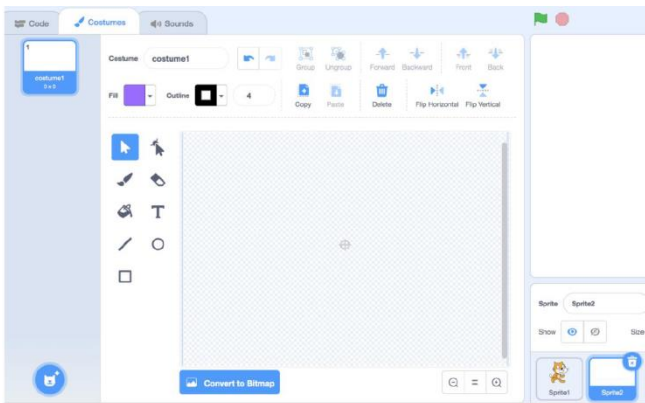


να δημιουργήσετε μία νέα μορφή, έχετε διάφορες επιλογές.

Το πιο απλό είναι να επιλέξετε μία μορφή από τη συλλογή. Όταν κάνετε κλικ σε αυτήν την επιλογή εμφανίζεται ένα μενού με διαφορετικές δυνατότητες: στην κορυφή υπάρχουν μερικές ετικέτες για να σας βοηθήσουν να επιλέξετε μία μορφή. Για παράδειγμα, εάν κάνετε κλικ στο "ζώα", θα εμφανιστούν μόνο όλα οι μορφές που είναι ζώα.

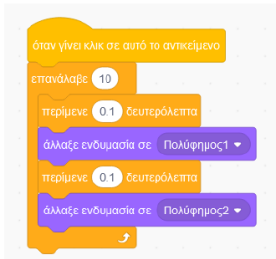


Αν θέλετε να δημιουργήσετε μια δική σας μορφή, το SCRATCH το καθιστά επίσης πολύ εύκολο. Ας ξεκινήσουμε με την επιλογή σχεδίασης της μορφής απευθείας με το πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών SCRATCH. Για αυτήν την επιλογή, κάντε κλικ στο εικονίδιο με το πινέλο (επιλογή χρώματος) και το αριστερό τμήμα της οθόνης θα μετατραπεί σε πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών.



Για να ζωντανέψετε μια μορφή, υπάρχει η έννοια της ενδυμασίας.

Μπορείτε να επιλέξετε από τη συλλογή διάφορες ενδυμασίες της ίδιας μορφής. Αν την μορφή την έχετε σχεδιάσει μόνοι σας, τότε κάντε κλικ στον διπλασιασμό και μία νέα ενδυμασία (ένα νέο σχέδιο)

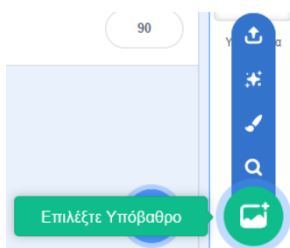


εμφανίζεται, πανομοιότυπο με το προηγούμενο. Από εδώ μπορούμε να τροποποιήσετε το πανομοιότυπο σχέδιο.

Ηεντολή της επανάληψης από το μενού ελέγχου είναι απαραίτητη για να ζωντανέψει η μορφή.

Δημιουργία υποβάθρου

Από τη συλλογή μπορείτε να επιλέξετε ένα υπόβαθρο ή μπορείτε να δημιουργήσετε το δικό σας με το πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών SCRATCH ή να εισαγάγετε μία έτοιμη φωτογραφία που θέλετε ως υπόβαθρο ή να τη δημιουργήσετε στο χαρτί με μαρκαδόρους ή πινέλο.



Δημιουργία δικών μας μορφών με το χέρι

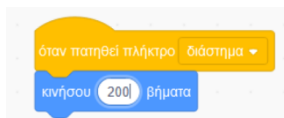
Μπορείτε να δημιουργήσετε το σχέδιο σε χαρτί με μαρκαδόρους, ή πινέλα. Ανεβάστε την εικόνα στο SCRATCH, σβήνετε το φόντο και τα εσωτερικά μέρη και χρωματίζετε με το εργαλείο γεμίσματος.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε διαφορετικές ενδυμασίες για αυτές τις μορφές. Ένας τρόπος είναι χρησιμοποιώντας δύο εικόνες του ίδιου χαρακτήρα: δηλαδή κάνοντας δύο σχέδια με κάποια παραλλαγή μεταξύ τους. Ένας άλλος τρόπος είναι να χειριστείτε ψηφιακά το αρχικό σχέδιο. Δηλαδή: κόψτε, επικολλήστε, σχεδιάστε, επιλέξτε & μετακινήστε, αλλάξτε το στόμα, μετακινήστε το χέρι, σταυρώστε τα πόδια κ.λπ.

Μετακίνηση μορφών

Μόλις δημιουργήσετε τις μορφές, μπορείτε να τους κάνετε να κινούνται στη σκηνή. Το SCRATCH μας επιτρέπει να μετακινήσουμε τις μορφές προς όλες τις κατευθύνσεις, μπορούμε επίσης να τις κάνουμε να γυρίσουν, να γλιστρήσουν κ.λπ. Οι δύο πιο βασικές οδηγίες κίνησης είναι "κινήσου" και "στρίψε". Βρίσκονται στο μπλοκ εντολών Κίνηση (μπλε μενού). Η εντολή "κινήσου X βήματα" κάνει το χαρακτήρα να μετακινηθεί X βήματα προς την κατεύθυνση που δείχνει η μορφή. Τα "βήματα" είναι η μονάδα μέτρησης της απόστασης στο SCRATCH. Αντί να μιλάμε για χιλιοστά ή pixel, στο SCRATCH μιλάμε για "βήματα".

Ο τύπος κίνησης που προκαλεί αυτή η οδηγία είναι στιγμιαίος. Η μορφή εξαφανίζεται από το σημείο που βρίσκεται και επανεμφανίζεται X βήματα μπροστά. Επομένως, αυτή η οδηγία δεν κάνει τη μορφή



να γλιστρά, αλλά είναι μια γρήγορη κίνηση.

Χρησιμοποιούμε την εντολή "στρίψε X μοίρες" για να γυρίσουμε τη μορφή μας. Υπάρχουν δύο τρόποι για να το κάνετε αυτό. Υπάρχει μια εντολή (δεξιόστροφα) και μια (αριστερόστροφα). Η τιμή που δίνουμε στο X πρέπει να είναι ένας αριθμός μεταξύ 0 και 360.



Υπάρχει επίσης μια εντολή, η οποία μας επιτρέπει να κάνουμε η μορφή να «κοιτάξει» προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Μην συγχέετε αυτές τις οδηγίες: το "στρίψε" κάνει τον χαρακτήρα να

δείξε προς κατεύθυνση 90

γυρίζει όσες μοίρες θέλουμε, ενώ το "δείξε προς κατεύθυνση" κάνει τη μορφή να δείχνει προς μια κατεύθυνση που έχουμε αποφασίσει.

6. Δημιουργία διαλόγου μεταξύ δύο μορφών

Για να δημιουργήσουμε έναν διάλογο μεταξύ μορφών, πρέπει να δημιουργήσουμε περισσότερες από μια μορφές, και πρέπει να είναι ορατές (να εμφανίζονται) και να τοποθετηθούν στις κατάλληλες θέσεις τους.

Κάθε μία από τις μορφές πρέπει να προγραμματιστεί, δηλαδή πρέπει να δημιουργήσετε την ακολουθία των φράσεων που θα λένε και να καθορίσετε ακριβώς πότε θα τα πουν.

Κανονικά για να προγραμματίσουμε έναν διάλογο, θα ακολουθήσουμε μια δομή όπως αυτή:

- Τοποθετούμε τους χαρακτήρες στις θέσεις τους ("πήγαινε σε").
- Τους κάνουμε να εμφανίζονται ("εμφανίσου").
- Τους κάνουμε να μιλούν και να σταματούν ακολουθώντας τα κείμενα που έχουμε ετοιμάσει ("πες και "περίμενε").

7. Συγχρονισμός διαλόγου κειμένου

Όλα οι μορφές που συμμετέχουν στον διάλογο θα ενεργούν ταυτόχρονα (τα προγράμματα τους θα εκτελούνται παράλληλα). Για να λειτουργούν παράλληλα, όλοι οι μορφές πρέπει να ξεκινούν με το ίδιο μπλοκ εντολών των συμβάντων (πορτοκαλί μενού), όπως το εικονίδιο πράσινης σημαίας.

Για να συγχρονίσουμε σωστά τον διάλογο και για να βεβαιωθούμε ότι οι προτάσεις του ενός και του άλλου δεν αλληλεπικαλύπτονται, πρέπει να χρησιμοποιήσουμε σωστά την εντολή "περίμενε". Εάν έχουμε δύο μορφές και ένας από αυτούς αρχίζει να μιλά με την εντολή ο άλλος πρέπει να περιμένει με την εντολή

Και ούτω καθεξής. Το μπλοκ εντολών "πες" βρίσκεται στο μπλοκ εντολών Όψεις και η εντολή «περίμενε» βρίσκεται στο μπλοκ εντολών Ελέγχου (κίτρινο).

πες Για! για 3 δευτερόλεπτα

Προσθήκη κειμένου σε ομιλία

Το SCRATCH έχει “Κείμενο σε ομιλία”. Διαθέτει τρεις εντολές ("Μίλησε", "Όρισε φωνή σε", "Όρισε γλώσσα σε") και επιτρέπει στα προγράμματα που τη χρησιμοποιούν να εξάγουν συνθετική ομιλία. Πρώτα πρέπει να πατήσετε το κουμπί “Προσθήκη επέκτασης” (μπλε κουμπί στην κάτω αριστερή γωνία). Στη συνέχεια, επιλέξτε “Κείμενο σε ομιλία”. Μετά από αυτό θα έχουμε ένα νέο μενού εντολών, που θα περιέχει τις νέες.

Υπάρχουν πέντε φωνές που μπορούν να επιλεγούν με την εντολή "Όρισε φωνή σε":

Άλτο: τυπική γυναικεία φωνή.

Τενόρος : τυπική ανδρική φωνή.

Στριγκλιά: ψιλή γυναικεία φωνή.

Γίγαντας: βαθιά αρσενική φωνή.

Γατάκι: απλά λέει επανειλημμένα "meow".

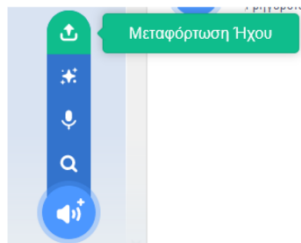
Ηχογράφηση των δικών μας φωνών

Ο Επεξεργαστής ήχου στο SCRATCH επιτρέπει στον χρήστη να επεξεργάζεται και να αναμειγνύει ήχους. Μπορείτε να εισάγετε και να εξάγετε ήχους και μουσική και να τους επεξεργάζεστε. Υπάρχει επίσης μια βιβλιοθήκη με προκαθορισμένους ήχους.

Πηγαίνετε στο μπλοκ εντολών “Ήχος” και μετά “Διάλεξε ήχο / Ηχογράφηση”, και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε το μικρόφωνό σας (το SCRATCH θα ζητήσει την άδεια να το χρησιμοποιήσει) για να ηχογραφήσετε ήχους ή τις ίδιες τις φωνές σας. Αυτό που ηχογραφήσατε μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε στα προγράμματά σας.

Προσθέτοντας μουσική υπόκρουση και ηχητικά εφέ

Στο SCRATCH μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη βιβλιοθήκη ήχων, να δημιουργήσουμε ήχους και μουσική με το Music Extension ή να εισαγάγουμε αρχεία μουσικής (mp3).



An English Theatrical Play Written by Students as a Class Exercise, Highlighting Human Values.

Despoina Katevaini, MEdu, UNESCO school coordinator, Teacher of English at the 5th Public Junior High School of Agia Paraskevi, UNESCO ASPnet school member

Abstract

This paper exemplifies how a creative writing project taking place in a school within the duration of a school week, performed by all students of all classes, can exemplify the core human values of the right to life and the right to human dignity. This paper was written for the Erasmus+ KA3 “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture” (2018 - 2022)’.

Keywords: component, European, values, life, dignity, real life, Herakleion, wreckage, one-act, play, performed, written, students, learners, actors.

Introduction

This theatrical play was written during the first semester of the school year 2020-2021. It is an innovative teaching tool for Greek public-school standards since it has never before been written by Greek students of a public school in the target language of instruction, English. The students were offered by the teacher a list with real-life events that might motivate them enough to write and out of a considerably long list, the learners decided by voting that they felt thrilled to write about the wreckage of the Greek S/S boat Herakleion that sunk outside Falkonera isle on the 8th of December 1965. So, they proceeded to write about the heroic Greek University student who died after having rescued 10 people out of the total 40 people who survived the wreckage that cost the lives of 277 people. The students wrote about this drowned University student because they characterized her as ‘someone who should never be forgotten’.

The main characteristics of this authentic material play, are:

It follows and adapts current trends in pedagogy, teaching core human values, and also interprets T4E basic standards, human rights of Life and the European value of dignity.

Bodley’s definition of culture is ‘what people think, make and do.’(1994, p.22). As a T4E, I am teaching the target language’s culture, i.e. English, but seen through the Greek culture, my students and mine common ground in life. What is important in Life? The answer leads to Perspectives as a basic constituent of Culture. What can young people learn to characterize as culturally acceptable or unacceptable. If WE

teach them as networked educators the core human values. We help cultivate learned individuals who are aware of common goals that should be striven for in life, as Mrs. Gyftoula G.,2009, for T4E Ambassadors Training, has noted in her presentation.

Outcomes and Recommendations

Expected outcomes of this theatrical play's writing and subsequent performance:

Curriculum implementation through authentic material.

Demonstrate the United Nations' of which T4E are a core part, three imperatives: a) Human Rights based approach b)leave no one behind c) gender equality and women's empowerment.

<https://unsdg.un.org/2030-agenda/universal-values>

Sparking students' motivation to learn through actually using the target language in expressing their thoughts and feelings rather than traditional teaching methods.

Abolishing tensions among students since they can all co-operate towards a common cause.

Recommendations

Such theatrical plays are ESSENTIAL if one is to create collaborations between teachers of the same school or of different schools. In our case, we worked with the 1st Public Junior High School of Metamorphosis. The aforementioned school created a padlet with the Chemistry teacher, Mrs. Athina Oikonomou, that described the sea wreckages in the Mediterranean Sea. Thus, it follows that the Creating and reimbursing the networking among schools is facilitated. Since a Drama project contains multiple disciplines, i.e. artistic creations, IT uses, History Lessons, Environmental projects.

Acknowledgment

This paper is dedicated to all my students of the school year 2019-2020 who wrote it and to a group of them who enacted the play during the school year 2020-2021.

My family.

Mr. Antonis Milesis, I.T. Teacher for their continuous support and unwavering faith.

References

Bodley John, 2000, A Cultural Anthropology: Tribes, States, and the Global System, edition 3rd, Mountain View,California.Mayfield Publishing Co.

<https://www.equalityhumanrights.com/en/human-rights-act/article-2-right-life>

Frank, J. (2013). Raising cultural awareness in the English language classroom. English Teaching Forum, 2-35.

https://www.europeana.eu/en/item/2051943/data_euscreenXL_EUS_3158A860525048C29DF3F3086F366727

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CE%BD_\(%CF%80%CE%BB%CE%BF%CE%AF%CE%BF\)#%CE%A7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CF%83%CF%89%CF%83%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CE%BD_(%CF%80%CE%BB%CE%BF%CE%AF%CE%BF)#%CE%A7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CF%83%CF%89%CF%83%CE%B7%CF%82)

Mrs. Gyftoula G.,2009, for T4E Ambassadors Training

Το Ηράκλειον βυθίζεται στη Φαλκονέρα, ΙστορικόΛεύκωμα 1966, σελ. 66-71, Καθημερινή (1997)

KatevainiD.,Online Winter School TEACHERS 4 EUROPE, Learning 4 Europe 2 change, 5-7 February 2021, A Shipwrecked Hero. An Authentically Created TheatricalPlay about Core Cultural Values.

Sugiharto, S. (2013). Critical multiculturalism and the politics of identity in academic writing. K@ta: A biannual publication on the study of language and literature, 15(1), 19-24.

Activating Future EU Citizens on Human Rights

Ευγενία Δουλάμη, PhD, 1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης

Δημήτριος Χατζάκης, Med, Εκπαιδευτήρια Ε.Μαντουλίδη

Μοσχούλα Δουρή, MSc, Γενικό Λύκειο Ευδήλου Ικαρίας

Εισαγωγή

Η εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελεί σημαντικό μέλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πολλών διεθνών οργανισμών. Με την έναρξη ισχύος της Συνθήκης της Λισαβόνας το 2009, τα δικαιώματα, οι ελευθερίες και οι αρχές που προσδιορίζονται στον Χάρτη δεσμεύουν νομικά την ΕΕ και τα κράτη μέλη κατά την εφαρμογή του ενωσιακού δικαίου. Η Συνθήκη υπαγορεύει επίσης στην Ευρωπαϊκή Ένωση να προσχωρήσει στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και καθορίζει τις υποχρεώσεις:

Σεβασμού των θεμελιωδών δικαιωμάτων εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πρωώθησης και εδραίωσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην εξωτερική δράση της (<https://www.consilium.europa.eu/el/policies/human-rights/>)

Στις μέρες μας λόγω των ραγδαίων πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών αλλαγών, θεωρείται ιδιαίτερα σημαντικό για το σύγχρονο σχολείο να καλλιεργεί υπεύθυνους και ενημερωμένους πολίτες που θα λαμβάνουν αποφάσεις και να ενεργούν σύμφωνα με τις σύγχρονες ευρωπαϊκές επιταγές. Κρίσιμο κρίνεται ταυτόχρονα οι πολίτες να ζουν και να εργάζονται σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα, να έχουν όραμα, να λαμβάνουν ενημερωμένες αποφάσεις και να συνεργάζονται στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η απόκτηση αξιών, δεξιοτήτων και στάσεων αποτελεί σημαντικό κρίκο στη λειτουργική ένταξη των μαθητών στη σύγχρονη πραγματικότητα, ενώ παράλληλα αποσκοπεί στην ενεργό συμμετοχή όλων στο ευρωπαϊκό κοινωνικό «γίγνεσθαι». Η εκπαίδευση λοιπόν στα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελεί το πρώτο βήμα σε μία κατεύθυνση σεβασμού, πρωώθησης και υπεράσπισης των δικαιωμάτων που πρέπει να αποτελούν αναφαίρετο δικαίωμα όλων (Bajaj, 2011, Bron & Thijs, 2011).

Στο πλαίσιο αυτό επιχειρήθηκε υλοποίηση ενός συνεργατικού σχεδίου εργασίας εντός του προγράμματος «Teacher4Europe» που θα προωθούσε τη συνεργασία, την ανταλλαγή

αλλά και την ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών διαφορετικών βαθμίδων της εκπαίδευσης στο προαναφερόμενο ζήτημα. Ειδικότερα, η ομάδα υλοποίησης του σχεδίου εργασίας αποτελείται από 19 μαθητές της Δ' Τάξης του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Αλεξανδρούπολης, από 27 μαθητές της Γ' Γυμνασίου και 25 της Α' Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδης στη Θεσσαλονίκη και από 12 μαθητές -μαθήτριες της Α' Λυκείου του Γενικού Λυκείου Ευδήλου Ικαρίας. Στόχος του σχεδίου εργασίας αποτέλεσε η γνωριμία με την Ευρωπαϊκή Ένωση, η καλλιέργεια δημοκρατικών αξιών όπως η αποδοχή, η αξιοπρέπεια και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, παράλληλα με την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και της κριτικής σκέψης, λαμβάνοντας υπόψη σε κάθε περίπτωση τη διαφορετικότητα. Η επεξεργασία του σχεδίου εργασίας βασίστηκε στα μαθήματα της Γλώσσας, της Μελέτης Περιβάλλοντος, των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων και των Εικαστικών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και της Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, της Ιστορίας και της Πολιτικής Παιδείας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Κατά τη διάρκεια του σχεδίου εργασίας οι μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης είχαν την ευκαιρία να ξεκινήσουν ένα ταξίδι γνωριμίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση, εκκινώντας από την πόλη τους, τον Νομό τους, το γεωγραφικό τους διαμέρισμα και τη χώρα τους, ώστε στη συνέχεια να γνωρίσουν την Ευρωπαϊκή Ένωση. Αρχικά οι μαθητές δημιούργησαν τις ταυτότητες των γεωγραφικών διαμερισμάτων της Ελλάδας αλλά και κατασκευές σχετικές με τον τόπο τους. Παράλληλα ετοίμασαν εργασίες στις ταμπλέτες τους iPad4 στις οποίες παρουσίασαν τον τόπο καταγωγής τους, δημοτικά τραγούδια και έθιμα τους τόπου τους. Στη συνέχεια ξεκίνησαν τη γνωριμία με την Ευρώπη. Σε όλους τους μαθητές μοιράστηκε ατομικά χάρτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης που μας προμήθευσε το πρόγραμμα «Teacher4Europe» και ο κάθε μαθητής επέλεξε να ετοιμάσει εργασία παρουσίασης μίας ή και δύο χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τη χρήση της ταμπλέτας iPad. Ακολούθως, οι μαθητές χρωμάτισαν τη σημαία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και τις σημαίες των χωρών της από το υλικό της «γωνιάς μάθησης» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, πληροφορήθηκαν για την ιστορία της ΕΕ., τα θεσμικά της όργανα, τη λήψη αποφάσεων και τις υποχρεώσεις των μελών της, συμβουλευτήκαν την Οικουμενική Διακήρυξη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και γνώρισαν τους ευρωπαϊκούς θεσμούς που ασχολούνται με την προάσπισή τους (Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Ευρωπαϊός Διαμεσολαβητής).

Επίσης, ζωγράφισαν δημιουργικά τον χάρτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στη συνέχεια οι μαθητές μελέτησαν τα δικαιώματα του παιδιού και τα ανθρώπινα δικαιώματα, ενώ επέλεξε ο καθένας ένα δικαίωμα και το συμπλήρωσε σε κάρτα. Η εκπαιδευτικός συνέλεξε τις κάρτες και τις ομαδοποίησε με βάση το δικαίωμα που είχε καταγράψει το κάθε παιδί, ενώ με την τεχνική του καταιγισμού ιδεών δημιούργησαν έναν εννοιολογικό χάρτη για τα ανθρώπινα δικαιώματα και έναν για τα δικαιώματα των παιδιών. Ως επόμενη δραστηριότητα οι μαθητές ετοίμασαν ατομικές αφίσες για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τα δικαιώματα των παιδιών. Ακολούθως, οι μαθητές μελέτησαν τα δικαιώματα του πολίτη (του ελληνικού κράτους και του Ευρωπαίου πολίτη) και τις μορφές διακυβέρνησης. Στο πλαίσιο αυτό έγινε παρουσίαση με τη χρήση λογισμικού παρουσίασης των μορφών διακυβέρνησης και λειτουργίας του ελληνικού κράτους (Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία) και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και αναφορά στη μορφή διακυβέρνησης του Ηνωμένου Βασιλείου (Βασιλευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία) και της Γαλλίας (Προεδρική Δημοκρατία). Επίσης οι μαθητές ετοίμασαν εργασίες στις ταμπλέτες τους και παρουσίασαν διεθνείς οργανισμούς που ασχολούνται με την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Στη συνέχεια χωρίστηκαν σε ομάδες των 2-3 ατόμων και ερεύνησαν τους όρους «πρόσφυγας» και «μετανάστης» μέσα από φύλλο εργασίας που τους μοιράστηκε στις 4 Να σημειωθεί ότι στο πλαίσιο της διδασκαλίας αξιοποιήθηκαν οι ταμπλέτες (iPad) που διαθέτουν όλοι οι μαθητές προκειμένου να υλοποιήσουν τις δραστηριότητες βάσει του προγραμματισμού αλλά και για να συλλέξουν δεδομένα, ώστε να παρουσιάσουν εργασίες. Το Υπουργείο Παιδείας σε συνεργασία με το ΙΕΠ στο πλαίσιο προγράμματος εκμάθησης και χρήσης των iPad στη σχολική τάξη έχει παραχωρήσει σε όλους τους μαθητές αλλά και στη δασκάλα της προαναφερόμενης τάξης ταμπλέτες iPad. ταμπλέτες τους και τους παρέπεμπε να ανατρέξουν στο Λεξικό της Νεοελληνικής Γλώσσας και να αναζητήσουν τα αντίστοιχα λήμματα, τα οποία ακολούθως έπρεπε η κάθε ομάδα να τα παρουσιάσει με πολύ σύντομο τρόπο στην ολομέλεια. Επίσης, οι μαθητές μέσα από φύλλο εργασίας σε padlet μελέτησαν την οργάνωση του κράτους ως προς τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής για όλους και ειδικά για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες, μελέτησαν ποιες οργανώσεις βοηθούν τους πρόσφυγες και πώς προσφέρουν βοήθεια. Ακολούθως η κάθε ομάδα υλοποίησε το έργο που της ανατέθηκε με φύλλο εργασίας και παρουσίασε στην ολομέλεια τα αποτελέσματα που είχε εξάγει:

- 1) Η 1η Ομάδα διερεύνησε μέσα από σχετικό βίντεο: «Ποιοι είναι οι πρόσφυγες;»

- 2) Η 2η Ομάδα: «Από πού έρχονται οι πρόσφυγες;»
- 3) Η 3 Ομάδα: «Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες;»
- 4) Η 4η Ομάδα: «Ποιοι αιτούνται άσυλο;»
- 5) Η 5η Ομάδα: «Ποια είναι τα δικαιώματα των προσφύγων»
- 6) Η 6η Ομάδα: «Ποιος βοηθά τους πρόσφυγες;» (UNHCR, Greece, 2021).

Ως επόμενη δραστηριότητα οι μαθητές συμμετείχαν σε κοινή δραστηριότητα με τις ομάδες των άλλων σχολείων και μελέτησαν το κείμενο: «Η πικρή γνωριμία με τον ρατσισμό» του Λέο Μπουσκάλια, ενώ στη συνέχεια σε κοινό padlet περιέγραψαν τον κάθε χαρακτήρα του κειμένου αποδίδοντάς του χαρακτηριστικά και αιτιολογώντας τα με τη μέθοδο του καταγισμού ιδεών. Ακολούθως, χωρίστηκαν σε ομάδες των 4-5 ατόμων και μελέτησαν με φύλλο εργασίας στις ταμπλέτες τους τα χαρακτηριστικά της δημοκρατίας, της δικαιοσύνης, της ελευθερίας και της ισότητας ενώ στη συνέχεια η κάθε ομάδα, αφού συζήτησε, έγραψε σε 5 μπαλόνια που περιείχε το φύλλο εργασίας τους τις πέντε αξίες της ομάδας τους. Η κάθε ομάδα παρουσίασε στην ολομέλεια τα μπαλόνια με τις αντίστοιχες αξίες, τα οποία η εκπαιδευτικός κατέγραψε στον πίνακα αναφορικά με την κάθε ομάδα. Ακολούθως, οι ομάδες με επιχειρήματα πρότειναν, απέρριψαν και τελικά ανέδειξαν τις αξίες της τάξης τους, δημιουργώντας τα 5 μπαλόνια αξιών της τάξης και εξαίροντας αξίες όπως η συνεργασία, η ειρήνη, η μάθηση – εκπαίδευση, η φιλία και η αποδοχή. Στη συνέχεια και σε άλλη συνεδρία επεξεργάστηκαν σε φύλλο εργασίας και κατέγραψαν πράξεις ισότητας – ανισότητας, δικαιοσύνης – αδικίας, ελευθερίας και υποδούλωσης παρουσιάζοντας πολύ ενδιαφέρουσες απόψεις. Τέλος, σε φύλλο εργασίας που τους μοιράστηκε κατέγραψαν ομαδικά ποιες αξίες χαρακτηρίζουν τους Έλληνες και τον πολιτισμό μας, ποιες αξίες θα κάνουν το μέλλον μας καλύτερο και πώς θα ήταν η ζωή μας χωρίς αξίες και κατασκεύασαν την αφίσα των δικαιωμάτων της τάξης. Στα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη το πρόγραμμα απευθυνόταν σε μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου στο μάθημα της Ιστορίας και της Α΄ Λυκείου στο μάθημα στις Νεοελληνικής Γλώσσας. Το κείμενο του Λέο Μπουσκάλια είναι ενσωματωμένο στο σχολικό εγχειρίδιο «Θεματικοί κύκλοι» και έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να τοποθετηθούν σε θέματα αντίστοιχα με αυτά της πρωτοβάθμιας και να εμβαθύνουν στη κυρίαρχη φράση του αποσπάσματος: «Η μισαλλοδοξία και οι διακρίσεις είναι ένα καταφύγιο για την αδυναμία και την άγνοια. Την παραδοχή και την κατανόηση τις περιμένουμε μόνο από τους δυνατούς». Το πρόγραμμα συνδυάστηκε με εικαστικές δημιουργίες αλλά και δημιουργία

βίντεο για συναφείς διαγωνισμούς π.χ. «Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι». Επίσης συνοπτικά αναφέρονται άλλες δράσεις που πραγματοποιήθηκαν και σχετίζονται με το πρόγραμμα:

α) Η προσομοίωση της Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου το 2020 με τη συγκρότηση Επιτροπών για το Περιβάλλον, τη Δημόσια Υγεία, τον Πολιτισμό, την Παιδεία, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τις Πολιτικές Ελευθερίες, τη Δικαιοσύνη, τα Δικαιώματα των Γυναικών και την Ισότητα των δύο Φύλων, την Απασχόληση και την Ανάπτυξη. Η εκδήλωση έγινε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα και του Κέντρου Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Europe Direct

<https://mandoulides.edu.gr/politismos-2-2/#prosomiosiolomelias-evropaikou-kinovoulou>.

β) Επιλεγμένοι μαθητές δημιούργησαν βίντεο με τις συνεντεύξεις για συναφή θέματα με τον κ. Περουλάκη, τον κ Αντωνακόπουλο, την κ. Σπυράκη και την κ. Καϊλή. Το σχετικό υλικό από τις δράσεις έχει αναρτηθεί για τη διάχυσή του στην ιστοσελίδα των Εκπαιδευτηρίων.

Στο νησιωτικό σχολείο Γενικό Λύκειο Ευδήλου Ικαρίας στην Α΄ Λυκείου, στο πλαίσιο του μαθήματος Πολιτικής Παιδείας διαπραγματευτήκαμε με τη σειρά μας το κείμενο του Λέο Μπουσκάλια: «Η πικρή γνωριμία με τον ρατσισμό», το οποίο αξιοποιήσαμε για να προσεγγίσουμε τα κεφάλαια για τη βία, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και τα Δικαιώματα των Μεταναστών. Οι μαθητές μέσα από την ανάλυση του λογοτεχνικού κειμένου και τη διασύνδεση του με το παραπάνω αναφερόμενο μαθησιακό υλικό του μαθήματος, κατανόησαν την αξία κάθε πολιτισμού, της αυθεντικότητας και της μοναδικότητας του κάθε ατόμου, γνώρισαν τους πραγματικούς λόγους που οδηγούν σε ανάρμοστες συμπεριφορές, στη βία, στον σχολικό εκφοβισμό. Σε συνέχεια της ανάλυσης αυτής, οι μαθητές είχαν την επιλογή να αναζητήσουν άτομα από το ευρύτερο περιβάλλον τους, τα οποία ως ζωντανές βιβλιοθήκες θα μιλούσαν στα παιδιά για εμπειρίες προσωπικές τους. Βιντεοσκοπήθηκαν και κατατέθηκαν στο Αρχείο της Ικαρίας (Παράρτημα των Γενικών Αρχείων του Κράτους) γεγονότα του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου κατά την φυγή από το νησί προς τη Μέση Ανατολή για να γλιτώσουν από τον λιμό. Με αφορμή αυτές τις συνεντεύξεις έγινε παραλληλισμός αντίστοιχων σύγχρονων γεγονότων με τους πρόσφυγες που προσέρχονται στη χώρα μας, μέσω της ίδιας θάλασσας. Οι συζητήσεις ήταν εποικοδομητικές και τα παιδιά μέσα από αυτήν τη διαδικασία ανέπτυξαν την κριτική

τους σκέψη και αποδέχθηκαν την διαφορετικότητα ως δεδομένη, αλλά και επιθυμητή. Τέλος, στο παρόν σχέδιο εργασίας επιλέχθηκε η αρχική, η διαμορφωτική και η τελική αξιολόγηση. Με την αρχική αξιολόγηση επιχειρήθηκε να διαπιστωθεί ο βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί αρχικά. Με τη διαμορφωτική αξιολόγηση, οι εκπαιδευτικοί προσπάθησαν να καταγράψουν τις αντιδράσεις και την ανταπόκριση των μαθητών κατά την ενασχόλησή τους με τις δραστηριότητες και να τη χρησιμοποιήσουν για να κάνουν παρατηρήσεις, αλλά και για τη λήψη αποφάσεων σχετικά με τα επόμενα διδακτικά βήματα. Τέλος, με την τελική αξιολόγηση οι εκπαιδευτικοί προσπάθησαν να κάνουν μια αποτίμηση αθροιστικού χαρακτήρα σχετικά με παραμέτρους που αφορούσαν τις επιδιώξεις του σχεδίου εργασίας, τα εργαλεία και τη διαδικασία υλοποίησης (Ματσαγγούρας, 2008).

Βιβλιογραφία:

1. Bajaj, M. (2011). Human rights education: ideology, location and approaches. *Human Rights Quarterly*, 33(2), 481–508.
2. Bron, J. & Thijs, A. (2011). Leaving it to the schools: citizenship, diversity and human rights education in the Netherlands. *Educational Research*, 53(2), 123- 136.
3. Μάραντος Π. &Θεριανός Κ.(2021). Πολιτική Παιδεία. Αθήνα: ΙΤΥΕ "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".
4. Ματσαγγούρας, Η. (2008). Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας. Η Σχολική Τάξη. Χώρος - Ομάδα - Πειθαρχία - Μέθοδος. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη

Δικτυογραφία:

1. <https://www.consilium.europa.eu/el/policies/human-rights/> - Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, Συμβούλιο της Ευρώπης.
- 2.<https://mandoulides.edu.gr/politismos-2-2/#prosomiosi-olomelias-enropaikoukinovouliou> – Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη.
3. Ποιοι είναι οι πρόσφυγες: <https://www.youtube.com/watch?v=CYkRp0QOLvs> – UNHCR, Greece.
4. Από πού προέρχονται οι πρόσφυγες: <https://www.youtube.com/watch?v=PgNCyY4Ik8I> – UNHCR, Greece.
5. Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες: <https://www.youtube.com/watch?v=W55mdSCFim8> – UNHCR, Greece.

6. Ποιοι αιτούνται άσυλο; <https://www.youtube.com/watch?v=vPOsP4NvzQk> – UNHCR, Greece.

7. Ποια είναι τα δικαιώματα των προσφύγων <https://www.youtube.com/watch?v=2QuHkabkmgg> – UNHCR, Greece.

8. Ποιος βοηθά τους πρόσφυγες; <https://www.youtube.com/watch?v=rbYm2M1xATk> – UNHCR, Greece.

9. <http://oralhistorygroups.gr>

Ζώντας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Διεκδικώντας τα δικαιώματά μου.

Ελένη Χατζημήτρου, Φιλολόγος, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στις «Επιστήμες της Αγωγής» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Στέλεχος εκπαίδευσης: Υποδιευθύντρια 4ου ΓΕΛ Κορυδαλλού

Παρουσίαση καλών πρακτικών για τη διδασκαλία των ευρωπαϊκών αξιών

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ KA3 “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture” (2018 -2022), πραγματοποιήθηκε στο 4ο Γενικό Λύκειο Κορυδαλλού η δράση «Ζώντας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Διεκδικώντας τα δικαιώματά μου.», στην οποία συμμετείχαν συνολικά 30 παιδιά και από τις τρεις τάξεις.

Ο σκοπός της δράσης «Ζώντας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Διεκδικώντας τα δικαιώματά μου.» είναι διττός: Πρώτον, επιδιώκεται η διαμόρφωση δημοκρατικής κουλτούρας και στάσης μαθητών και μαθητριών μέσα από την κατανόηση των βασικών ευρωπαϊκών αξιών, όπως αυτές διατυπώνονται στις συνθήκες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προάγονται και προστατεύονται από τα θεσμικά της όργανα και υλοποιούνται στον καθημερινό τρόπο ζωής των ευρωπαίων πολιτών. Δεύτερον, επιδιώκεται η έκφραση της δημοκρατικής κουλτούρας στην πράξη μέσα από τη συνεργασία των μαθητών/τριών, την ανταλλαγή απόψεων, τον αλληλοσεβασμό και την αποδοχή στο διαφορετικό και την οικοδόμηση της κουλτούρας του ενεργού πολίτη.

Μέσω των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της δράσης επιδιώκονται τα ακόλουθα μαθησιακά αποτελέσματα:

Σε επίπεδο γνώσεων μαθητές αναμένεται οι μαθητές/τριες να:

- επεκτείνουν τις γνώσεις τους αναφορικά με τους δημοκρατικούς θεσμούς της ΕΕ,
- κατανοούν τα νομικά κείμενα της ΕΕ που συνθέτουν τη δημοκρατική της φυσιογνωμία, προωθώντας ανθρωπιστικές αξίες, ελευθερίες και δικαιώματα,
- προσδιορίζουν και αποσαφηνίζουν βασικές έννοιες.

Σε επίπεδο στάσεων αναμένεται να:

- εφαρμόζουν τις ευρωπαϊκές αξίες
- προσεγγίζουν με κριτικό τρόπο τα πολιτικά και νομικά κείμενα της ΕΕ,
- υιοθετούν κριτική στάση στα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα,
- αναπτύξουν ενεργό δράση
- αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και τεκμηριωμένου λόγου, βασικές αρχές του δημοκρατικού πνεύματος και διαλόγου.
- διεκδικούν τα δικαιώματά τους

Σε επίπεδο αξιών αναμένεται να:

- υιοθετήσουν τις ευρωπαϊκές αξίες διαμορφώνοντας δημοκρατική κουλτούρα.

Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και διδακτικές πρακτικές:

Οι διδακτικές προσεγγίσεις που επελέγησαν για την κατανόηση και προώθηση των αξιών που συνθέτουν την ευρωπαϊκή δημοκρατική κουλτούρα συνάδουν με το μεθοδολογικό πλαίσιο και τις παιδαγωγικές αρχές που προτείνονται στην ενότητα «Γενικές Αρχές για την εκπόνηση αξιών της ΕΕ» του βιβλίου με τίτλο Handbook for Teachers Teaching European Values στο πλαίσιο του project «The Erasmus KA3+Project Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture, 2018-21».

Οι βασικές παιδαγωγικές και μεθοδολογικές αρχές που εφαρμόστηκαν είναι η διαθεματική προσέγγιση (Cross-Curriculumactivities), η συνεργατική μάθηση (cooperativelearning) και η βιωματική μάθηση (experientiallearning).

Για την επίτευξη του σκοπού και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων εφαρμόζονται ποικίλες διδακτικές πρακτικές:

Διερεύνηση των γνώσεων των μαθητών (Inquiry-based learning),

Σύνδεση με την καθημερινή κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα και αναφορά σε προσωπικές εμπειρίες,

Προσέγγιση και αποσαφήνιση θεμελιωδών εννοιών,

Κριτική σκέψη (Critical Thinking),

Ιδεοθύελλα (brainstorming),

Διαλογικές δραστηριότητες (discussion activity),

Μελέτη πρωτογενών πηγών (study of primary sources).

Οι διδακτικές πρακτικές διαφοροποιούνται ανάλογα με τους στόχους της θεματικής ενότητας που κάθε φορά προσεγγίζεται. Διερευνώνται οι ακόλουθες θεματικές ενότητες:

Πολίτης και Δημοκρατία

Οι αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ένωση

Τα δικαιώματα των πολιτών στην Ευρωπαϊκή Ένωση

Αναλυτικότερα, στην πρώτη θεματική ενότητα «Πολίτης και Δημοκρατία» εφαρμόζονται οι ακόλουθες διδακτικές προσεγγίσεις:

Στην 1η δραστηριότητα «Διδάσκοντας τη δημοκρατία στο σχολείο», εφαρμόζεται αρχικά η διαθεματική προσέγγιση. Αξιοποιούνται η Ιστορία και η Πολιτική Παιδεία της Α΄ Λυκείου, η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία όλων των τάξεων και η Φιλοσοφία της Β΄ Λυκείου, προκειμένου οι μαθητές να κατανοήσουν την έννοια και τις αρχές της δημοκρατίας και να αποκτήσουν σφαιρική εικόνα. Παράλληλα, μέσω των διδακτικών πρακτικών της κριτικής σκέψης (Critical Thinking) και της σύνδεσης με την κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα επιχειρείται σύγκριση και αξιολόγηση της ποιότητας της δημοκρατίας διαχρονικά.

Η 2η δραστηριότητα «Εκπαίδευση με στόχο τον ενεργό πολίτη» υλοποιείται ως εξής: Αρχικά, εφαρμόζεται η τεχνική της ιδεοθύελλας (brainstorming), η οποία εξυπηρετεί στο να προσδιορίσουν οι μαθητές/τριες την έννοια του ενεργού πολίτη και της πολιτειότητας. Στη συνέχεια, εφαρμόζοντας την τεχνική «μαθαίνω κάνοντας» (learning by doing), οι μαθητές παρακινούνται να αναλάβουν ενεργό δράση και συμμετοχή στα κοινά με δύο τρόπους: α) αντιπροσωπεία μαθητών παίρνει συνέντευξη από τον δήμαρχο Κορυδαλλού για τα έργα ανάπτυξης που υλοποιήθηκαν στην πόλη με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και β) μαθητές/τριες συμμετέχουν σε δράση αλληλεγγύης σε συνεργασία με σχολεία και φορείς του δήμου Κορυδαλλού.

Για την υλοποίηση της 3ης δραστηριότητας «Μαθαίνω τις θέσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον ενεργό πολίτη» εφαρμόζονται:

Σε πρώτη φάση, η διδακτική πρακτική «Μαθαίνω κάνοντας»: οι μαθητές/τριες παίζοντας διαδικτυακό κουίζ αποκτούν βασικές γνώσεις για την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στη συνέχεια, εφαρμόζεται η διερευνητική μάθηση (Inquiry-based learning) και η μελέτη πρωτογενών πηγών: οι μαθητές/τριες αναζητούν στο διαδίκτυο σχετικές πληροφορίες (πχ. άρθρο 11, 15 της ΣΛΕΕ, κ.ά.) και επιλέγουν ό,τι θεωρούν σημαντικότερο. Τέλος, ασκούνται στον δημοκρατικό διάλογο ανταλλάσσοντας τεκμηριωμένες απόψεις.

Στην δεύτερη θεματική ενότητα με τίτλο «Οι αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης» και στην τρίτη θεματική ενότητα με τίτλο «Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ένωση» για την υλοποίηση της 4ης δραστηριότητας «Εκπαίδευση στις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης» και 5ης δραστηριότητας «Η δημοκρατία στην Ευρωπαϊκή Ένωση» αντίστοιχα, εφαρμόζονται οι ακόλουθες διδακτικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές αρχές:

Γίνεται αξιοποίηση ψηφιακών μέσων:

Ως αφόρμηση προβάλλεται βίντεο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με τίτλο ««Ποιες είναι οι αξίες της ΕΕ;» και

ένα βίντεο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με τίτλο «Πρώθηση του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής».

Ακολουθεί εκπαιδευτικό παιχνίδι με θέμα «Οι αξίες της ΕΕ»(<https://www.europarl.europa.eu/ambassador-school/en/learning-resources.html>).

Προβάλλεται βίντεο με θέμα την ευρωπαϊκή δημοκρατία.

Στη συνέχεια, επιλέγονται η συνεργατική και η διερευνητική μάθηση, η μελέτη πρωτογενών πηγών, οι διαλογικές δραστηριότητες (discussion activity) και η κριτική σκέψη.

Αναλυτικότερα, οι μαθητές/τριες οργανωμένοι σε πέντε ομάδες των τεσσάρων ατόμων:

Διαβάζουν τις ενότητες “What is the European Union” και “The European Parliament” (Handbook on the European Union, 2022) και κρατούν σημειώσεις, μελετούν το άρθρο 2 της Συνθήκης της Λισαβόνας για τις θεμελιώδεις αξίες και το άρθρο 3 της ΣΕΕ σχετικά με τους στόχους της ΕΕ,

από το εγχειρίδιο «ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΤΗΣ ΕΕ» επιλέγεται μία άσκηση διαλόγου μέσω της οποίας οι μαθητές/τριες, ασκούνται στην τεκμηριωμένη έκφραση των απόψεών τους (<https://www.europarl.europa.eu/ambassador-school/el/assets/el-cards-discussion-material->

[eu-values.pdf](#)), προσεγγίζουν κριτικά απόσπασμα από την επετειακή διακήρυξη της Ρώμης για την 60η επέτειο το 2017.

Η δράση ολοκληρώνεται με την 4η θεματική ενότητα «Ανθρώπινα δικαιώματα και Ευρωπαϊκή Ένωση» και την 6η δραστηριότητα «Γνωρίζω και διεκδικώ τα δικαιώματά μου»

Οι μαθητές, μέσω της διερευνητικής μάθησης και της μελέτης πρωτογενών πηγών (π.χ. Χάρτης των θεμελιωδών δικαιωμάτων), ενημερώνονται για τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των ευρωπαίων πολιτών, καθώς επίσης και για τους οργανισμούς που προστατεύουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Τέλος, για τη δημιουργία του ψηφιακού υλικού, εφαρμόστηκε η συνεργατική μάθηση. Οι μαθητές/τριες οργανωμένοι σε τέσσερις ομάδες ανέλαβαν αντίστοιχα την προσέγγιση καθεμίας θεματικής ενότητας. Σε ένα πρόγραμμα παρουσίασης οργάνωσαν τα σημαντικότερα στοιχεία από το υλικό που μελέτησαν είτε κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας στη σχολική τάξη είτε αξιοποιώντας για την μεταξύ τους επικοινωνία και ανταλλαγή υλικού τα ψηφιακά μέσα.

Όπως άλλωστε έχει διαφανεί, για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων αξιοποιήθηκαν τα παρακάτω εργαλεία:

Έντυπο και ψηφιακό ενημερωτικό/εκπαιδευτικό υλικό:

Σχολικά εγχειρίδια

Ενημερωτικό υλικό που έχει παραχθεί από τα θεσμικά όργανα της ΕΕ (π.χ. περιοδικά της ΕΕ και εγχειρίδια για τον εκπαιδευτικό. Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται ενδεικτικά τα εγχειρίδια του προγράμματος "Schools Ambassadors of the European Parliament, το ενημερωτικό φυλλάδιο του ΕΚ, το βιβλίο «Handbook for Teachers Teaching European Values» του προγράμματος The Erasmus KA3+ Project Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture, 2018-21)

Διαδικτυακές πηγές

Ψηφιακά εργαλεία:

φορητοί υπολογιστές, προβολέας, USB stick, ηχεία,

λογισμικά: πρόγραμμα επεξεργαστή κειμένου, πρόγραμμα παρουσίασης, πρόγραμμα πλοήγησης στο διαδίκτυο (Google Chrome, Internet Explorer , Youtube)

μηχανές αναζήτησης (Google, Yahoo)

ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

κινητά τηλέφωνα

Χρήση της αίθουσας εκδηλώσεων για τις ομαδικές δραστηριότητες και την πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Διάδοση

Για τη διάδοση του υλικού και των δράσεων του προγράμματος επελέγησαν οι ακόλουθοι τρόποι:

Σύντομη παρουσίαση επιλεγμένων θεμάτων σε τμήματα και από τις τρεις τάξεις του Λυκείου.

Αξιοποίηση της ιστοσελίδας του σχολείου (<https://www.4lk.gr/>), στην οποία αναρτήθηκε:

ενημερωτικό σημείωμα για τη φυσιογνωμία του προγράμματος Erasmus+ KA3 2018-2021 “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture”,

υλικό που παρήχθη κατά τη διάρκεια του προγράμματος και

οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα facebook του σχολείου (<https://www.facebook.com/groups/2001008876784075/members>), η ομάδα του οποίου αριθμεί 492 μέλη (γονείς, μαθητές, εκπαιδευτικούς, κ.ά.).

Ενημέρωση του Συλλόγου Διδασκόντων από την teacher4E για τα θέματα, τον σκοπό και τη μεθοδολογία του προγράμματος.

Ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα facebook του ευρωπαϊκού προγράμματος «Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture» <https://www.facebook.com/teachers4europe/>

Συστάσεις

Κρίνεται αναγκαία η εισαγωγή αυτόνομου διδακτικού αντικειμένου σχετικού με τα ευρωπαϊκά ζητήματα στο ωρολόγιο σχολικό πρόγραμμα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τους εξής λόγους: Καταρχάς, η εκπαίδευση στις ευρωπαϊκές αξίες και τα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη διαμόρφωση δημοκρατικής κουλτούρας στους εφήβους. Επιπλέον, για την εκπόνηση μίας ποιοτικής και ολοκληρωμένης δράσης στο πλαίσιο ενός ευρωπαϊκού προγράμματος απαιτείται συστηματική έρευνα και πολύωρη προετοιμασία τόσο από μαθητές όσο και από εκπαιδευτικούς. Προκειμένου λοιπόν να επιτευχθεί αποτελεσματικότερα ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα, τόσο σε γνωστικό όσο και σε παιδαγωγικό πλαίσιο, προτείνεται, αφενός η διδασκαλία για την Ευρωπαϊκή Ένωση να οργανωθεί στη βάση ενός Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών, αφετέρου να πλαισιωθεί με ένα επιμορφωτικό πρόγραμμα για εκπαιδευτικούς από επίσημο εκπαιδευτικό φορέα.



Τα Δικαιώματα του Παιδιού στην Πράξη: Δεδομένα ή Όχι;

1ο ΓΕΛ Σπάτων 2020-2022

Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Σαμαρτζή Αναστασία, ΠΕ07, Φλωράτου Ουρανία, ΠΕ06, ΠΕ78

Ομάδα μαθητών/τριών: Ζώτου Μαριλένα, Καφετζίδου Σταυρούλα, Κιμπεζή Γεωργία, Κοντζά Ειρήνη, Μάντης Ιωάννης, Νταγιάντη Μαρία-Παυλίνα, Παγώνης Σταύρος, Τσιάκος Χρήστος-Μάριος

Γενική Περιγραφή

Το σχολείο μας συμμετέχει στο δίκτυο σχολείων που εντάσσονται στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ ΚΑ3 «Teachers4Europe: setting a Agora for Democratic Culture» (2018-2022). Το εν λόγω πρόγραμμα αποβλέπει στην αντιμετώπιση προκλήσεων, χρησιμοποιώντας την εκπαίδευση ως όχημα για την προώθηση αρχών και αξιών μέσω διαλόγου μεταξύ των ενδιαφερομένων σε κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο με στόχο τη συνεργασία και τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης και κατάρτισης και τη γνώση για την Ευρώπη και τις αξίες της δίνοντας έμφαση στον τομέα του Δημοκρατικού Πολιτισμού.¹

Ειδικότερα, το πρόγραμμα T4E στοχεύει στη δημιουργία ενός διασυνοριακού, βιώσιμου και μακροχρόνιου δικτύου εκπαιδευτικών, το οποίο θα προάγει τις κοινωνικές και πολιτικές ικανότητες των μαθητών και θα υποστηρίζει τις δημοκρατικές αξίες, τα θεμελιώδη δικαιώματα, τη διαπολιτισμική κατανόηση και την απόκτηση των σχετικών γνώσεων.

Με αφορμή την συμμετοχή του σχολείου μας στο πρόγραμμα TeachersforEurope (T4E) Setting an Agora for Democratic Culture, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β τάξης του 1ου ΓΕΛ Σπάτων, καλούνται να πληροφορηθούν, να ανακαλύψουν και να ευαισθητοποιηθούν σε σχέση με τα δικαιώματα του παιδιού ΣΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΟΣΜΟ μέσα από τη συζήτηση στην τάξη και την αναζήτηση πληροφοριών και βίντεο στο διαδίκτυο καθώς και τη μελέτη της σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού.

Αποτελεί καινοτόμο, δυναμική, διδακτική, εκπαιδευτική δράση κι εστιάζει στην ανάπτυξη των ήπιων δεξιοτήτων(soft skills) με παράλληλη αξιοποίηση σύγχρονων και καινοτόμων μεθόδων μάθησης με την ενίσχυση των δεξιοτήτων ψηφιακής μάθησης, τεχνολογίας και επιστήμης.

Οι δεξιότητες που αναπτύσσονται είναι α) Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής (Αυτομέριμμα, Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα,

¹<https://www.teachers4europe.eu/el/>

Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα), β) Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας (Ευχέρεια στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση, Ψηφιακή πολιτειότητα, Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο, Προστασία από εξαρτητικές συμπεριφορές στις τεχνολογίες), και γ) Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Διαμεσολάβηση, Επίλυση συγκρούσεων, Πολιτειότητα)

Με αφορμή το πρόγραμμα αυτό, συντελέστηκε μία εκτεταμένη συνεργασία πολλών δράσεων και δραστηριοτήτων που εξελίσσονται ταυτόχρονα στο σχολείο.

Μεθοδολογία

Η εργασία βασίζεται, όσον αφορά τη θεωρητική του προσέγγιση, στις θεωρίες μάθησης του Piaget και οικοδομεί την γνώση όχι απλώς με την συσσώρευση δεδομένων και πληροφοριών, αλλά με την ενσωμάτωση αυτών των δεδομένων στην προϋπάρχουσα γνώση. Επίσης, βασίζεται και στην κοινωνιοπολιτισμική θεωρία του Vygotsky, αφού αντιμετωπίζει τη μάθηση ως κοινωνική δραστηριότητα που εξελίσσεται με την αλληλεπίδραση του ατόμου με άλλους αλλά και με το περιβάλλον του. Προάγει δηλαδή τη μάθηση μέσω ομαδοσυνεργατικής, δημιουργικής και κριτικά αναστοχαζόμενης διδακτικής μεθοδολογίας. Οι Εκπαιδευτικοί Έχουν ρόλο εμπνευστή, καθοδηγητή – διευκολυντή. Επιπλέον, ο/η μαθητής/τρια ανακαλύπτει τη γνώση, ενώ καλείται να λύσει προβλήματα σύμφωνα με τις δικές του/της επιλογές (ανακαλυπτική μάθηση του Bruner).

Οι καθηγητές ενθαρρύνουν την συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών του προγράμματος με τη χρήση τεχνικών όπως το Project, τον καταγισμό ιδεών, τη διερεύνηση, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, τη βιωματική μάθηση, την επίλυση προβλήματος και την επιλογή για να ενεργοποιήσουν την μάθηση.

Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται εφόσον οι μαθητές/τριες διευρύνουν τις γνώσεις τους μέσα από την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την οργάνωση των πληροφοριών που βρίσκουν. Με αυτόν τον τρόπο προωθείται η αλλαγή του παραδοσιακού μοντέλου διδασκαλίας, ενισχύεται η αλληλεπίδραση των μαθητών/τριών κι αναδεικνύεται το μαθητοκεντρικό μοντέλο της διερευνητικής μάθησης μέσα από την αναζήτηση της γνώσης στις πηγές. Οι μαθητές/τριες στη συνέχεια, αποτυπώνουν σκέψεις κι απόψεις σε ψηφιακό πίνακα PADLET, δημιουργούν παρουσιάσεις PowerPoint με τις πληροφορίες που συνέλεξαν και εκμεταλλεύονται την φαντασία και την δημιουργικότητά τους για να δημιουργήσουν ψηφιακά παιχνίδια ACTIONBOUND και ESCAPERROOM.

Σκοπός

Να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τα δικαιώματα που έχουν τα παιδιά, να αναζητήσουν πληροφορίες για την σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, να συνειδητοποιήσουν τι κάνει η Ευρώπη για όλα αυτά, να δημιουργήσουν ψηφιακές εφαρμογές χρησιμοποιώντας εργαλεία WEB 2.0 για την εμπέδωση και τον πολλαπλασιασμό της αποκτηθείσας γνώσης αλλά και για την προστασία των δικαιωμάτων όλων των παιδιών ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΟΣΜΟ εκμεταλλευόμενοι την δημιουργικότητά τους.

Επιμέρους στόχοι:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται:

- να βελτιώσουν και να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο
- να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας
- να κατανοήσουν την αξία της ομαδικής εργασίας
- να αναπτύξουν γλωσσικές δεξιότητες και επικοινωνία στην μητρική και στις ξένες γλώσσες (Αγγλικά, Γερμανικά)
- να εκφράζουν συναισθήματα και σκέψεις σχετικά με τα δικαιώματα που θα πρέπει να έχουν όλα τα παιδιά
- να εξοικειωθούν με βασικές ερευνητικές διαδικασίες
- να αναπτύξουν περαιτέρω δεξιότητες ως προς τις ΤΠΕ
- να αξιοποιήσουν το διαδίκτυο με χρήση φυλλομετρητών και μηχανών αναζήτησης
- να αξιοποιήσουν την τεχνολογία και να δημιουργήσουν ομαδικά έργα με τη χρήση πρωτότυπων ψηφιακών εφαρμογών
- να εκφραστούν με δημιουργικό τρόπο

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα (σύμφωνα με το Α.Π.Σ.):

- Γλώσσα
- Αγγλικά
- Γερμανικά
- Πληροφορική

Μαθησιακά αποτελέσματα

Σε σχέση με τα γνωστικά αντικείμενα

- Να κατανοήσουν ξενόγλωσσα κείμενα
- Να γνωρίσουν το κείμενο της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του παιδιού καθώς και την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού
- Να γράψουν κείμενα στις γλώσσες L1 και L2
- Να γνωρίσουν και να παράγουν υλικό με τα ψηφιακά εργαλεία Web 2.0

Ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

- Padlet
- Actiobound
- Genially
- Googledocs/forms
- Canva

Ειδικότερα:

Κατά τη σχολική χρονιά 2020-2021, οι μαθητές/τριες απαντούν σε εισαγωγικό ερωτηματολόγιο αναφορικά με τις στοιχειώδεις γνώσεις που πρέπει να έχουν γύρω από τα δικαιώματα του παιδιού (<https://forms.gle/9WjRL8A7NKESsuxz8>), αναζητούν υλικό στο διαδίκτυο για το θέμα, μελετούν, συζητούν κι αποφασίζουν να εκμεταλλευτούν ψηφιακά εργαλεία και να δημιουργήσουν α) τρίγλωσση αφίσα (Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά) με τα βασικά δικαιώματα των παιδιών χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Canva και β) άσκηση-κυνήγι θησαυρού με την εφαρμογή ACTIONBOUND.

Κατά τη σχολική χρονιά 2021-2022, με αφορμή το 2ο κεφάλαιο του σχολικού εγχειριδίου για το μάθημα των Αγγλικών με τίτλο “Do we all live in the same world?” και συγκεκριμένα στο πρώτο μέρος που αναφέρεται στην ιστορία της Muzon, φίλης της Malala, η οποία μάχεται για το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση, ξεκίνησε μία συζήτηση στην τάξη για τα δικαιώματα των παιδιών στον κόσμο γενικότερα και το πώς αυτά θα πρέπει να βιώνουν την παιδική ηλικία. Παράλληλα, παρακολούθησαν 2 σχετικά videos στο YouTube (<https://youtu.be/yToMyZLdcEs> και <https://youtu.be/3xGkNBerxe0>). Μέσα από την συζήτηση που ακολούθησε, έγινε αντιληπτό ότι δεν έχουν όλα τα παιδιά του κόσμου τα ίδια δικαιώματα.

Στη συνέχεια , οργανώθηκαν οι ομάδες αναζήτησης υλικού στο διαδίκτυο σχετικά με την σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού για να πληροφορηθούν οι μαθητές/τριες για το θεωρητικό πλαίσιο του συγκεκριμένου ζητήματος.

Οι μαθητές/μαθήτριες κλήθηκαν να δημιουργήσουν ψηφιακό πίνακα PADLET με το κείμενο της σύμβασης (<https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text>), και να σχολιάσουν το κείμενο του βιβλίου τους σε σχέση με την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού και ποια από αυτά τα δικαιώματα παραβιάζονται (<https://padlet.com/oufloratou/waaxctibc2ettysu>). Επιπλέον εμπλούτισαν τη δραστηριότητα κυνήγι θησαυρού μέσα από την εφαρμογή ACTIONBOUND για να ευαισθητοποιήσουν την σχολική κοινότητα σε ζητήματα δικαιωμάτων του παιδιού με έναν παιγνιώδη τρόπο(Ο αντίστοιχος QRcode πρέπει να σκαναριστεί με το ACTIONBOUNDapp)



Επιπλέον, οι μαθητές/τριες του σχολείου μας για πρώτη φορά το 2022, ανταποκρίνονται στο κάλεσμα για συμμετοχή στην Ομάδα Εφήβων Συμβούλων για τα Δικαιώματα του Παιδιού υπό την αιγίδα της Ανεξάρτητης Αρχής του Συνηγόρου του Πολίτη. Οι συνεδριάσεις που γίνονται στα πλαίσια του προγράμματος αφορούν α) στα δικαιώματα του παιδιού όπως αυτά αναφέρονται στη Διεθνή Σύμβαση

για τα Δικαιώματα του παιδιού, β) σε ζητήματα κλιματικής δικαιοσύνης που δημιουργούνται λόγω της κλιματικής κρίσης, και γ) στον σχεδιασμό για ένα βιώσιμο μέλλον για όλους.

Στην συνέχεια, στο μάθημα των Γερμανικών, οι μαθητές/τριες μελετούν υλικό του ΙΕΠ σχετικό με το ίντερνετ και τα social media (UnsereDigitaleWelt, <https://bit.ly/3OnFK7K>), και με δεδομένο ότι σαν μαθητές τής Α τάξης κατά την έναρξη του προγράμματος είχαν ήδη μελετήσει σχετικό υλικό στο Κεφάλαιο 8 (SocialMedia) του βιβλίου Αγγλικά 1, αναζητούν τα δικαιώματά τους στον ψηφιακό κόσμο. Συνεργάζονται με την ομάδα eTwinning του σχολείου μας (valEUs: about democracy and human rights, <https://live.etwinning.net/projects/project/326890>) που ασχολείται με το θέμα της ασφάλειας των παιδιών στο ψηφιακό κόσμο (Children's safety issues in the EU digital environment- What is at stake?), μελετούν σχετικό υλικό, ενημερώνονται για τα δικαιώματά τους και τους κινδύνους που ελλοχεύουν στο διαδίκτυο (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/child-friendly-version-european-strategy-better-internet-kids-bik>) και δημιουργούν με την εφαρμογή GENIALLY παιχνίδι ESCAPEROOM(<https://view.genial.ly/62266396f823d00012bf01f6/presentation-escape-to-be-safe>)

Αξιολόγηση - προτάσεις

Οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στην ομάδα T4E συμπλήρωσαν ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του προγράμματος. Ομόφωνα πρότειναν την συνέχιση του προγράμματος και την επόμενη χρονιά.

Διάχυση των αποτελεσμάτων

Το υλικό του προγράμματος θα αναρτηθεί στην σχολική εφημερίδα sChOOL ΤΥΠΟΣ του σχολείου μας και τα ψηφιακά παιχνίδια που δημιούργησαν οι μαθητές θα αναρτηθούν στο site του σχολείου και στα Social Media του σχολείου με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2022-2023. Επίσης, θα υπάρξουν αναρτήσεις στα αντίστοιχα site του προγράμματος TeachersforEurope (T4E). Επιπλέον, οι καθηγήτριες T4E αποφάσισαν να συνεχίσουν την διάχυση του υλικού του προγράμματος στην σχολική τους τάξη τις επόμενες χρονιές.

Πηγές

Ματσαγγούρας Ηλίας, 1999, Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας- Η σχολική τάξη: χώρος - ομάδα - πειθαρχία – μέθοδος, εκδόσεις ΓΡΗΓΟΡΗ, Αθήνα

Δικτυογραφία

Child-friendly version of European strategy for a better Internet for kids, accessed at <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/child-friendly-version-european-strategy-better-internet-kids-bik>, on March 2, 2022

Convention on the Rights of the Child, accessed at <https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text>, on April 2, 2021

Convention on the Rights of the Child: The children's version, accessed at <https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text-childrens-version>, on March 2, 2022

Δικαιώματα του παιδιού, accessed at https://ec.europa.eu/info/aid-development-cooperation-fundamental-rights/your-rights-eu/eu-charter-fundamental-rights/why-do-we-need-charter_el#rightsofthechild, on March 2, 2022

Ψηφιακή κοινωνία και κοινωνία της πληροφορίας, accessed at https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/rights-child/digital-and-information-society_el, on March 2, 2022

SCREENSHOT ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ – GOOGLE FORMS

1ο ΓΕΛ ΣΠΑΤΩΝ - Τα Δικαιώματα του Παιδιού

Εισαγωγικό Ερωτηματολόγιο - Στο πλαίσιο του προγράμματος Teachers for Europe (T4E)

Έως πότε κάποιος θεωρείται παιδί; *

- 1-16 χρονών
- 0-18 χρονών
- 0-12

2. ΑΦΙΣΑ-CANVA

Recht auf Schutz vor Gewalt und auf Privatsphäre
The Right to Protection against Violence and the Protection of Privacy
Δικαίωμα στην προστασία από τη βία και την προστασία της ιδιωτικής ζωής

Recht auf einen Namen
The Right to have a Name
Δικαίωμα να έχουν όνομα

Recht auf Spiel und Freizeit
The Right to Play and Leisure
Δικαίωμα στο παιχνίδι

Recht auf Bildung
The Right to an Education
Δικαίωμα στην μόρφωση

Recht auf Schutz vor Gewalt und auf der Flucht
The Right to Protection in War Zones and while seeking Refuge
Δικαίωμα στην προστασία στις Εμφυλιζόμενες Ζώνες και κατά την αναζήτηση καταφυγίου

1ο ΓΕΛ ΣΠΑΤΩΝ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΙΑ
Children have the right to be kids
Kinder haben das Recht, Kinder zu sein

3. ΠΙΝΑΚΑΣ PADLET

Δικαιώματα του παιδιού - Children's Rights
Έγινε με στόχο

Διάβασε το πρώτο κείμενο του Unit 2 στο βιβλίο Αγγλικά 2. Ποια δικαιώματα του παιδιού αναγνωρίζεις στο κείμενο; Ποια δικαιώματα θεωρείς ότι παραβιάζονται;

Δικαιώματα του παιδιού

Text 1: Μυζον - Δικαιώματα του παιδιού που αναγνωρίζω

Text 1: Μυζον - Δικαιώματα που παραβιάζονται

Τι κάνει η Ευρώπη για τα δικαιώματα του παιδιού;

Η Ευρώπη και τα δικαιώματα του παιδιού

Group 2

Group 3

ec.europa.eu

Why do we need the Charter?

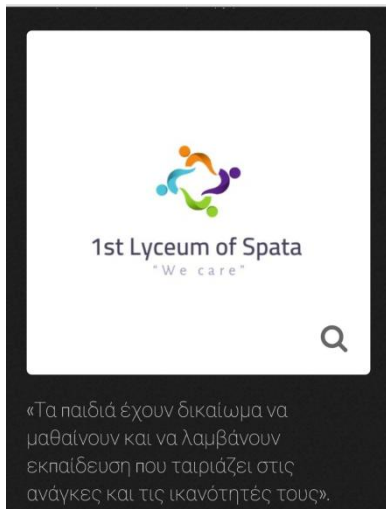
<https://ec.europa.eu/info/aid-development-cooperation-fundamental-rights/your-rights-eu/eu-charter-fundamental->

4. ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ –ACTIONBOUND

Τα δικαιώματα των παιδιών

Logo: Τα δικαιώματα των παιδιών

Logos at the bottom: European Commission, UNICEF, and various national government logos.



5. ESCAPEROOM – GENIALLY



0 0
0 0
1 0
1 1
1 1
0 1
0 0
0 0
1 1
1 0
1 1
0 1
0 0
1 0

Posting a picture of yourself from the yearbook.

Sharing information about a sporting event.

#1: Which of the following is an example of oversharing information online?

Posting a negative opinion about a teacher.

Telling a classmate "happy birthday" on their profile.

1 0
0 1
1 1
1 1
0 1
0 1
1 0
1 1
1 1
1 0
1 0
1 0
1 0

Trying to build European Identity through teaching History

Vassiliki Kontogeorgakou, Teacher at the 2nd Model General Lyceum of Athens, Attica, Postgraduate Diploma: "Studies in education", EAP, Postgraduate Diploma: "Educational Policy and Education Administration", EKPA

Executive Summary

History is crucial for modern states in the process to create and maintain national solidarity (Coakley, 2004). The function of history teaching in most countries is presenting a narrative to the pupils that their nation has a unique identity that is different from “others” (McCully, 2012). Nation is placed at the center of world history, its supposed grandeur is stressed and “darker” sides remain silent. However, a history education based on a single grand master narrative diminishes critical thinking (Ligtenberg, n.d.). Instead, critical thinking can be encouraged through multiperspectivity, an approach that can be seen as a strategy of taking into account another’s perspective (or others’ perspectives) in addition to our own (Fritzsche, 2001, as cited in Stradling, 2003). We scheduled this unit about Second World War in the period March-April 2022, within the framework of the innovative Teachers4Europe Program. Our main goal was to make it possible for pupils to develop the intellectual ability to analyse and interpret information critically and responsibly, through dialogue, the search for historical evidence and open debate. Teachers and students from two schools in two European countries participated in this activity: three students with their teacher from one school in Athens/Greece and five students with their teacher from one school in Malaga/Spain. We applied a learner-centered methodology and we used the Webex platform to meet each other. Four meetings between the two groups took place. Each meeting lasted 1,5 hours approximately.

Keywords: History, Second World War, national identity, European citizen

Introduction

We are living in a globalized world and schools need to do more to prepare young people for life in a world characterized by ethnic, cultural, linguistic and religious diversity. The Council of Europe "recognizes the importance of history as a basis for the education of Europe's citizens and its role in bridging differences and bringing people together, establishing mutual understanding and trust between the peoples of Europe" (Council of Europe, n.d.). At the same time, the Committee on Culture and Education of the European Parliament proposes the revision of school curricula, "so as to provide a global view of European history, as a means of eliminating stereotypes and prejudices" (2022). On the other hand, the current revival of nationalisms is a phenomenon that concerns the entire Europe and sets barriers to the peaceful coexistence of peoples. While teaching history cannot be the panacea for all these ills, the current threats to democracy, international cooperation, and ultimately peace are closely linked to the misuse of history teaching, as an instrument of ideological manipulation or for the promotion of intolerant, xenophobic and racist ideas. (Bentrovato & Schulze 2016, as cited in Ailincai, 2022). For that reason the Committee of Ministers (2001), recommends the promotion of a "European dimension" in history teaching, that would be a "decisive factor in reconciliation, recognition, understanding and mutual trust between peoples". To promote a European dimension in history teaching, in an enlarged, democratic, peaceful Europe, it would be appropriate to "encourage teaching about periods and developments with the most obvious European dimension, to use every available means, particularly information technology, to promote co-operation and exchange projects between schools on themes connected with the history of Europe, to develop pupils' interest in the history of other European countries"(Committee of Ministers, 2001). Bearing the above in mind, we asked from an English teacher and her students in IES Benalmádena School, located in the city of Malaga, Spain, to participate in this project about European history. We chose to deal with aspects of the Second World War, a significant historical event of the 20th century, widely taught throughout Europe, but from an ethnocentric perspective. Our aim was students to acquire basic historical knowledge about what happened in another European country at that time. The ultimate objective, however, was to introduce a wider European dimension in teaching an event which has shaped Europe. Our goal was also students to become actors in the continuous process of historical meaning making. Teaching students that history is a diversity of opinions and interpretations, encourages critical thinking but also valuable and necessary ways to find mutual

understanding of different cultures (Wansink et al., as cited in Ligtenberg, n.d.). We used social media (Instagram) to communicate with the teacher from Spain and we arranged to meet on March 23, using the Webex platform. Communication was in English and in Spanish.

Description of the activity

After introducing ourselves (1st meeting: 23/03/2022), students from each school conducted their own research, and presented the students of the cooperating school a timeline with all the important facts concerning each country's role in the Second World War (2nd meeting 30/03/2022). Greek students were informed about the role Hitler and Mussolini played in Franco's dominance in Spain, and also about Spain's "neutrality" in the Second World War. At the same time, the students of the Spanish school were informed about Greece's contribution to the victory over the Axis powers. The establishment of regimes of Franco and Metaxas in Spain and in Greece gave us the opportunity to study [sourcecollection](#) about Fascism in the 1930s, in our 3rd meeting (11/04/2022). Students worked in small groups, read historical sources and tried to answer the following questions: 1) What is Fascism? 2) Who did it appeal to? 3) How widespread was it? 4) Why did right-wing, neo-fascist and neo-nazi parties and movements emerge in some countries in the beginning of the 21st century? Try to recognise similarities and differences (Stradling, 2001). Pupils wrote their answers down in a worksheet and then discussed them in plenary. During our 4th meeting we tried to expand our activity by having a debate about the contrast between then and now. We talked about the fact that to become part of the EU, candidate countries have to comply with the principles of freedom, democracy, respect for human rights and fundamental freedoms, and the rule of law (Article 6 of the EU Treaty). They also have to fulfil the Copenhagen criteria, according to which a candidate country should be a stable democracy, respect human rights and the rule of law and protect minorities; and adopt the common rules, standards and policies which make up the body of EU law. We asked our pupils to think: in the light of Europe's history, why is it crucial to give countries strict standards to be met if they want to join the EU? Finally, pupils were encouraged to write a cooperative essay.

Ways of dissemination

As regards the dissemination of the activity, it was accomplished through our participation in the final Event/Presentation of best practices of a Network of Cooperating Schools “SIMA-AEP”, that took place on 18-19th of June, in Anavryta Model High School. 72 schools, from several regions of Greece and Europe, participated in this event, where our students presented the results of our project in situ. We are also planning to present this project in the 8th International Conference for the Promotion of Educational Innovation, that will take place in Larissa, 14-16 October 2022.

Conclusions and recommendations

Applying a “European dimension” to history education does not come without complications. First of all, there is a problem connected to time management. It takes more time to raise students ‘awareness about the “European dimension” or develop their ability to think for themselves than rely on a textbook. Definitely students needed more time to discuss all viewpoints and perspectives. However, our students had the opportunity to work with a group of peers of a different nationality, interacted with different ideas and opinions. They also played an active role in the production of knowledge developing research skills for investigating historical sources. They tried to delve into the historical roots and the context of the main challenges and conflicts facing Europe today, when many attacks on democracy and democratic values happen. They developed critical thinking by taking other perspectives into account. Next year we are going to expand the activity including more schools/pupils and ensuring a better preparation.

Trying to teach the lesson of history from a "European perspective" is an important challenge for the teacher, since any curriculum about 21st century European history is likely to include sensitive and controversial topics which, if taught from multiple perspectives, may upset some groups, including parents of students and other social and political parts (Stradling, 2001). One suggestion we can make is the further development of appropriate educational material via the co-operation of history teachers from different European countries. The website of the Council of Europe can provide teachers with useful material. Finally, an element that we must point out has to do with the knowledge and skills that a teacher must have, to introduce a “European

dimension” to the history lesson. Teacher training and participation in innovative European programs can help in this area.

Literature

Ailincal, A. (2022). History education can put democracies back on track. Retrieved from: <https://www.euractiv.com/section/politics/opinion/history-education-can-put-democracies-back-on-track/>

Coakley, J. (2004). Mobilizing the Past: Nationalist Images of History. *Nationalism and Ethnic Politics* 10, no. 4: 531–60. Retrieved from: <https://doi.org/10.1080/13537110490900340>

Council of Europe (n.d). History and history teaching have been a focus for the Council of Europe’s work on education since its inception. Retrieved from: <https://www.coe.int/en/web/history-teaching>

Council of Europe. Committee of Ministers (2001). Recommendation Rec (2001)15 of the Committee of Ministers to member states on history teaching in twenty-first-century Europe. Retrieved from: https://search.coe.int/cm/Pages/result_details.aspx?ObjectId=09000016805e2c31

The Committee on Culture and Education of the European Parliament. (2022). The Culture, education, media and sport must fight structural racism, say MEPs. [Press Releases](2022, February 8). Ανακτήθηκε από:

[https://www.europarl.europa.eu/news/en/press-room/20220203IPR22501/culture-](https://www.europarl.europa.eu/news/en/press-room/20220203IPR22501/culture-education-media-and-sport-must-fight-structural-racism-say-meps)

education-media-and-sport-must-fight-structural-racism-say-meps

Giannou, V. (n.d.). Great Famine in Greece 1941-1944. Why do people choose to collaborate or resist under Occupation. Ανακτήθηκε από: <https://historiana.eu/learning-activity/famine-in-greece>

Ligtenberg, K. (n.d.). What is multiperspectivity? Retrieved from <https://teh21.sites.uu.nl/2021/01/18/multiperspectivity/>

McCully, A. (2012). History Teaching, Conflict and the Legacy of the Past. *Education, Citizenship and Social Justice* 7, no. 2: 145–59. Retrieved from: <https://doi.org/10.1177/1746197912440854>.

Stradling, R. (2003). Multiperspectivity in history teaching: a guide for teachers. Retrieved from: <https://rm.coe.int/0900001680493c9e>

Stradling, R. (2001). Teaching 20th-century European history. Retrieved from: <https://www.sissco.it/download/dossiers/estradling.pdf>

Teachers 4 Europe: Eurokids Rights

Γιάγκογλου Δήμητρα, Νηπιαγωγός, 12^ο Νηπιαγωγείο Βέροιας

Σπίτσα Αικατερίνη, Νηπιαγωγός, 2ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας

Introduction

In the school year 2020 - 2021, 12Veria's Kindergarten and 2ndChalkida's kindergarten decided to cooperate in the framework of the program KA3 Erasmus program "Teachers 4 Europe: Setting an agora for Democratic culture". In the project participated 35 children and 2 kindergarten teachers. Children through creative and experiential activities had the opportunity to approach the concept of right, get to know the basic principles and values of the European Union and realize that as tomorrow's active and critic citizens of multicultural Europe must know and defend not only their own rights but also those of their fellow human beings.

The goals and objectives of this project were compatible with the Interdisciplinary Framework of the Greek Kindergarten Curriculum (2003) and the New Greek Curriculum for Kindergarten (2011). The main goals of our project were:

- Raising students' awareness and activation in spectacles related to the European Union through a research, project-based learning and creative thinking
- Learning about the democratic values of Europe through a process of recognition of their rights as citizens of an organized society.
- Realizing and learning their rights through creative activities
- Taking initiatives and feeling responsible in a climate of trust and cooperation
- Being supported and able to evaluate their work and behavior
- Cultivating important cognitive, social and technological skills
- Gaining new knowledge, sharing common concerns, and working together to produce a joint project

During the intervention, we used video editing software and applications, audio recorder (mobile phone), YouTube, interactive presentation applications (Thinglink, genial.ly, padlet, etc.) and the wakelet application which was used as a communication platform between the two schools. We also used fairytalesso as to raise kids' interest on the topic.

Methodology

The "Eurokids Rights" program whose activities were organized, based on the Declaration of the Rights of the Child (1924), to spread the message of protection and respect for rights. In order to give a playful character to the intervention, it was decided that the presentation of the rights should be done with puzzles which were prepared alternately by the students of the two schools. Bellow we list briefly our project activities.

1. Activity

Children learned the basic values of the European Union through fairy tales (The stars of Europe, We are all born free) and created the logo of the project.

2. Activity

Children created a collaborative radio message for the student radio contest of the European School Radio "Make it sound 2020". The theme of the competition was "From me to us" through which they presented Children's Rights and EU values.

3. Activity

Right 1: Name, Identity, Nationality

The right to identity, name and citizenship was approached by students observing the different features of their faces and painting their portraits. Then each child created a personal identity with a photo and some personal information such as name, age and school. Students, also did a digital trip to European countries. They created their personal passports with personal details and started their journey in knowing the EU countries, their national symbols, their customs and traditions, their monuments, etc.

4 & 5. Activities

Right 2: Living in a safe environment

Children approached this right through the use of the book "One home for all" by Christopher Corr, built a robotics track with the heroes of the story, and then created route codes to lead the heroes of the story to their home. In order to mobilize the children's interest, an exchange of coded routes took place and an attempt was made to resolve them.

Finally, an acquaintance map in Padlet was created, where the students of both schools mapped their homes and uploaded drawings and crafts of their houses.

6. Activity

Right 3: Digital security

On the occasion of Safe Internet Day, students learned about the dangers of the internet by using the educational material of the Saferinternet4kids Center. Children of one kindergarten represented the European Parliament where they submitted their proposals for a safe internet and children of the other school created a poem about internet safety based on the proposals and a poster combining the poem and drawings about the safe use of internet.

7. Activity

Right 4: A safe school environment

The National Day Against School Violence, which is on the 6th of March, was the trigger for dealing with this right. The children approached the concept of school bullying through the use of relevant animations and books. We talked about bullying, how we deal with it and the value of friendship. As a result we created the collaborative book "The little book of friendship"

8. Activity

Right 5: Clean and sustainable environment

World Bee Day was the occasion for the elaboration of the right to clean and sustainable environment and for that we used the book "The mystery with the bees" by F. Mandilaras. Children learned about the role bees play in people's lives and the

environment, planted beekeeping plants, made seed bombs and created a joint and bee protection poster that they shared with their parents and agricultural shops so as to inform farmers about how they can protect bees and an interactive e-poster with rules about protecting the bees.

9. Activity

Right 6: Clean water

Through the book "A sea of plastics" by K. Tsantali, children became aware of the issue of environmental pollution and especially the danger sea faces from plastic pollution and together they created an interactive Thinglink poster with proposals for the protection of the environment and especially the seas to ensure the purity of water.

10. Activity

Right 7: Democracy

Children learned the meaning of democracy through the book of M. Gioti: "Give a solution to the beehive". We talked about elections, we represented the electoral process on the occasion of the fairy tale. We voted by drawing our personal choice "which bee we consider most capable of taking command in the hive". Then we decided to hold elections for class leader. The candidates presented their pre-election speeches to the whole group, the ballot paper and the ballot box were created and the election commission was drawn up. Then each student gave his / her ID to the election commission for control, took the ballot paper and voted.

11. Activity

The project evaluation was summative. It took place at the end of the project with the use of a Google forms questionnaire for students.

12. Activity

Presentation of the project to children's parents and the wider society

Discussion

The presented activities raised the awareness of the majority of the children who participated. Given the special circumstances, suspension of schools due to Covid 19,

we would say that the response from the students was positive and did not affect the progress of the project.

Through the program, the children realized the role of cooperation in people's lives, understood that problems are common and concern us all and learned to share and express their views.

The European T4E program was the vehicle with which teachers and students worked together and realized that all have the same rights and that it is the duty of all to ensure them.

Through this program, teachers were given the opportunity to implement actions that promote children's critical thinking, actions that give children the opportunity to develop their oral speech skills, to argue and to claim through simulations a better future in a Europe, which respects diversity and promotes democratic values.

The evaluation was summative and took place at the end of the project with the use of a questionnaire. Its purpose was to assess the degree of achievement of the teaching and pedagogical goals of the project and to investigate the degree of student's satisfaction with their participation in it.

The analysis of the questionnaire data showed that all the children enjoyed their participation in the project, learned to recognize their rights, were particularly pleased with their cooperation with other students and expressed the desire to participate in a similar program next year.

The puzzles were the motivation for their participation and from the entries in the diaries of the kindergarten teachers it can be seen that the children were looking forward to the arrival of the next puzzle, the answer of their partners and the production of collaborative projects.

Regarding the rights and the activities that were implemented in relation to them, it becomes clear that those that stood out are the ones that have to do with safety in the school environment. Their answers also showed that children are very sensitive to issues related to the environment. While actions that require more critical thinking such as creating a radio message and digital security made it difficult for children to choose them.

In conclusion we tried to spread our project through presentations in conferences and through the social media (personal, school,T4E facebook page).

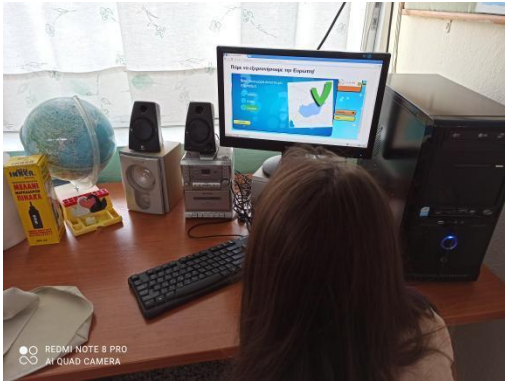
Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί κάτω από την ομπρέλα της Ευρώπης

Τόσκα Κλεονίκη, 2ο Δ.Σ ΜΕΛΙΚΗΣ, ΠΕ06

Συμμετέχοντες Εκπαιδευτικοί: Μιχαηλίδου Ελένη, ΠΕ11, Παπαδόπουλος Γιώργος, ΠΕ79.02

Δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος:

1^η Δραστηριότητα: What is the European Union? Τον πρώτο μήνα γίνεται καταγισμός ιδεών και καταγραφή των απόψεων και γνώσεων των μαθητών σχετικά με το θέμα. Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τις πρώτες πληροφορίες και παίρνουν απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Τι είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση; Πότε ιδρύθηκε και γιατί; Από ποιες χώρες αποτελείται; Ποιες είναι οι σημαίες των χωρών αυτών; Τι κοινό έχουν; Τι τους ενώνει; Εμπλέκονται σε δραστηριότητες ομαδικές, ζωγραφίζουν τις σημαίες των Ευρωπαϊκών χωρών, μαθαίνουν για τα σύμβολα της Ε.Ε, αναζητούν πληροφορίες στην επίσημη ιστοσελίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (europa.eu), παίζουν διαδικτυακά παιχνίδια, παρουσιάζουν τις εργασίες τους στην τάξη και στολίζουν το σχολείο με τις δημιουργίες τους.



2^η Δραστηριότητα: Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Σεπτεμβρίου με πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης, από το 2001. Όλοι οι πολίτες ενθαρρύνονται να μάθουν όλο και περισσότερες ξένες γλώσσες, σε οποιαδήποτε ηλικία, εντός ή εκτός σχολείου με στόχο την προώθηση της πλούσιας γλωσσικής και πολιτιστικής ποικιλίας και πολυγλωσσίας στην Ευρώπη. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ' τάξης του σχολείου μας, προσέγγισαν το θέμα μέσα από διάφορες δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του μαθήματος των Αγγλικών. Τα παιδιά είδαν εκπαιδευτικά βίντεο σχετικά με την ημέρα, άκουσαν το τραγούδι «Σ' αγαπώ» σε πολλές γλώσσες, έπαιξαν παιχνίδια διαδικτυακά από την επίσημη ιστοσελίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (https://europa.eu/learning-corner/learning-corner_el) έμαθαν τη λέξη «καλημέρα» και «γεια» σε διάφορες γλώσσες της Ευρώπης, συγκέντρωσαν πληροφορίες και τελικά ζωγράφισαν, σχεδίασαν και συνέθεσαν ομαδικές εργασίες-αφίσες με τις οποίες διακόσμησαν την τάξη τους.

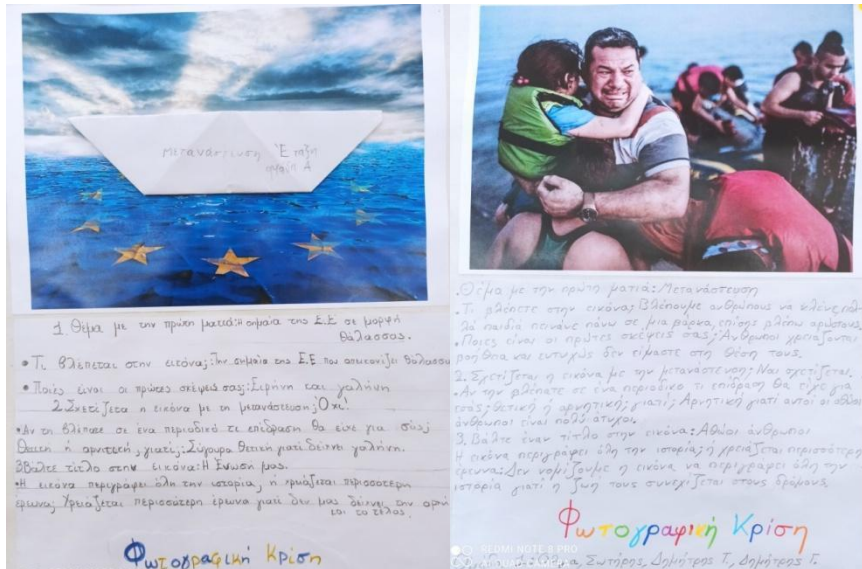


3^η Δραστηριότητα: Δικαιώματα του παιδιού. Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού (20-11) κάναμε μια συζήτηση στην τάξη, οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις τους, διαβάσαμε τη Χάρτα των δικαιωμάτων του παιδιού, είδαμε σχετικά βίντεο (η ιστορία της Malala Yousafzai) και δημιουργήσαμε με τη βοήθεια του ψηφιακού εργαλείου ρίχτον τόσο ατομικά όσο και ομαδικά κόμικς με θέμα τα Δικαιώματα των παιδιών. Η δραστηριότητα ενθουσίασε τους μαθητές, οι οποίοι έγιναν για λίγο συγγραφείς και σκιτσογράφοι! Comics

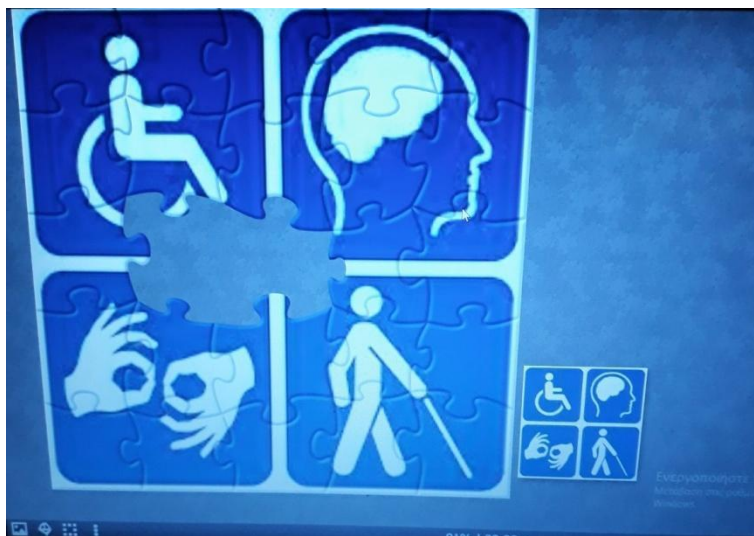


4^η Δραστηριότητα: Φωτογραφική κρίση. Σε συνέχεια της δραστηριότητας για τα Δικαιώματα των Παιδιών ασχοληθήκαμε με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και εστίασαμε στο προσφυγικό ζήτημα. Η δραστηριότητα "Φωτογραφική Κρίση" είναι από το εγχειρίδιο Compasito και σκοπό είχε να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές αναφορικά με το προσφυγικό ζήτημα και πως η Ευρωπαϊκή Ένωση το αντιμετωπίζει. Τα παιδιά εργάστηκαν ομαδικά, προβληματίστηκαν, συζήτησαν, ανέπτυξαν ιδέες και συναισθήματα. Το τελικό προϊόν είναι ένα πόστερ που αποτυπώνει όλα τα παραπάνω. Το τελικό συμπέρασμα όλων μας είναι ένα: "Ευρώπη, ομπρέλα των λαών"

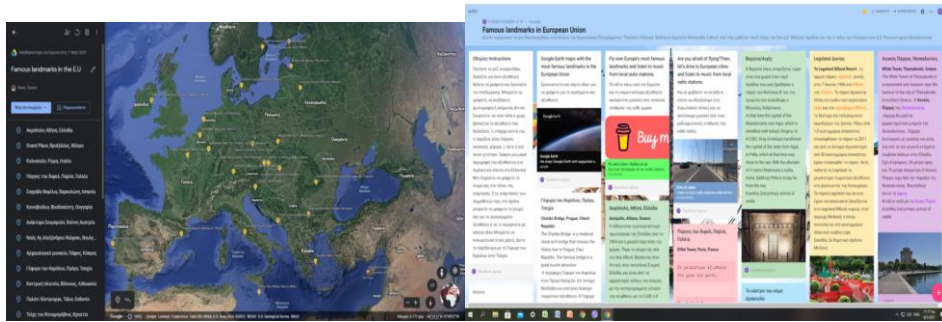




5^η Δραστηριότητα: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (3-12). Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (3-12), οι μαθητές με την καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κατά τη διάρκεια της εξ'αποστάσεως διδασκαλία, βλέπουν βίντεο, συζητούν για το θέμα και παίζουν διαδικτυακά παιχνίδια (παζλ με σήματα για αναπηρία) με στόχο την αποδοχή και την ενσυναίσθηση των μαθητών αναφορικά με άτομα με αναπηρίες.

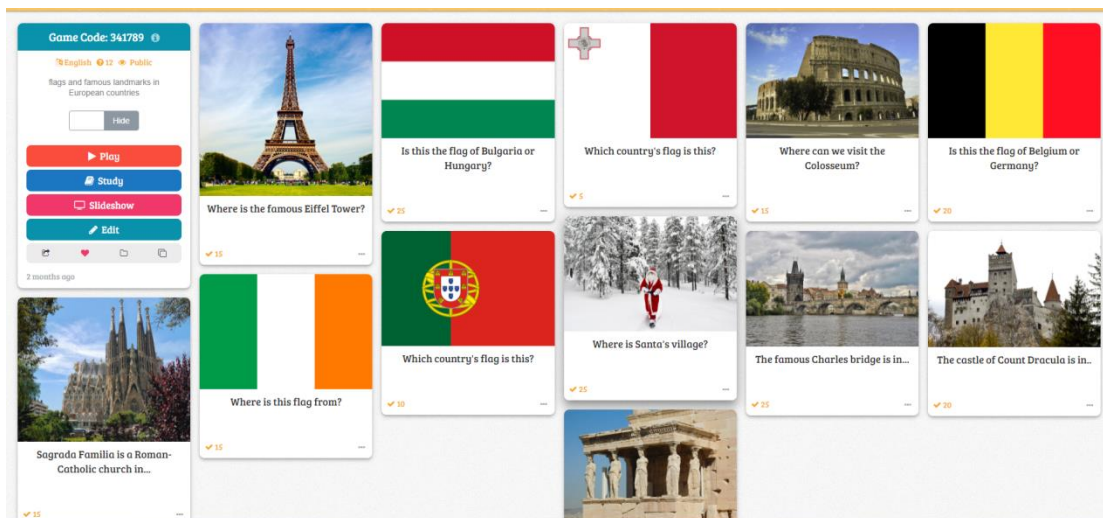


Στην συνέχεια, οι μαθητές παίζουν παιχνίδια στην αυλή κατά την ώρα της γυμναστικής. Τα παιχνίδια συνδέουν το θέμα της Διαφορετικότητας, των ατόμων με αναπηρία και τα Παραολυμπιακά αθλήματα. Δια ζώσης δραστηριότητες: 1. Τυφλός 2. Μπάλες 3. Καθιστό βόλει. 4. Καλαθοσφαίριση σε καρέκλες. Στόχοι: ενσυναίσθηση, αποδοχή της διαφορετικότητας, έκφραση συναισθημάτων, μηνύματα με χρήση της γλώσσας του σώματος, κατανόηση μεταξύ της σχέσης γενίκευσης και στερεοτύπων.

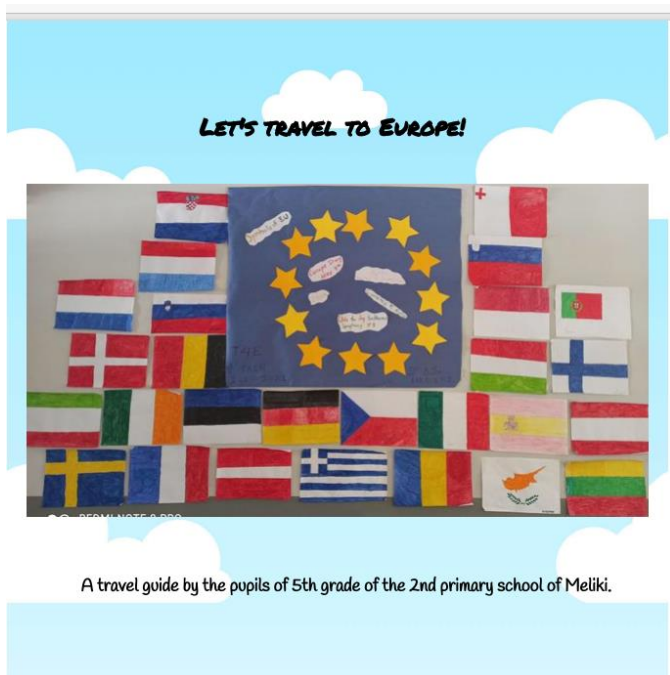


Famous landmarks in Europe

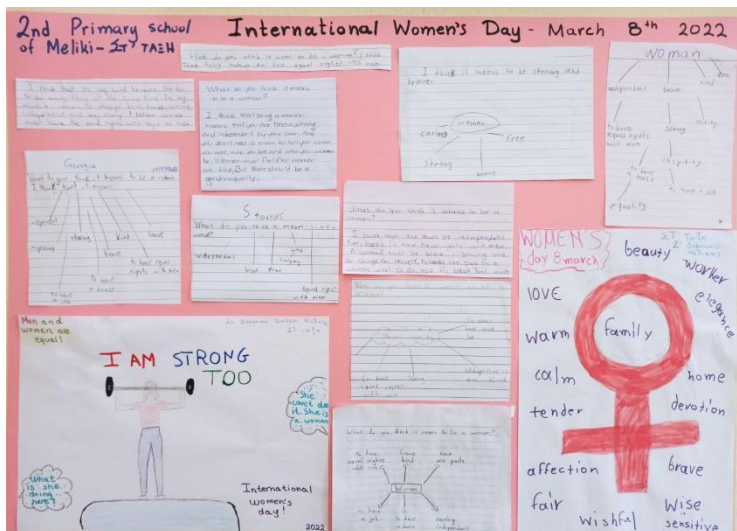
Σε συνέχεια της συνεργασίας μας με το Πειραματικό Δ.Σ Θεσσαλονίκης, πραγματοποιήσαμε δύο διαδικτυακές συναντήσεις. Στην πρώτη, έγινε η γνωριμία των μαθητών καθώς και ο διαμοιρασμός των εργασιών μέσω κοινού ψηφιακού τοίχου (padlet). Στη δεύτερη, τα παιδιά του σχολείου μας τραγούδησαν (με την πολύτιμη βοήθεια και συνοδεία του καθηγητή Μουσικής) το τραγούδι «Με ομπρέλα την Ευρώπη» και όλοι μαζί έπαιξαν ομαδικά διαδικτυακά παιχνίδια, τα οποία είχαν σχεδιαστεί ειδικά γι' αυτήν την συνάντηση.



8^η Δραστηριότητα: Let's travel to Europe: Our travel guide. Οι μαθητές, αφού ταξίδεψαν νοερά πάνω από τις χώρες της Ευρώπης και βρήκαν πληροφορίες δημιουργώντας τον ψηφιακό τοίχο για τα Αξιοθέατα, έγιναν για λίγο μικροί δημοσιογράφοι, ερεύνησαν και έγραψαν αρχικά σε χαρτί ένα ταξιδιωτικό οδηγό για κάποιες Ευρωπαϊκές χώρες, το οποίο μετετράπηκε σε ψηφιακό βιβλίο με τίτλο : ["Let's travel to Europe"](#)

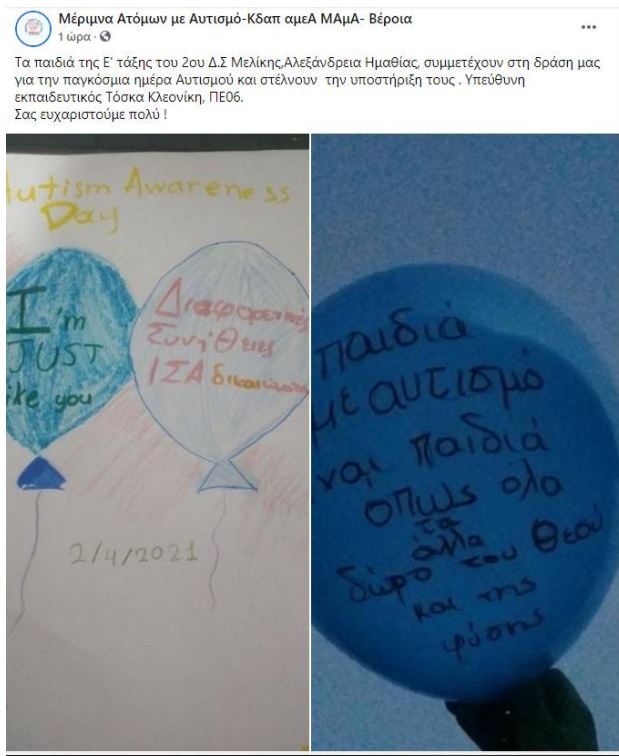


9^η Δραστηριότητα: Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας (8-3). Κάθε χρόνο στις 8 Μαρτίου, άνθρωποι σε όλο τον κόσμο γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, ως ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών. Στο σημερινό μάθημα, τιμήσαμε αυτήν την ιδιαίτερη ημέρα, είδαμε σχετικά βιντεάκια στο Youtube (Αγγλικά και Ελληνικά), συζητήσαμε για την Ισότητα, θυμηθήκαμε σπουδαίες γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο, ζωγραφίσαμε, γράψαμε τις σκέψεις μας σε χαρτί και δημιουργήσαμε μία αφίσα.

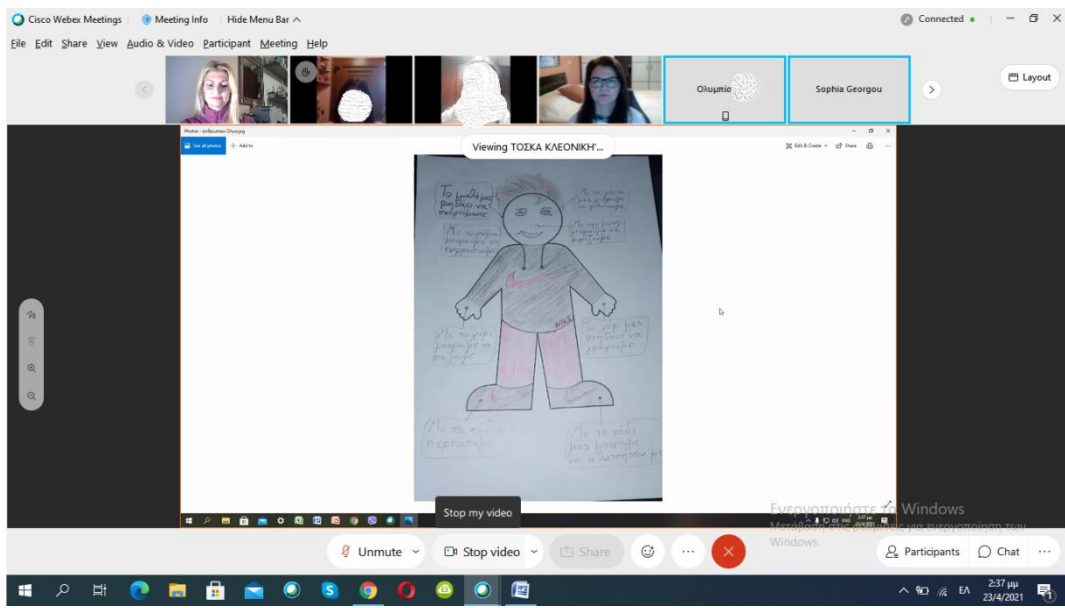
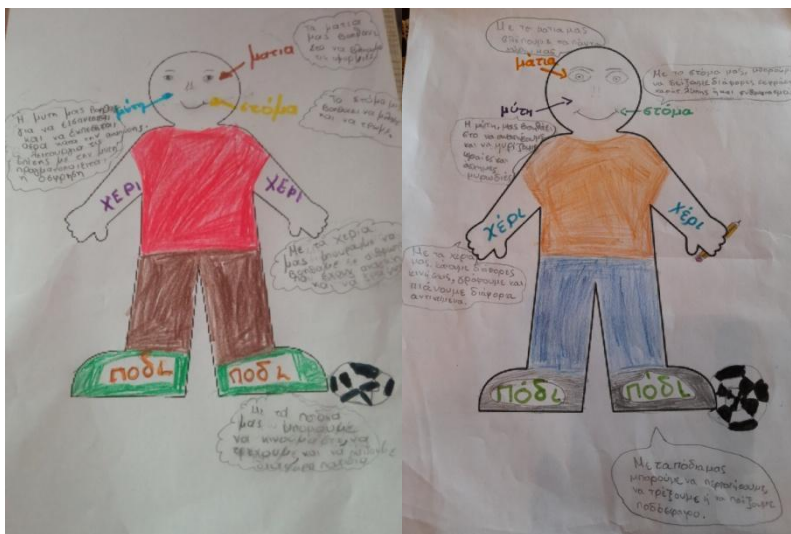


10^η Δραστηριότητα: Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού (21-3). Αυτή την τόσο ιδιαίτερη ημέρα, οι μαθητές κατά τη διάρκεια της εξ'αποστάσεως στο μάθημα αγγλικών, δούλεψαν ομαδικά και ετοίμασαν μία παρουσίαση για το Ρατσισμό, χρησιμοποιώντας Google Slides. Βρήκαν πληροφορίες, φωτογραφίες, βίντεο και ζωγράρισαν τις δικές τους ζωγραφιές για το θέμα. Η παρουσίαση έγινε και στα αγγλικά και στα ελληνικά. [Google Slides presentation](#)

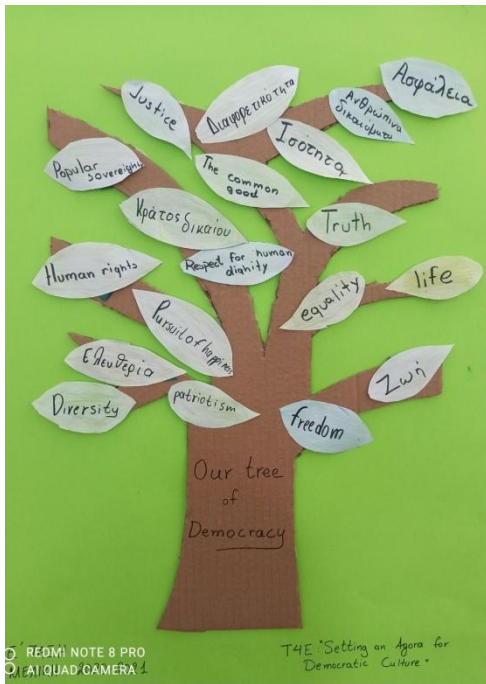
11^η Δραστηριότητα: Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου & Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού (2-4). Την ώρα των αγγλικών, διαβάσαμε ένα παιδικό βιβλίο με θέμα τον αυτισμό και τίτλο "Aurora's gift", ακούσαμε ένα τραγούδι και προσπαθήσαμε να αγγίξουμε αυτό το ευαίσθητο θέμα. Όλοι οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν και ακολούθησε μία συζήτηση πάνω στο θέμα. Στη συνέχεια, με πολλή προθυμία, οι μαθητές συμμετείχαν στη δράση της Μέρμνας Ατόμων με Αυτισμό-κδαπαμε ΑΜαμΑ-Βέροιας στέλνοντας ζωγραφιές και μηνύματα υποστήριξης.



12^η Δραστηριότητα: Διαφορετικότητα. Την Παρασκευή 23-4-2021, οι μαθητές συμμετείχαν σε διαδικτυακή συνάντηση-δράση, μέσω της πλατφόρμας Webex, με ομιλήτρια την κυρία Γεώργου Σοφία, κοινωνιολόγο στο κέντρο πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας ΠΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Οι μαθητές, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προθυμία, υλοποίησαν δραστηριότητες σχετικά με τις ικανότητες που έχει ο κάθε άνθρωπος, οι οποίες στάθηκαν αφορμή για περαιτέρω συζήτηση και ανάπτυξη του θέματος. Αναπτύχθηκαν και συζητήθηκαν επίσης θέματα και ιδέες όπως: ίσα δικαιώματα, ενσυναίσθηση, υποστήριξη, εμπιστοσύνη, αθλητισμός για όλους, ευαισθητοποίηση, θέληση για μάθηση και εξέλιξη, ο ρόλος των θεσμών και η μέριμνα του κράτους για να μη μένουν στο περιθώριο άνθρωποι με ιδιαίτερες ανάγκες και δυσκολίες ή αναπηρίες.



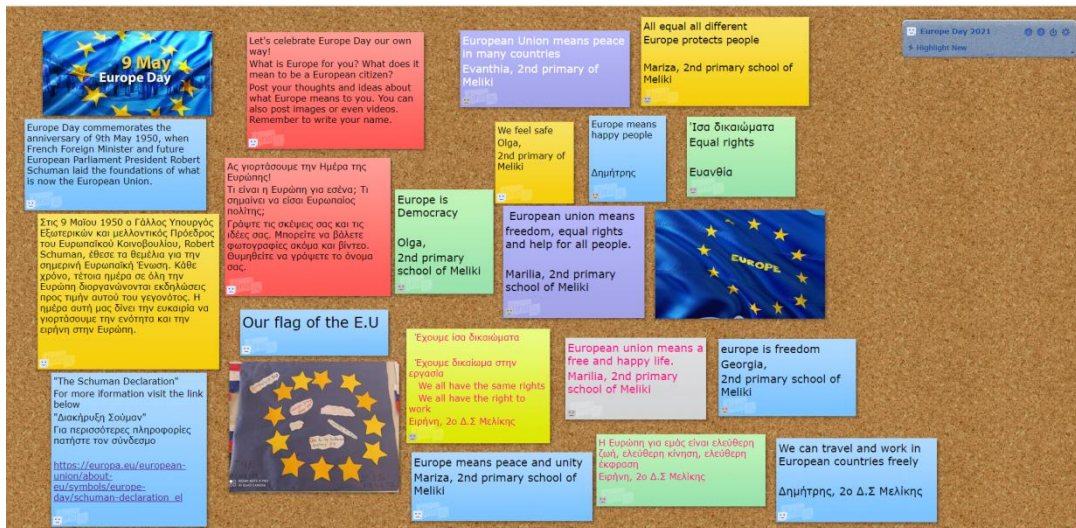
13^η Δραστηριότητα: DemocraticValues, Δημοκρατικές Αξίες. Συζητήσαμε για τη Δημοκρατία και τις αξίες της, την σημασία και την αναγκαιότητα της Δημοκρατίας στην καθημερινή μας ζωή. Μετά τον καταγισμό ιδεών και την συζήτηση, οι μαθητές δούλεψαν σε ομάδες και δημιούργησαν μία αφίσα στην τάξη με τίτλο: «Το δέντρο της Δημοκρατίας». Η αφίσα έγινε και στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.



Σε συνέχεια της δραστηριότητας και σε συνεργασία με την Α' τάξη από το Πειραματικό Δ.Σ Θεσσαλονίκης-Α.Π.Θ και τη δασκάλα τους κ.Μαρία Ρούσου, συνδεθήκαμε μέσω webex και όλοι οι μαθητές και των δύο σχολείων συνεργάστηκαν και δημιούργησαν onlineσυννεφόλεξα με το εργαλείο wordart. Τα συννεφόλεξα έγιναν στα ελληνικά και στα αγγλικά.



14^η Δραστηριότητα: Ημέρα της Ευρώπης (9-5). Κάθε χρόνο στις 9 Μαΐου διοργανώνονται σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση εκδηλώσεις προς τιμήν αυτού του γεγονότος. Η ημέρα αυτή δίνει την ευκαιρία να γιορτάσουμε την ενότητα και την ειρήνη στην Ευρώπη. Μαζί με τους μαθητές γιορτάσαμε αυτήν την ξεχωριστή ημέρα με τον δικό μας τρόπο: Στη δια ζώσης διδασκαλία, οι μαθητές και οι μαθήτριες έφτιαξαν την σημαία της Ευρώπης με τα δώδεκα αστέρια και στη μέση έγραψαν τα σύμβολα της Ευρώπης: 1. Ύμνος της Ευρώπης, Ωδή στη Χαρά του Μπετόβεν, 2. Κοινό νόμισμα, ευρώ, 3. Σημαία, 4. Ημέρα της Ευρώπης, 5. Ρητό, “Ενωμένοι στη Διαφορετικότητα”. Στην εξ’ αποστάσεως διδασκαλία, έγραψαν σε ψηφιακό πίνακα τις σκέψεις τους, τις ιδέες τους και απάντησαν , τόσο στα ελληνικά όσο και στα αγγλικά, στην ερώτηση: “Τι σημαίνει η Ευρώπη για σένα; Τι σημαίνει να είσαι ευρωπαίος πολίτης;”. [Ψηφιακός πίνακας](#). Επίσης, έλυσαν ένα κουίζ γνώσεων σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Μπορείτε να δείτε το [κουίζ](#)εδώ



15^η Δραστηριότητα: Παιχνίδια στην αυλή. Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια στην αυλή κατά την ώρα της γυμναστικής. Τα παιχνίδια συνδέουν το θέμα της Διαφορετικότητας, των ατόμων με αναπηρία και τα Παραολυμπιακά αθλήματα. Δια ζώσης δραστηριότητες: 1.Τυφλός 2.Μπάλες 3.Καθιστό βόλει 4.Καλαθοσφαίριση σε καρέκλες. Στόχοι: ενσυναίσθηση, αποδοχή της διαφορετικότητας, έκφραση συναισθημάτων, μηνύματα με χρήση της γλώσσας του σώματος, κατανόηση μεταξύ της σχέσης γενίκευσης και στερεοτύπων.



16^η Δραστηριότητα: «Ένας ξεχωριστός κόσμος» Την Παρασκευή 4-6 είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε στο σχολείο μας, την κ. Γεώργου Σοφία, κοινωνιολόγο στο κέντρο πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας ΠΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Η κ. Γεώργου οργάνωσε και πραγματοποίησε βιωματικές δράσεις με τους μαθητές της Ε' τάξης με τίτλο: “Ένας ξεχωριστός κόσμος” και θεματολογία: Τα ανθρώπινα Δικαιώματα, Δικαιώματα του παιδιού. Οι μαθητές συμμετείχαν σε συζήτηση, ανέπτυξαν τις ιδέες τους, προβληματίστηκαν, δούλεψαν σε ομάδες, συνεργάστηκαν, έκαναν διάλογο, επιχειρηματολόγησαν για να υποστηρίξουν τις απόψεις τους, δημιούργησαν αφίσες, εξέφρασαν τα συναισθήματα τους,

οραματίστηκαν έναν ξεχωριστό και καλύτερο κόσμο για όλους μας και τέλος, έμαθαν μέσα από την συνεργασία, την ομαδική δουλειά και τον παιγνιώδη βιωματικό τρόπο μάθησης. Η συνάντηση ήταν συνέχεια μιας πρώτης διαδικτυακής συνάντησης μας με την κ.Γεώργου με θέμα τη Διαφορετικότητα. Οι δράσεις πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος: “Teachers4Europe: settinganagorafordemocraticCulture” με θέμα: «Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί κάτω από την ομπρέλα της Ευρώπης» με συμμετοχή των μαθητών της Ε' τάξης.



17^η Δραστηριότητα: Τραγούδι «Με ομπρέλα την Ευρώπη» Οι μαθητές με τον καθηγητή Μουσικής τραγουδούν τραγούδι, ειδικά γραμμένο και εμπνευσμένο από όλες τις δραστηριότητες του προγράμματος. Στίχοι: Εύα Μυλωνά, ΠΕ71 Μουσική: Παπαδόπουλος Γιώργος, ΠΕ79.02

Με ομπρέλα την Ευρώπη
Ο Λούμιαπ'το Ελσίνκι, η Κλαίραπ'το Σερζί
στον ίδιο τόπο ζούνε, δουλεύουνε μαζί.

Η Άννα απ'την Ελλάδα, ο Λαρς απ'τη Δανία
για ίσες ευκαιρίες παλεύουν με μανία.

Μιλάω ιταλικά κι ο Περ Σουηδικά
οι δυο μαζί χορεύουμε ταραντέλα πίτσικα.
Διαφέρουμε πολύ, μα μένουμε μαζί,
ισότητα κομίζουμεστη δική μας Ένωση.

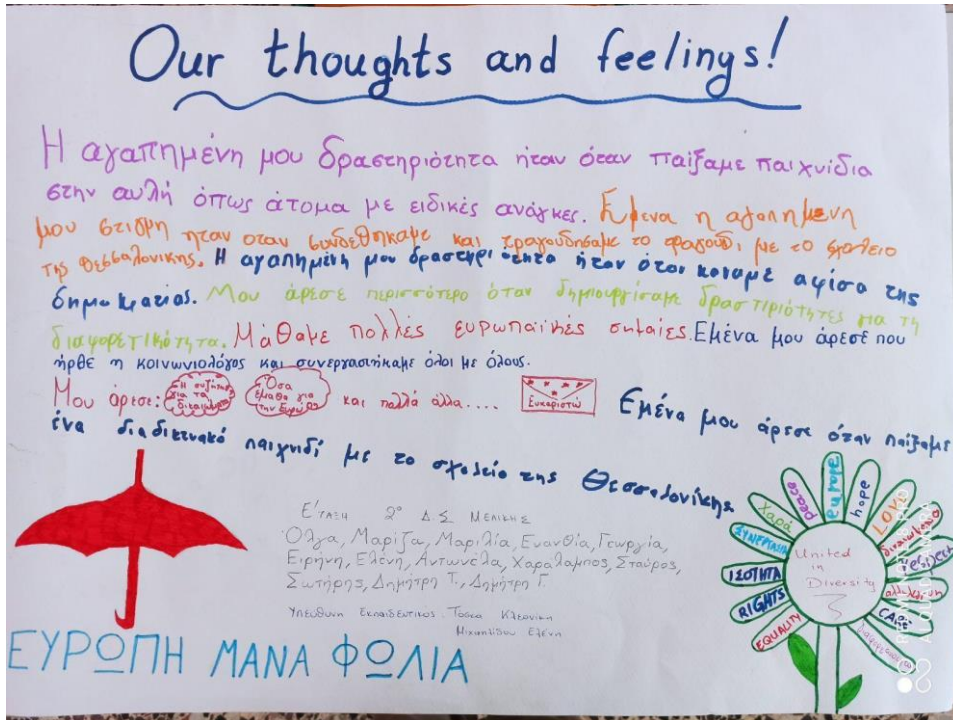
Ευρώπη, μάνα-φωλιά, στο κέντρο του κόσμου
αγώνες για ειρήνη κι ισότητα εδώ όλοι, μπρος μου.
Ευρώπη, ομπρέλα, εσύ, να μας σκεπάζεις στην μπόρα
ενωμένοι κι ελεύθεροι με τα δικά σου δώρα.

Ευρώπη των γραμμάτων, Ευρώπη των τεχνών,
στέγη δικαιωμάτων, πηγή των αξιών,
Ευρώπη της προόδου, Ευρώπη των αρχών,
σκέπη ευημερίας μ'αλληλεγγύη των κρατών.

Ευρώπη, μάνα-φωλιά, στο κέντρο του κόσμου
αγώνες για Ειρήνη κι Ισότητα εδώ όλοι, μπρος μου.
Ευρώπη, ομπρέλα, εσύ, να μας σκεπάζεις στην μπόρα
ενωμένοι κι ελεύθεροι με τα δικά σου δώρα.

18^η Δραστηριότητα: Σκέψεις και συναισθήματα των μαθητών.Οι μαθητές, μετά από συζήτηση στην ολομέλεια, δημιούργησαν μία αφίσα στην οποία κατέγραψαν τις σκέψεις, τις ιδέες και τα συναισθήματά τους σχετικά με το project. Το συμπέρασμα όλων ήταν ένα: όσο διαφορετικοί και αν είμαστε-στο φύλο, στο χρώμα δέρματος, στη θρησκεία, στην ηλικία, στην εθνικότητα, στη γλώσσα, στην εξωτερική εμφάνιση, στον χαρακτήρα-όλοι έχουμε ίδια δικαιώματα, ίσες ευκαιρίες, σε μια Ευρώπη που αγκαλιάζει τους λαούς κάτω από την ομπρέλα της, σε μια Ευρώπη που γίνεται μάνα φωλιά για όλους μας!Μέσα από την ποικιλία των δραστηριοτήτων καθ'όλη τη διάρκεια του προγράμματος, οι μαθητές έμαθαν να εργάζονται ομαδικά, να συνυπάρχουν με διαφορετικούς ανθρώπους, να συνεργάζονται με μαθητές από άλλα σχολεία. Επίσης,

ωρίμασαν και ανέπτυξαν κοινωνικές δεξιότητες, ενδυνάμωσαν την αυτοπεποίθηση και την ευσυναίσθηση τους και τέλος διαμόρφωσαν Ευρωπαϊκή κουλτούρα και συνείδηση!



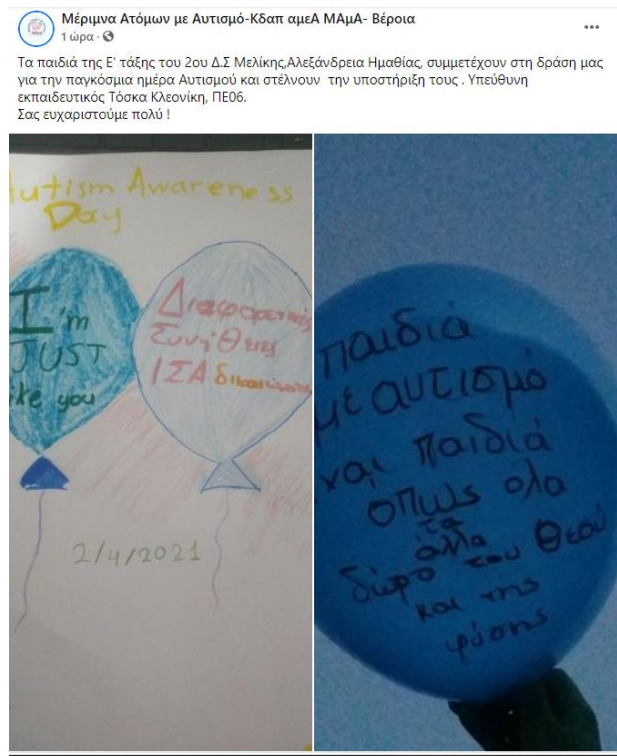
19^η Δραστηριότητα: Τελική παρουσίαση

1. Αναρτήθηκε έκθεση με τις εργασίες των μαθητών στο χώρο του σχολείου.
2. Δημιουργήθηκε ψηφιακό υλικό ([βίντεο](#) και ψηφιακός πίνακας-[padlet](#)) το οποίο περιέχει όλες τις δραστηριότητες του προγράμματος και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου προς ενημέρωση όλων των μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων και της ευρύτερης κοινότητας.
3. Εκτυπώθηκε το ψηφιακό βιβλίο "Let's travel to Europe" και εμπλούστηκε η βιβλιοθήκη του σχολείου μας.
4. Παρουσίαση στους μαθητές του σχολείου το τραγούδι «Με ομπρέλα την Ευρώπη»



10^η Δραστηριότητα: Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού (21-3). Αυτή την τόσο ιδιαίτερη ημέρα, οι μαθητές κατά τη διάρκεια της εξ'αποστάσεως στο μάθημα αγγλικών, δούλεψαν ομαδικά και ετοίμασαν μία παρουσίαση για το Ρατσισμό, χρησιμοποιώντας Google slides. Βρήκαν πληροφορίες, φωτογραφίες, βίντεο και ζωγράρισαν τις δικές τους ζωγραφιές για το θέμα. Η παρουσίαση έγινε και στα αγγλικά και στα ελληνικά. [Google slides presentation](#)

11^η Δραστηριότητα: Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου & Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού (2-4). Την ώρα των αγγλικών, διαβάσαμε ένα παιδικό βιβλίο με θέμα τον αυτισμό και τίτλο "Aurora's gift", ακούσαμε ένα τραγούδι και προσπαθήσαμε να αγγίξουμε αυτό το ευαίσθητο θέμα. Όλοι οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν και ακολούθησε μία συζήτηση πάνω στο θέμα. Στη συνέχεια, με πολλή προθυμία, οι μαθητές συμμετείχαν στη δράση της Μέριμνας Ατόμων με Αυτισμό-κδαπ αμεΑ Μαμα-Βέροιας στέλνοντας ζωγραφιές και μηνύματα υποστήριξης.

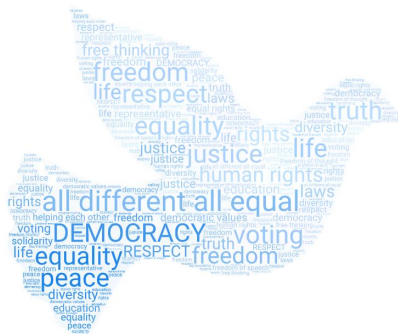


12^η Δραστηριότητα: Διαφορετικότητα. Την Παρασκευή 23-4-2021, οι μαθητές συμμετείχαν σε διαδικτυακή συνάντηση-δράση, μέσω της πλατφόρμας Webex, με ομιλήτρια την κυρία Γεώργου Σοφία, κοινωνιολόγο στο κέντρο πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας ΠΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Οι μαθητές, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προθυμία, υλοποίησαν δραστηριότητες σχετικά με τις ικανότητες που έχει ο κάθε άνθρωπος, οι οποίες στάθηκαν αφορμή για περαιτέρω συζήτηση και ανάπτυξη του θέματος. Αναπτύχθηκαν και συζητήθηκαν επίσης θέματα και ιδέες όπως: ίσα δικαιώματα, ενσυναίσθηση, υποστήριξη, εμπιστοσύνη, αθλητισμός για όλους, ευαισθητοποίηση, θέληση για μάθηση και εξέλιξη, ο ρόλος των θεσμών και η μέριμνα του κράτους για να μη μένουν στο περιθώριο άνθρωποι με ιδιαίτερες ανάγκες και δυσκολίες ή αναπηρίες.

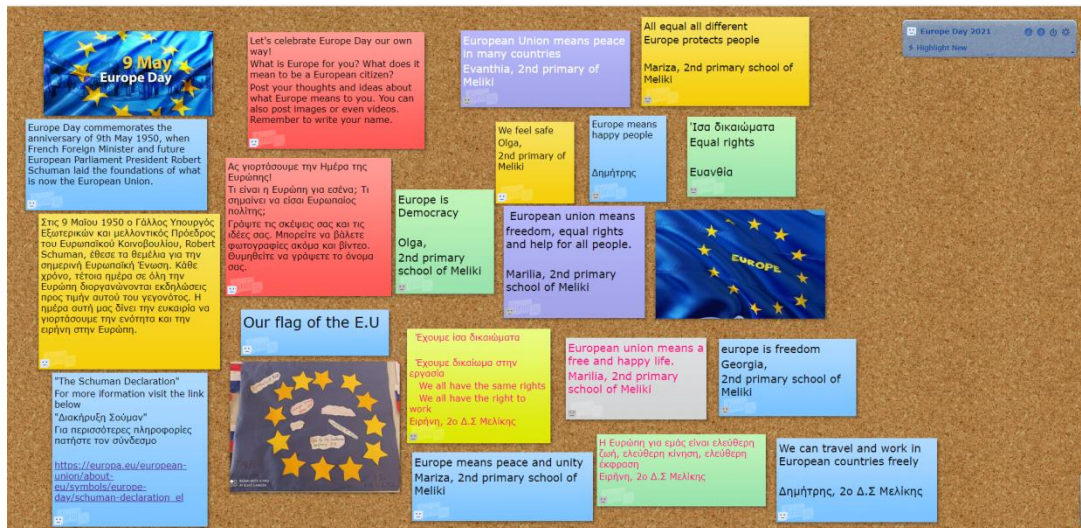
13^η Δραστηριότητα: Democratic Values, Δημοκρατικές Αξίες. Συζητήσαμε για τη Δημοκρατία και τις αξίες της, την σημασία και την αναγκαιότητα της Δημοκρατίας στην καθημερινή μας ζωή. Μετά τον καταγισμό ιδεών και την συζήτηση, οι μαθητές δούλεψαν σε ομάδες και δημιούργησαν μία αφίσα στην τάξη με τίτλο: «Το δέντρο της Δημοκρατίας». Η αφίσα έγινε και στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.



Σε συνέχεια της δραστηριότητας και σε συνεργασία με την Α΄ τάξη από το Πειραματικό Δ.Σ Θεσσαλονίκης-Α.Π.Θ και τη δασκάλα τους κ.Μαρία Ρούσου, συνδεθήκαμε μέσω webex και όλοι οι μαθητές και των δύο σχολείων συνεργάστηκαν και δημιούργησαν online συννεφόλεξα με το εργαλείο wordart. Τα συννεφόλεξα έγιναν στα ελληνικά και στα αγγλικά.



14^η Δραστηριότητα: Ημέρα της Ευρώπης (9-5). Κάθε χρόνο στις 9 Μαΐου διοργανώνονται σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση εκδηλώσεις προς τιμήν αυτού του γεγονότος. Η ημέρα αυτή δίνει την ευκαιρία να γιορτάσουμε την ενότητα και την ειρήνη στην Ευρώπη. Μαζί με τους μαθητές γιορτάσαμε αυτήν την ξεχωριστή ημέρα με τον δικό μας τρόπο: Στη δια ζώσης διδασκαλία, οι μαθητές και οι μαθήτριες έφτιαξαν την σημαία της Ευρώπης με τα δώδεκα αστέρια και στη μέση έγραψαν τα σύμβολα της Ευρώπης: 1. Ύμνος της Ευρώπης, Ωδή στη Χαρά του Μπετόβεν, 2. Κοινό νόμισμα, ευρώ, 3. Σημαία, 4. Ημέρα της Ευρώπης, 5. Ρητό, “Ενωμένοι στη Διαφορετικότητα”. Στην εξ’ αποστάσεως διδασκαλία, έγραψαν σε ψηφιακό πίνακα τις σκέψεις τους, τις ιδέες τους και απάντησαν , τόσο στα ελληνικά όσο και στα αγγλικά, στην ερώτηση: “Τι σημαίνει η Ευρώπη για σένα; Τι σημαίνει να είσαι ευρωπαίος πολίτης;”. [Ψηφιακός πίνακας](#). Επίσης, έλυσαν ένα κουίζ γνώσεων σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Μπορείτε να δείτε το κουίζ [εδώ](#)



15^η Δραστηριότητα: Παιχνίδια στην αυλή. Οι μαθητές παίζουν παιχνίδια στην αυλή κατά την ώρα της γυμναστικής. Τα παιχνίδια συνδέουν το θέμα της Διαφορετικότητας, των ατόμων με αναπηρία και τα Παραολυμπιακά αθλήματα. Δια ζώσης δραστηριότητες: 1. Τυφλός 2. Μπάλες 3. Καθιστό βόλει. 4. Καλαθοσφαίριση σε καρτέκλες. Στόχοι: ενσυναίσθηση, αποδοχή της διαφορετικότητας, έκφραση συναισθημάτων, μηνύματα με χρήση της γλώσσας του σώματος, κατανόηση μεταξύ της σχέσης γενίκευσης και στερεοτύπων.

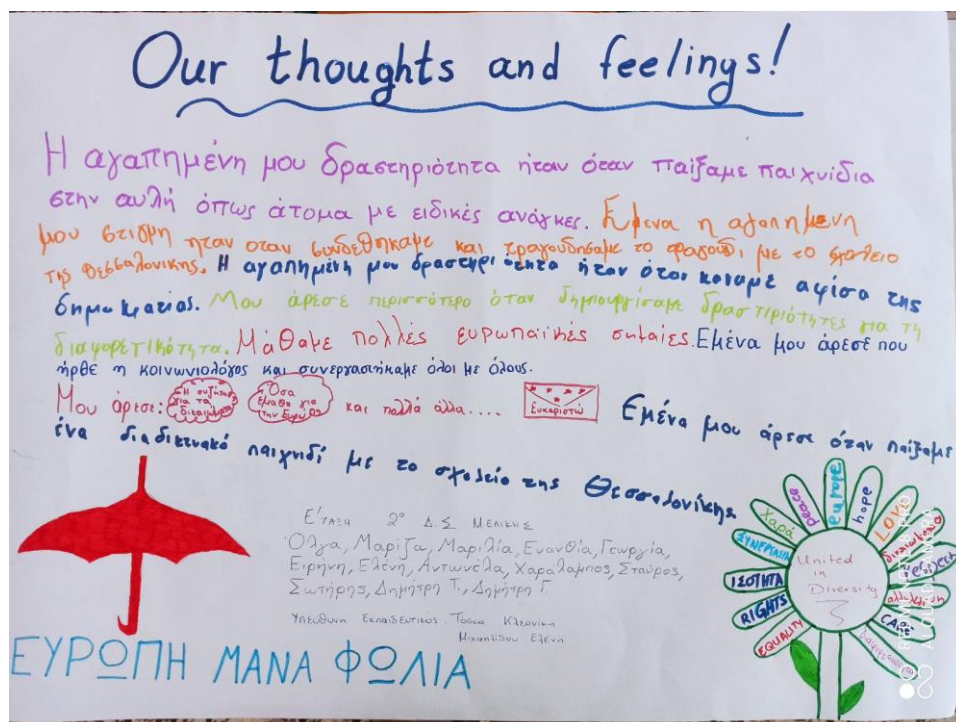
16^η Δραστηριότητα: «Ένας ξεχωριστός κόσμος» Την Παρασκευή 4-6 είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε στο σχολείο μας, την κ. Γεώργου Σοφία, κοινωνιολόγο στο κέντρο πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας ΠΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ. Η κ. Γεώργου οργάνωσε και πραγματοποιήσε βιωματικές δράσεις με τους μαθητές της Ε΄ τάξης με τίτλο: “Ένας ξεχωριστός κόσμος” και θεματολογία: Τα ανθρώπινα Δικαιώματα, Δικαιώματα του παιδιού. Οι μαθητές συμμετείχαν σε συζήτηση, ανέπτυξαν τις ιδέες τους, προβληματίστηκαν, δούλεψαν σε ομάδες, συνεργάστηκαν, έκαναν διάλογο, επιχειρηματολόγησαν για να υποστηρίξουν τις απόψεις τους, δημιούργησαν αφίσες, εξέφρασαν τα συναισθήματά τους, οραματίστηκαν έναν ξεχωριστό και καλύτερο κόσμο για όλους μας και τέλος, έμαθαν μέσα από την συνεργασία, την ομαδική δουλειά και τον παιγνιώδη βιωματικό τρόπο μάθησης. Η συνάντηση ήταν συνέχεια μιας πρώτης διαδικτυακής συνάντησης μας με την κ.Γεώργου με θέμα τη Διαφορετικότητα. Οι δράσεις πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος: “Teachers4Europe: setting an agora for democratic Culture” με θέμα: «Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί κάτω από την ομπρέλα της Ευρώπης» με συμμετοχή των μαθητών της Ε΄ τάξης.

Ευρώπη της προόδου, Ευρώπη των αρχών,
σκέπη ευημερίας μ' αλληλεγγύη των κρατών.

Ευρώπη, μάνα-φωλιά, στο κέντρο του κόσμου
αγώνες για Ειρήνη κι Ισότητα εδώ όλοι, μπρος μου.

Ευρώπη, ομπρέλα, εσύ, να μας σκεπάζεις στην μπόρα
ενωμένοι κι ελεύθεροι με τα δικά σου δώρα.

18η Δραστηριότητα: Σκέψεις και συναισθήματα των μαθητών. Οι μαθητές, μετά από συζήτηση στην ολομέλεια, δημιούργησαν μία αφίσα στην οποία κατέγραψαν τις σκέψεις, τις ιδέες και τα συναισθήματά τους σχετικά με το project. Το συμπέρασμα όλων ήταν ένα: όσο διαφορετικοί και αν είμαστε-στο φύλο, στο χρώμα δέρματος, στη θρησκεία, στην ηλικία, στην εθνικότητα, στη γλώσσα, στην εξωτερική εμφάνιση, στον χαρακτήρα-όλοι έχουμε ίδια δικαιώματα, ίσες ευκαιρίες, σε μια Ευρώπη που αγκαλιάζει τους λαούς κάτω από την ομπρέλα της, σε μια Ευρώπη που γίνεται μάνα φωλιά για όλους μας! Μέσα από την ποικιλία των δραστηριοτήτων καθ'όλη τη διάρκεια του προγράμματος, οι μαθητές έμαθαν να εργάζονται ομαδικά, να συνυπάρχουν με διαφορετικούς ανθρώπους, να συνεργάζονται με μαθητές από άλλα σχολεία. Επίσης, ωρίμασαν και ανέπτυξαν κοινωνικές δεξιότητες, ενδυνάμωσαν την αυτοπεποίθηση και την ευσυναίσθηση τους και τέλος διαμόρφωσαν Ευρωπαϊκή κουλτούρα και συνείδηση!



19η Δραστηριότητα: Τελική παρουσίαση

1. Αναρτήθηκε έκθεση με τις εργασίες των μαθητών στο χώρο του σχολείου.
2. Δημιουργήθηκε ψηφιακό υλικό ([βίντεο](#) και ψηφιακός πίνακας-[padlet](#)) το οποίο περιέχει όλες τις δραστηριότητες του προγράμματος και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου προς ενημέρωση όλων των μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων και της ευρύτερης κοινότητας.
3. Εκτυπώθηκε το ψηφιακό βιβλίο “Let’s travel to Europe” και εμπλούστηκε η βιβλιοθήκη του σχολείου μας.
4. Παρουσίαση στους μαθητές του σχολείου το τραγούδι «Με ομπρέλα την Ευρώπη»

Δ. Φορείς, υπηρεσίες, σύλλογοι, φυσικά πρόσωπα κ.λ.π. με τους οποίους συνεργαστήκατε για την υλοποίηση του προγράμματος:

1. Γεώργου Σοφία, κοινωνιολόγος στο κέντρο πρόληψης εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας ΠΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ.
2. Πειραματικό Δ.Σ Θεσσαλονίκης Α.Π.Θ

Οι δράσεις πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια υλοποίησης του ευρωπαϊκού προγράμματος: “Teachers4Europe: setting an agora for democratic Culture” με θέμα: «Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί κάτω από την ομπρέλα της Ευρώπης» με συμμετοχή των μαθητών της Ε’ τάξης και Ambassador την κ. Τουπλικιώτη Σοφία.

Ε. Τελική παρουσίαση του προγράμματος: Με ποιον τρόπο έγινε η τελική παρουσίαση του προγράμματος;

1. Αναρτήθηκε έκθεση με τις εργασίες των μαθητών στο χώρο του σχολείου.
2. Δημιουργήθηκε ψηφιακό υλικό ([βίντεο](#) και ψηφιακός πίνακας-[padlet](#)) το οποίο περιέχει όλες τις δραστηριότητες του προγράμματος και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου προς ενημέρωση όλων των μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων και της ευρύτερης κοινότητας.
3. Εκτυπώθηκε το ψηφιακό βιβλίο “Let’s travel to Europe” και εμπλούστηκε η βιβλιοθήκη του σχολείου μας.
4. Τραγούδι «Με ομπρέλα την Ευρώπη»

Στ. Αξιολόγηση του προγράμματος Αποτελέσματα αξιολόγησης: Τα οφέλη για τους μαθητές είναι πολλαπλά και ποικίλα. Οι μαθητές αποδέχτηκαν με ευχαρίστηση και απόλαυσαν το πρόγραμμα καθώς τους έδωσε μια διαφορετική προσέγγιση στο πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών. Επιπλέον το θέμα τους άγγιξε πραγματικά, έδειξαν αμείωτο ενδιαφέρον κατά τη διάρκεια όλου του προγράμματος. Όπως οι ίδιοι δήλωσαν νιώθουν πια μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση καθώς έμαθαν ν' αποδέχονται το διαφορετικό σαν κάτι φυσιολογικό και καλό, έμαθαν ν' αποδέχονται και ν' αγαπούν τον εαυτό τους και τους άλλους. Εξασκήθηκαν στην αγγλική γλώσσα αναπτύσσοντας όλες τις δεξιότητες (speaking, listening, reading, writing) μέσα από δραστηριότητες διαφορετικές και ενδιαφέρουσες. Ένα επιπλέον όφελος είναι πως οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με νέα ψηφιακά εργαλεία, τα οποία και χρησιμοποίησαν για τις εργασίες τους. Επίσης, έμαθαν να εργάζονται σε ομάδες, να συνεργάζονται και απέκτησαν αυτοπεποίθηση και κοινωνικές δεξιότητες. Τέλος, διαμόρφωσαν ευρωπαϊκή κουλτούρα και συνείδηση.

Z. Βιβλιογραφία που αξιοποιήθηκε (παραμύθια, λογοτεχνικά κείμενα, ιστοσελίδες, ψηφιακό υλικό)

Διαδίκτυο

Books-Βιβλία

1. “Only One You” by Linda Kranz
2. “The Giving Tree” by Shel Silverstein
3. “The missing piece meets the big O” by Shel Silverstein
4. “Elmer the elephant” by DavidMcKee
5. “The Last Black Cat” by Eugene Trivizas
6. Τα δικαιώματα του παιδιού: Το μαγικό κουτί της Αριάδνης.

Βίντεο

Pip (the dog), short animated story <https://youtu.be/07d2dXHYb94>

Cuerdas (Χορδές ή Σχοινιά) https://youtu.be/4INwx_tmTKw

We are all wonders <https://youtu.be/IWOuoAtXGE>

Στίβεν Χόκινγκ. <https://youtu.be/zaaCwkioAU>

Louis Braille: the story of a young hero <https://youtu.be/OFY7u95nxw>

Aurora's gift <https://youtu.be/zsfvSbHpOqc>

Nancy learns about autism: animated short video <https://youtu.be/o8TpZk-ITiM>

Malala Yousafzai, the girl shot by the Taliban (Educational Videos)

<https://youtu.be/SyV6zjTviwI>

I have a dream: Martin Luther King's speech <https://youtu.be/vP4iY1TtS3s>

The life of Rosa Parks <https://youtu.be/2o0iF7fnsDw>

Όλοι μαζί μπορούμε <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10872>

Ένα διαφορετικό τριαντάφυλλο <https://video.link/w/7VW1c>

Νιώθω..βλέπω..ακούω.. <https://video.link/w/rGW1c>

Τρέιλερ παραολυμπιακών αγώνων Ρίο 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=IocLkk3aYIk>

Αυτή δίχως χέρι, αυτός δίχως πόδι χορεύουν <https://video.link/w/Jlf5b>

Κουίζ, παιχνίδια

Παγκόσμια Ημέρα Αθλητισμού <https://www.thinglink.com/scene/1438418477848199170>

Κουίζ, Παραολυμπιακοί Αγώνες

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScI0m32NCyw-wk4GtQ1-IY7XoRNFVliyMfFWym4sUPcJOQgFg/viewform>

Θερινά Παραολυμπιακά Αθλήματα <https://wordwall.net/play/1365/301/838>

Άσκηση

αντιστοίχισης-Παραολυμπιακά

Αθλήματα

https://learningapps.org/watch?v=p8bx3wx1520&fbclid=IwAR1A9JDUgJrE2RnmH7aAsR_qhlReNcGoRuEYzhDwwGAx5BTDAcHJNWvQ9E

Κρυπτόλεξο <https://wordwall.net/play/1302/664/950>

Παζλ, σήματα αναπηρίας <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2534cfdcf766>

Κουίζ

για

την

Ευρωπαϊκή

Ένωση

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIHxOvmKw55K52Zd7Ad2Fo4LCYbGoSGqWGFHiofp8gMDzc_A/viewform

Ημέρα της Ευρώπης <http://linoit.com/users/kleonikitoska/canvases/Europe%20Day%202021>

Κουίζ για το Νέλσον Μαντέλα και τη Ρόζα Πάρκς <https://learningapps.org/display?v=pxtkit41v21&fbclid=IwAR0V0DIJhuq8Vm8lBOaciGm02jcLTYgGzj9eDIc9nTC9MPWJIgR40Zv4Uts>

Παζλ με αξιοθέατα της Ευρώπης.
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1849b6a8968d> Πύργος του Αιφελ,
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=131e3ecb0e5f> Ακρόπολη,
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0071f5eded3e> Γέφυρα του Καρόλου
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=34cca3c098ec> Σαγράδα Φαμίλια
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0f17b7cf427d> Λευκός Πύργος

Ποια χώρα είναι; Ομαδικό παιχνίδι <https://www.baamboozle.com/game/341556>

Ευρωπαϊκές χώρες, ομαδικό παιχνίδι <https://www.baamboozle.com/game/341789>

Τραγούδια

Διαφορετικοί <https://youtu.be/arH2NI1lbGM>

It's ok to be different <https://youtu.be/y8iLREjLlsU>

Με ομπρέλα την Ευρώπη <https://youtu.be/L5Am0ptog3A>

Eu4all: A workshop on Democracy and Human rights

Παπαζαχαρίου Ειρήνη-Ανθή, Δασκάλια (ΠΕ70), 5ο Δημοτικό Σχολείο Πόλεως Ρόδου

Περίληψη

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «[Eu4all, a workshop on Democracy and Human rights](#)» πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Erasmus+ KA3 Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture (2018-22).

Αρχικά πραγματοποιήθηκαν βιωματικές δραστηριότητες με σκοπό την ενίσχυση της λειτουργίας της ομάδας και η συμπλήρωση από τους μαθητές ενός ψηφιακού ερωτηματολογίου ανίχνευσης γνώσεων και αντιλήψεων σχετικά με την Ε.Ε. και τη δημοκρατία πάνω στο οποίο βασίστηκε και ο σχεδιασμός του έργου. Στο δεύτερο μέρος πραγματοποιήθηκαν δράσεις σχετικά με την Ε.Ε., την ιστορία της, τον λόγο δημιουργίας της, τη δημοκρατία και τις αξίες της. Στο τρίτο μέρος πραγματοποιήθηκε η αξιολόγηση του προγράμματος.

Βασικός σκοπός του προγράμματος ήταν οι μαθητές να γνωρίσουν την ιστορία της Ε.Ε. και τις αξίες της με έμφαση στη Δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Τους δόθηκε η δυνατότητα να κατανοήσουν ότι η Ε.Ε. είναι μια ζώνη σταθερότητας που αγκαλιάζει τα κράτη μέλη της και επιδιώκει να διασφαλίζει σε κάθε μέλος της την ειρήνη, την ασφάλεια και τη σταθερότητα.

Στο ίδιο πρόγραμμα εντάχθηκε και η υλοποιήθηκε etwinning έργου, το οποίο ίδρυσε το 5ο ΔΣ Πόλεως Ρόδου με τη συμμετοχή σχολείων από τη Γεωργία, τη Ρουμανία, την Ιταλία, την Ελλάδα, την Τουρκία, την Πολωνία και τη Βουλγαρία και εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στο T4E πρόγραμμα (9 Σχολεία & 9 Εκπαιδευτικοί).

Λέξεις Κλειδιά: Ε.Ε., δημοκρατία, ανθρώπινα δικαιώματα, αξίες, ενεργός πολίτης, ΤΠΕ

Εισαγωγή

Η καινοτόμος δράση με τίτλο «Eu4all, a workshop on Democracy and Human rights», στην οποία συμμετείχαν μαθητές Δ' τάξης του 5ου ΔΣ Πόλεως Ρόδου, προέκυψε μετά από

προβληματισμό που αφορά τη σύσταση της Ε.Ε., τη δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η δημοκρατία είναι μία από τις θεμελιώδεις αξίες της Ε.Ε. αλλά δεν είναι δεδομένη. Τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται να εκτιμούν τη δημοκρατία ως τρόπο ζωής. Η μαθησιακή διαδικασία διεξάγεται αρμονικά και με σεβασμό μεταξύ όλων, καθώς η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των μαθητών και των δασκάλων μέσα στην τάξη έχει την ύψιστη σημασία. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι η βάση κάθε δημοκρατικού συστήματος, αλλά χρειάζονται το δημοκρατικό πολίτευμα για να διασφαλιστούν.

Ενσωμάτωση στη Διδακτέα Ύλη

Το πρόγραμμα οργανώθηκε και δομήθηκε με βάση τις αρχές της διαθεματικότητας. Δόθηκε έμφαση στην ενεργητική, βιωματική και ομαδοσυνεργατική μάθηση, στην αξιοποίηση προηγούμενων γνώσεων και εμπειριών των παιδιών και στην καλλιέργεια του ερευνητικού ενδιαφέροντος και στην εγκάρσια ενσωμάτωση στο διδακτικό σχεδιασμό των Τ.Π.Ε. Οι δραστηριότητες που επιλέχθηκαν και υλοποιήθηκαν ήταν ενταγμένες στις μαθησιακές περιοχές Προσωπικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης, Γλώσσας, Ιστορίας, Μελέτης Περιβάλλοντος, ΤΠΕ, Αγγλικών και Ε.Ζ. σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ. Βασικοί στόχοι του προγράμματος ήταν οι μαθητές να:

- μάθουν πώς, πότε και γιατί δημιουργήθηκε η Ε.Ε.
- συνειδητοποιήσουν τη σημασία της Ε.Ε. στην ζωή τους.
- ενστερνιστούν τις αξίες της Ε.Ε.
- μάθουν τι είναι η δημοκρατία και ποιες είναι οι αξίες της.
- αναγνωρίζουν τη σημασία της ψηφοφορίας στις ευρωπαϊκές εκλογές και της γενικής συμμετοχής στα κοινά.
- βελτιώσουν τις δημοκρατικές τους δεξιότητες.
- συνειδητοποιήσουν την ευρωπαϊκή ταυτότητά τους.
- καλλιεργήσουν δεξιότητες στα ΤΠΕ.

Περιγραφή του Προγράμματος

Το πρόγραμμα χωρίστηκε σε τρία βασικά μέρη. Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει την ενότητα ευαισθητοποίησης και ανίχνευσης γνώσεων των μαθητών. Πραγματοποιήθηκαν εισαγωγικές δράσεις που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο για το σχεδιασμό του, καθώς και η συμπλήρωση από

τους μαθητές ενός ψηφιακού ερωτηματολογίου ανίχνευσης γνώσεων και ιδεών σχετικά με την Ε.Ε. και τη δημοκρατία (<https://www.slideshare.net/ipapazaxariou/questionnaire-1-etw>). Δράση για την ενίσχυση της ομάδας υλοποίηση από τη ΔΙΟΔΟ με τίτλο: "Εγώ και οι άλλοι, μαζί μπορούμε". Σκοπός της παρέμβασης ήταν η δημιουργία κλίματος ομαδικότητας και η ενίσχυση, η αυτοεκτίμηση, η αναγνώριση, η αποδοχή και η αξιοποίηση των συναισθημάτων και η εκπαίδευση σε δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας των μαθητών(<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/6076492>).

Το δεύτερο μέρος απαρτίζεται από 3 ενότητες που περιλαμβάνουν δράσεις σχετικά με την Ε.Ε., την ιστορία της και τον λόγο δημιουργίας της, τη δημοκρατία, τα ανθρώπινα δικαιώματα καθώς και τον εθελοντισμό και τον ενεργό πολίτη.

Ως αφορμή αποτέλεσε το μάθημα της Ιστορίας Γ'τάξης([ΕΛΩ](#)) που κάνει αναφορά στο μύθο της Ευρώπης και το βιβλίο του Ε.Τριβιζά "Ένα χελιδόνι για την Ευρώπη", εκδ. Μίλητος που αναφέρεται στις ευρωπαϊκές χώρες. Οι μαθητές ασχολήθηκαν με:

- διαδραστικά-ψηφιακά παιχνίδια, ιδιαίτερα την περίοδο covid19. Τα παιχνίδια αφορούσαν την Ε.Ε. (Η αρπαγή της Ευρώπης:<https://erdic.unipi.gr/bestunipi/sites/all/egame>), τις [σημαίες](#) της Ε.Ε., [Κοινές αξίες](#) της Ευρώπης).
- διαδικτυακή συνεδρία με θέμα: "Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η Δημοκρατία" (<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/-23195363>)
- βιβλιοδρομείες σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα(<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/-51186990>).
- την παρακολούθηση βίντεο για να αναπτυχθεί συζήτηση γύρω από διάφορα ερωτήματα σχετικά με τη δημοκρατία:<https://youtu.be/Arn8Fp1jyok>.
- τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων α)Τι σημαίνει [δημοκρατία](#), β)[Δημοκρατία](#), γ)[Δικαιώματα](#), δ)[Ε.Ε.](#)
- την επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού «Πάμε στο εργαστήρι δημοκρατίας;» του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία. Γνώρισαν και εξοικειώθηκαν με τις αρχές και τις αξίες της Δημοκρατίας, τη λειτουργία του Κοινοβουλίου και την ανάδειξη της σημασίας του ρόλου του πολίτη στο πλαίσιο του δημοκρατικού πολιτεύματος([ΕΛΩ](#)).
- τη δημιουργία [κόμικς](#).

- παρακολούθηση εισήγησης για την Ε.Ε. και επιδαπέδιο παιχνίδι (<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/3860016>).
- [δράσεις στο πλαίσιο Ημέρας ΑΜΕΑ](#)
- δράσεις εθελοντισμού
- την εκπαιδευτική [βαλίτσα "2Π" της ActionAid](#) μοιράστηκε τους προβληματισμούς τους σχετικά με κάποια παγκόσμια ζητήματα που απασχολούν την ανθρωπότητα
- τη δημιουργία ενός σποτ. Έχοντας μελετήσει τις θεμελιώδεις αξίες της Ε.Ε. έφτιαξαν ένα σποτάκι για την Ε.Ε και τη Δημοκρατία (<https://youtu.be/WHdChKGrS-U>). Η δραστηριότητα επικεντρώθηκε στις ευρωπαϊκές αξίες και στην ανάπτυξη της ευρωπαϊκής ταυτότητας(<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/1872050>).
- εκλογές στην τάξη όπου συνειδητοποίησαν την ανάγκη της εκπροσώπησης ως απαραίτητο στοιχείο της δημοκρατίας(2019-2020:<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/5314612>& 2020-2021:<https://emathisi.weebly.com/blog-2019-20/7942088>)
- με εθελοντικές δράσεις: α)Επίσκεψη στο [δημαρχείο](#) Ρόδου, β)Δράση [δεντροφύτευσης](#), γ)[ανάπλαση σχολικής αυλής](#), δ)Προσφορά τροφών στο [κυνοκομείο](#) Ρόδου, ε)[ανακύκλωση](#) πλαστικών πωμάτων και στ)συμμετείχαν στο πρόγραμμα [Αστέρι της Ευχής](#).

Τέλος, στο πρόγραμμα, επίσης, εντάχθηκε και η υλοποιήθηκε etwinning έργου με τίτλο: «Teachers4Europe:Eu4all, a workshop on Democracy» (<https://emathisi.weebly.com/teachers4europe-eu4all-a-workshop-on-democracy.html>&https://issuu.com/ipapazaxariou/docs/etw_democracy), το οποίο ίδρυσε το 5ο Δ.Σ. Π. Ρόδου με τη συμμετοχή σχολείων από τη Γεωργία, τη Ρουμανία, την Ιταλία, την Ελλάδα, την Τουρκία, την Πολωνία και τη Βουλγαρία και εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στο T4E πρόγραμμα (9 Σχολεία & 9 Εκπαιδευτικοί). Σκοπός του έργου ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές την ιστορία της Ε.Ε. και τις αξίες της με έμφαση τη Δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Κατανόησαν ότι η Ε.Ε. είναι μια ζώνη σταθερότητας που αγκαλιάζει τα κράτη μέλη της και επιδιώκει να διασφαλίζει σε κάθε μέλος της την ειρήνη, την ασφάλεια και τη σταθερότητα. Ενισχύθηκε το κίνητρο για εκμάθηση αγγλικής γλώσσας και των ΤΠΕ στη συνεργασία μεταξύ των σχολείων.Στην ολοκλήρωση του έργου, οι μαθητές δημιούργησαν ένα συνεργατικό παιχνίδι ερωτήσεων και παρουσίασαν το έργο σε μορφή περιοδικού. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 2 εκπ/κοί του T4E (Α.Γαλάνη, Α.Καντρή).

Στο τρίτο μέρος πραγματοποιήθηκαν η αξιολόγηση του προγράμματος. Οι μαθητές α)κατέγραψαν τι σημαίνει η δημοκρατία για τους ίδιους(<https://emathisi.weebly.com/blog->

[2019-20/-what-does-democracy-mean-to-you](#)), β) αξιολόγησαν τις γνώσεις τους με τη χρήση διαδικτυακού κουίζ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την ΕΕ και το Κοινοβούλιο(www.evropaikes-ekloges.eu/paihnidignoseon), και γ) με την τεχνική της συζήτησης και τη χρήση [ψηφιακού κουίζ](#).

Σημαντικό ρόλο στη διεξαγωγή του προγράμματος αποτέλεσε η αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες αναζήτησης και επεξεργασίας της γνώσης, σύνθεσης και αξιολόγησης πληροφοριών.

Διδακτική Αξιολόγηση Λογισμικών

Στο πρόγραμμα χρησιμοποιήθηκαν λογισμικά που προήγαγαν την επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ όλων των συμμετεχόντων και συνέβαλαν στην επίτευξη των αρχικών στόχων. Η επιλογή τους έγινε με κριτήριο την ηλικία, τις ικανότητες των μαθητών, τους στόχους που τέθηκαν και το είδος των δραστηριοτήτων. Πιο συγκεκριμένα αξιοποιήθηκαν:

- Επεξεργαστές φωτογραφίας (postermymwall, photojet)
- Ψηφιακοί Τοίχοι (padlet, Linoit, Dotstroming)
- Ψηφοφορίες (Dotstroming)
- Ψηφιακές φόρμες (goodleforms)
- Ψηφιακή πινακοθήκη (classtools.net)
- Ψηφιακή παρουσίαση μαθητών (chatterKid)
- Λογισμικά Παρουσιάσεων (issu, canva, slideshare)
- Επεξεργαστές video (animoto, movie maker)
- Κόμικς (pixton, ToonDoo)
- Συνεργατικού βιβλίου (storyjumber)
- Διαδραστικά παιχνίδια (learningapps)
- Εργαλεία διάχυσης (youtube, slideshare, weebly, facebook)
- Εργαλεία επικοινωνίας (Chat-eTwinning live–messenger)

Διάδοση - Διάχυση Αποτελεσμάτων

Για τη διάχυση του προγράμματος χρησιμοποιήθηκαν σχολικοί ιστότοποι, πλατφόρμες Τ4Ε και [etwinning](#) και οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο μέσο. Πιο συγκεκριμένα:

α) Στις ιστοσελίδες σχολείων και εκπαιδευτικών:

5ο ΔΣ Π.Ρόδου

School:<https://blogs.sch.gr/5dimrodou/category/erasmus-ka3-2/>

Website:<https://emathisi.weebly.com/teachers4europe-erasmus-ka3.html>

Blog:<https://emathisi.weebly.com/teachers4europe-eu4all-a-workshop-on-democracy.html>

ΔΣ Βελβεντό Κοζάνης:<http://dimvelvento.blogspot.com/>

3οΔΣΠ.Ρόδου:Mathitoxwra

NikolaVaptsarov, Βουλγαρίας :<https://su-hdm.com/projects.php?id=348>

β)Σε διαδικτυακή ημερίδα-εκδήλωση διάχυσης από τους εκπαιδευτικούς T4E Α/θμιας Δωδεκανήσου. Η [διαδικτυακή ημερίδα](#) διοργανώθηκε από την T4E ambassador κ. Παπαδοπούλου Ελένη στις 30-05-2022.

γ)Με τη δημιουργία γωνιάς ενημέρωσης.

δ)Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

FB: <https://www.facebook.com/Emathisiweeblycom-1642380522662269/>

FB:<https://www.facebook.com/irini.papaz/>

Youtube:<https://www.youtube.com/channel/UCczGS34iU1A7gkkhs3m2AJA/videos>

ε) Στον ηλεκτρονικό τύπο i12:<https://i12.gr/?p=31476> και Ροδιακή εφημερίδα.

στ) Με τη δημοσίευση δράσεων στο περιοδικό: [ΕΔΩ](#)

Αξιολόγηση - Συμπεράσματα

Η αξιολόγηση του προγράμματος και η αποτύπωση των στάσεων και γνώσεων των μαθητών πραγματοποιήθηκε με την τεχνική της συζήτησης και τη χρήση [ψηφιακού κουίζ](#). Οι μαθητές γνώρισαν την ιστορία της Ε.Ε. και τις αξίες της με έμφαση τη Δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Το πρόγραμμα είχε αναμφισβήτητα οφέλη για όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και εκπαιδευτικούς. Οι στόχοι του προγράμματος επιτεύχθηκαν στους τομείς της απόκτησης γνώσης για την Ε.Ε., τη δημοκρατία και τις αξίες της. Έμαθαν για άλλες ευρωπαϊκές χώρες που ακολουθούν τους ίδιους κανόνες, οι οποίοι βασίζονται σε δημοκρατικές αξίες και τα

ανθρώπινα δικαιώματα. Το πρόγραμμα συνέβαλε στην ανάπτυξη δεξιοτήτων στις ΤΠΕ και τη συνεργασία, την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση μεταξύ των παιδιών.

Ολοκληρώνοντας θεωρούμε ότι το πρόγραμμα αποτέλεσε την αφορμή και έδωσε την ευκαιρία σε μαθητές, εκπαιδευτικούς αλλά και γονείς να εμπλακούν σε μια συνεργατική, δημιουργική διαδικασία μάθησης με πολλά οφέλη για τους ίδιους και για τους συνανθρώπους τους. Μέσα από τις δραστηριότητες οι μαθητές συνειδητοποίησαν την αξία της δημοκρατίας. Προωθήθηκε η ευρωπαϊκή ιδέα, καθώς οι συνεργαζόμενες σχολικές μονάδες (Σχολεία Erasmus+, eTwinning) απέκτησαν ιδιαίτερη δυναμική αναπτύσσοντας δεσμούς φιλίας και αλληλεγγύης μεταξύ τους ενώ διαχειρίστηκαν σύγχρονα προβλήματα θέτοντας έτσι τις βάσεις διαμόρφωσης των αυριανών ενεργών ευρωπαίων πολιτών.

Βιβλιογραφικές Αναφορές

Βαρβαρούση Λήδα (2009). Μια παρέα με... καρδιά!. Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα - Εκδόσεις Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αναρτημένο στο <http://europedirect.eliamer.gr/mia-parea-mekardia/>

[Γενική Διεύθυνση Επικοινωνίας \(Ευρωπαϊκή Επιτροπή\)](#), (2020). Ευρώπη, οικοδομούμε + μαζί! Εκδόσεις ΕΕ. Αναρτημένο στο <https://op.europa.eu/el/publication-detail/-/publication/9a03c6e3-4368-11ea-b81b-01aa75ed71a1/language-el> (16-01-2020).

[Γενική Διεύθυνση Επικοινωνίας \(Ευρωπαϊκή Επιτροπή\)](#), (2020). Ευρώπη, οργανωνόμαστε + μαζί! Εκδόσεις ΕΕ. Αναρτημένο στο <https://op.europa.eu/el/publication-detail/-/publication/8be11e12-4367-11ea-b81b-01aa75ed71a1/language-el/format-PDF/source-search> (16-01-2020).

[Γενική Διεύθυνση Επικοινωνίας \(Ευρωπαϊκή Επιτροπή\)](#) (2020). Ευρώπη, ζούμε+ μαζί! Εκδόσεις ΕΕ. Αναρτημένο στο <https://op.europa.eu/el/publication-detail/-/publication/dd68c747-4369-11ea-b81b-01aa75ed71a1/language-el/format-PDF/source-128681910> (16-01-2020).

Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2009). Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη. Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Διαθέσιμο στο δικτυακό τόπο http://ec.europa.eu/archives/publications/booklets/eu_glance/86/el.pdf(22-02-2020).

Ντεκάστρο Μαρίζα, (2020). Τι είναι Δημοκρατία. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Πάμε στο εργαστήρι δημοκρατίας; Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία. Διεύθυνση Εκδόσεων και Εκτυπώσεων της Βουλής. Αναρτημένο στο <https://foundation.parliament.gr/sites/default/files/2020-08/%CE%A0%CE%AC%CE%BC%CE%B5%20%CF%83%CF%84%CE%BF%20%CE%95%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%AF%CE%B1%CF%82%3B1.pdf>

Τριβιζάς Ευγένιος (2015). Ένα χελιδόνη για την Ευρώπη. Αθήνα: Μίλητος.

Rolf Gollob and Peter Krapf (2007). Εξερευνούμε τα δικαιώματα του παιδιού. Επιμέλεια αγγλικής έκδοσης: Rolf Gollob, Peter Krapf και Wiltrud Weidinger. Μετάφραση: Αγγελική Αρώνη. Εκδόσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης. Αναρτημένο στο <https://www.living-democracy.com/el/textbooks/volume-5/> (18-01-2020).

Rolf Gollob and Peter Krapf Διδάσκουμε τη δημοκρατία Επιμέλεια αγγλικής έκδοσης: Rolf Gollob και Peter Krapf. Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: Κατερίνα Τούρα Μετάφραση: Αγγελική Αρώνη. Εκδόσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης. Αναρτημένο στο <https://www.living-democracy.com/el/textbooks/volume-6/> (18-01-2020).

Rolf Gollob and Wiltrud Weidinger, (2010). Μεγαλώνουμε δημοκρατικά. Επιμέλεια αγγλικής έκδοσης: Rolf Gollob, Peter Krapf και Wiltrud Weidinger Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: Κατερίνα Τούρα Μετάφραση: Βικτωρία Βάρφη. Εκδόσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης. Αναρτημένο στο <https://www.living-democracy.com/el/textbooks/volume-2/> (18-01-2020).

Rolf Gollob, Wiltrud Weidinger, (2010). Εκπαιδευόμαστε και εκπαιδούμε για τη δημοκρατία Επιμέλεια αγγλικής έκδοσης: Rolf Gollob, Peter Krapf και Wiltrud Weidinger. Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: Κατερίνα Τούρα Μετάφραση: Αγγελική Αρώνη. Εκδόσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης. Αναρτημένο στο <https://www.living-democracy.com/el/textbooks/volume-1/> (18-01-2020).

Πηγές – Διαδικτυακοί τόποι – Ιστοσελίδες

Γωνιά μάθησης. Αναρτημένο στο http://europa.eu/kids-corner/memory/index_el.htm#/choose_level

Η αρπαγή της Ευρώπης – Ψηφιακό παιχνίδι. Αναρτημένο στο <https://erdic.unipi.gr/bestunipi/sites/all/egame/>

Οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωση. Αναρτημένο στο <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-3233>

A fun educational game: “Europe Matters – A Question of Values” Αναρτημένο στο <https://www.coe.int/en/web/jeu-europe-des-valeurs/home>

Democracy is... Animation. Αναρτημένο στο https://www.youtube.com/watch?v=Arn8Fp1jyok&feature=emb_title

Ιστορία Γ Δημοτικού - Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων Διόφαντος. Αναρτημένο στο http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1999/Istoria_G-Dimotikou_html-empl/index1_1.html

[Παιχνίδι](#) με σημαίες της Ε.Ε. Αναρτημένο στο https://europa.eu/learning-corner/match-the-flags_en

Το γενικό διαδικτυακό κουίζ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την ΕΕ και το Κοινοβούλιο (15 λεπτά): www.evropaikes-ekloges.eu/paihnidignoseon

Europe House Ryckvelde, (2017). Europe@school: Ενεργά μαθήματα για την ευρωπαϊκή ένωση, εγχειρίδιο εκπαιδευτικού. Εκδόσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης, Βρυξέλλες. Αναρτημένο στο https://www.europarl.europa.eu/greece/resource/static/files/import/july20195/europeatschool_teachersmanual_el_greece.pdf

Δημοκρατικές πρακτικές ανάδειξης της «φωνής» των μαθητών και της ενίσχυσης της συμμετοχής τους στο νηπιαγωγείο και στην κοινότητα

Κρυστάλλω Ρακαλλίδου

Έφη Ταραλάικου

Ευαγγελία Τριανταφύλλου

Φωτεινή Χατζηπαναγιώτου

Φρόσω Χατόγλου

Στα πλαίσια της συμμετοχής μας στο πρόγραμμα Erasmus + KA 3 «Teachers4Europe: Setting an Agora for democratic culture» σκοπός μας ήταν να εφαρμόσουμε εκπαιδευτικές πρακτικές με στόχο τη δημοκρατική συμμετοχή των μαθητών σε ζητήματα του σχολείου και της κοινότητάς τους, να ενδυναμώσουμε τη “φωνή” τους, ώστε να έχουν λόγο και άποψη το κόσμο γύρω τους.

Για τον Dewey (1916) η δημοκρατία στην εκπαίδευση δεν θα μπορούσε να είναι άλλη από τη συμμετοχική δημοκρατία, ενώ σύμφωνα με σύγχρονους κριτικούς παιδαγωγούς, η δημοκρατική λειτουργία του σχολείου εκκινεί από τις εμπειρίες και τη “φωνή” των μαθητών. Το σχολείο θα πρέπει να προσφέρει ένα κριτικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο οι μαθητές θα βιώνουν, ότι η εξουσία μπορεί να διαμορφωθεί με ένα τρόπο που και οι ίδιοι θα πούνε τη δική τους ιστορία, θα παρουσιάσουν, θα διερωτηθούν σχετικά με την εμπειρία που φέρνουν (Giroux, 1986).

Ειδικότερα με το eTwinning πρόγραμμα «Teachers4Europe: Setting an Agora For Democratic Culture: Living, Learning, Loving», υιοθετήσαμε τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις του τόπου οι οποίες συνδέονται με τη δημοκρατία και το ανοιχτό σχολείο (Boyd, 2018), ώστε οι μαθητές μας να συνειδητοποιήσουν, ότι ως μέλη μιας κοινότητας μπορούν να έχουν λόγο και άποψη για όσα γίνονται γύρω τους στο σχολείο τους και στην κοινότητά τους.

Σχολεία	1ο Νηπ/γείο Καλλιθέας, 4ο Νηπ/γείο Ραφήνας, 2ο Νηπ/γείο Παιανίας, 1ο Νηπ/γείο Πανοράματος, 8ο Νηπ/γείο Νεάπολης και το Konya Eregli Musa Karabas Anaokulu
Εκπαιδευτικοί Μαθητές/τριες	– 6 εκπαιδευτικοί, 120 μαθητές
Μαθητές/τριες με ευάλωτα χαρακτηριστικά	11 μαθητές/τριες (Δίγλωσσοι:3, Σοβαρά θέματα υγείας: 2, Αυτισμός:1, Γλωσσικές – Επικοινωνιακές δυσκολίες:5)
Μαθητές με μεταναστευτικό /προσφυγικό υπόβαθρο	5

Πίνακας Νο1: Συμμετέχοντες του προγράμματος

Στον “Πίνακα Νο1 Συμμετέχοντες του προγράμματος” παρατίθενται μερικές βασικές πληροφορίες για τα σχολεία και το μαθητικό δυναμικό που συμμετείχε στο πρόγραμμα, το οποίο πρέπει επίσης να επισημάνουμε, ότι υλοποιήθηκε κατά το χρονικό διάστημα Φεβρουάριος – Ιούνιος 2021, οπότε σε μεγάλο βαθμό υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια αναστολής λειτουργίας των σχολείων με εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Πορεία υλοποίησης των δράσεων

Έχοντας κατά νου παιδαγωγικές προσεγγίσεις του τόπου και τρόπους που αυτές συνδέονται με την εκπαίδευση για τη δημοκρατία και το ανοιχτό σχολείο στη κοινότητα σχεδιάσαμε και προσφέραμε στους μαθητές/τριες μας αυθεντικές εμπειρίες μάθησης με τους εξής στόχους:

Οικειοποίηση του τόπου, καλλιέργεια αγάπης για το τόπο στον οποίο ζούμε και εκδήλωση ενδιαφέροντος γι’ αυτόν και για τους ανθρώπους του

Προσέγγιση της έννοιας κοινότητα, όχι μόνο ως αίσθημα του ανήκειν στο συγκεκριμένο σχολείο, αλλά σε αυτόν εδώ τον τόπο, στην συγκεκριμένη κοινότητα.

Γνωρίζοντας καλύτερα το τόπο μας και το σχολείο μας αναπτύσσονται αισθήματα αγάπης, τα οποία με τη σειρά τους μπορούν να κινητοποιήσουν περαιτέρω το ενδιαφέρον μας γι’ αυτόν. Επίσης, όσο περισσότερο ασχολούμαστε με τον τόπο μας τόσο καλύτερα τον γνωρίζουμε και

αυτή η γνώση είναι απαραίτητη προϋπόθεση, ώστε να νιώσουμε ότι έχουμε τη δυνατότητα να εμπλακούμε σε δημοκρατικές διαδικασίες και ενασχόληση με ζητήματα που τον αφορούν.

Τελικά το βασικό σχέδιο εργασίας στα πλαίσια της ανωτέρω προσπάθειας περιλάμβανε 5 δράσεις στις οποίες αξίζει στο σημείο αυτό να αναφερθούμε επιγραμματικά.

Κατά την πρώτη δράση «Αναζητώντας την ιστορία του σχολείου μου» οι μαθητές/τριες σε ρόλο ερευνητών ανακάλυψαν χρήσιμο υλικό στα φωτογραφικά αρχεία του σχολείου και των οικογενειών τους, οργάνωσαν συνεντεύξεις με πρόσωπα που θα μπορούσαν να δώσουν περαιτέρω στοιχεία π.χ. γιαγιάδες και παππούδες και τελικά φώτισαν την ιστορία του σχολείου τους.

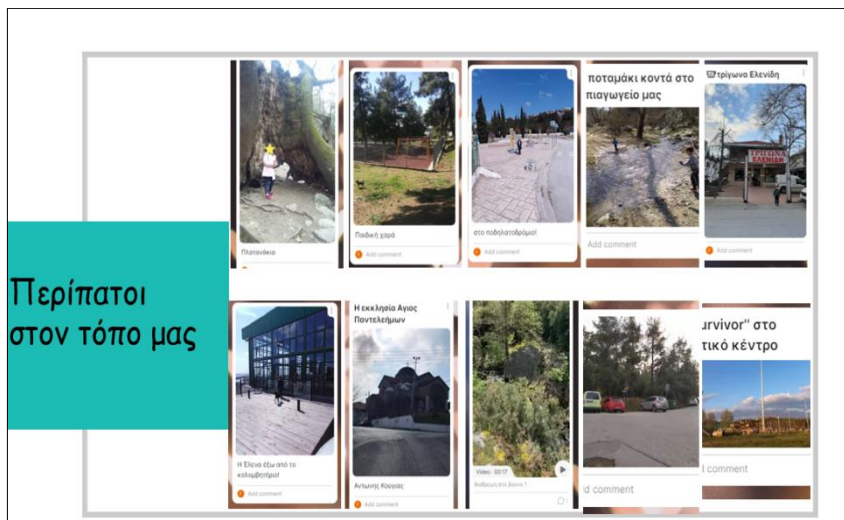


Εικόνα Νο1: Ψηφιακά βιβλία για τις ιστορίες των σχολείων μας

Στην “Εικόνα Νο1:Ψηφιακά βιβλία για τις ιστορίες των σχολείων μας” βλέπουμε τα εξώφυλλα των βιβλίων που δημιουργήθηκαν στα πλαίσια αυτής της δράσης, τα οποία αγαπήθηκαν από μαθητές, γονείς, παππούδες αλλά και από την ευρύτερη κοινότητα. Οι μαθητές/τριες στοχευόμενοι σε υλικό από ιστορικές πηγές για το σχολείο και το τόπο τους αναλογίστηκαν ζητήματα για τον εαυτό τους, την κοινότητά τους, τη θέση τους στο κόσμο.

Η δεύτερη δράση «Ο τόπος που αγαπώ, ο τόπος μου» σχεδιάστηκε, προτάθηκε εν μέσω lockdown και τελικά υλοποιήθηκε ως μια δραστηριότητα του τύπου «Περίπατος στη πόλη» απόλυτα προσαρμοσμένη στα ιδιαίτερα δεδομένα της ιδιαίτερης εκείνης περιόδου. Αυτό που ζητούσαμε ουσιαστικά από τους μαθητές, ήταν να συμβάλλουν με δικό τους φωτογραφικό υλικό από τους περιπάτους τους, ώστε «να δημιουργηθεί μια συλλογή φωτογραφικού υλικού με όλα τα σημεία του τόπου τους, δηλαδή μέρη για τα οποία “αγαπάμε” να ζούμε σε αυτόν, μέρη στα οποία διασκεδάζουμε, ηρεμούμε, συναντιόμαστε, παίζουμε, κάνουμε το περίπατό μας, ζούμε τη καθημερινότητά μας».

Οι μαθητές/τριες υλοποίησαν τους δικούς τους περίπατους, παρατήρησαν το άμεσο περιβάλλον και αποτύπωσαν σημεία που έκριναν ως σημαντικά. Η συγκέντρωση του υλικού ήταν μια διαδικασία που γινόταν σταδιακά με τη βοήθεια ψηφιακών εργαλείων. Για παράδειγμα στην “Εικόνα Νο2:Ψηφιακός τοίχος: Περίπατοι στον τόπο μου” βλέπουμε ένα τμήμα από τις φωτογραφίες που ανέβασαν οι μαθητές/τριες του 1ου Νηπιαγωγείου Πανοράματος στη πλατφόρμα ανάρτησης δραστηριοτήτων radlet. Τελικά, το κάθε σχολείο αποφάσισε και δημιούργησε ένα τελικό προϊόν παρουσίασης του τόπου του π.χ βίντεο ή παρουσίαση αξιοποιώντας το υλικό που συλλέχθηκε, όπως βλέπουμε και στην “Εικόνα Νο3: Ανάρτηση βίντεο στη πλατφόρμα Twinspace”.Οι μαθητές/τριες κατάφεραν με τις φωτογραφίες τους όχι απλώς να αναδείξουν ομορφιές και γωνιές της πόλης τους αλλά να αφηγηθούν τη ζωή τους στον τόπο τους, να βιώσουν ότι οι εμπειρίες τους είναι σημαντικές για να ακουστούν.



Εικόνα Νο2: Ψηφιακός Τοίχος: Περίπατοι στο τόπο μου (1ο Νηπιαγωγείο Πανοράματος)



Εικόνα Νο3: Ανάρτηση βίντεο στη πλατφόρμα Twinspace

Θέλοντας να εστιάσουμε ακόμη περισσότερο προχωρήσαμε στη τρίτη δράση «Αναδεικνύοντας το αγαπημένο μέρος στον τόπο μας». Αξιοποιήσαμε παιδαγωγικά ένα αγαπημένο μέρος των μαθητών, ως πηγή έμπνευσης, δημιουργίας και πλαίσιο δημοκρατικού διαλόγου. Αγαπημένα μέρη από την καθημερινή ζωή των παιδιών, όπως ο υδροβιότοπος Πλατανάκια, το ρέμα της Ραφήνας, το μουσείο Βορρέ, το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, τροφοδότησαν τη σκέψη, την έκφραση και τη φαντασία των παιδιών. Υλοποίησαν δημιουργικές εργασίες όπως εικαστικά έργα, σχέδια ζωγραφικής, συγγραφή παραμυθιών και μικρών θεατρικών, λήψη φωτογραφικού υλικού, επιτόπια έρευνα στο πεδίο για επιπλέον πληροφορίες, δημιουργία χάρτη προτεινόμενων περιπατητικών διαδρομών από τους ίδιους τους μαθητές κ.α.

Στην “Εικόνα Νο4: Συνεργατικό βιβλίο των αγαπημένων μας σημείων” βλέπουμε το εξώφυλλο από το ψηφιακό συνεργατικό περιβάλλον μάθησης storyjumper, όπου συγκεντρώθηκε όλο το υλικό που κάθε σχολείο δημιούργησε.

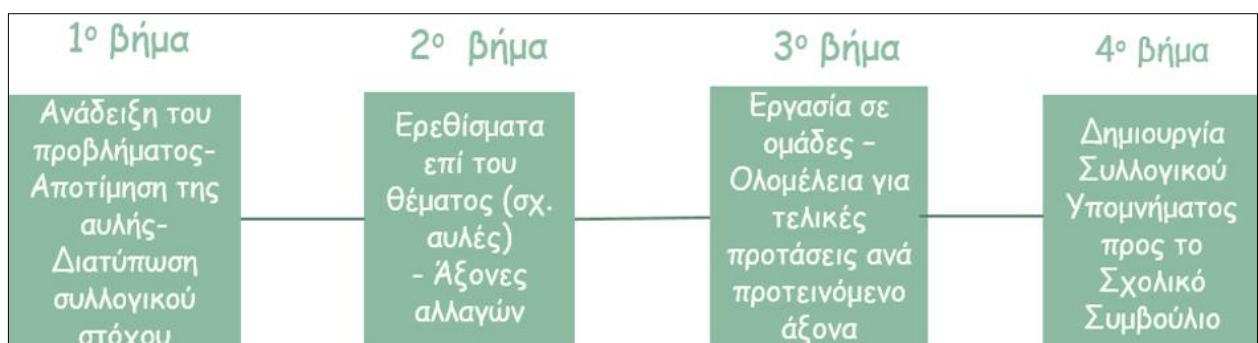


Εικόνα Νο4: Συνεργατικό βιβλίο των αγαπημένων μας σημείων

Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία στο συγκεκριμένο περιβάλλον όχι μόνο να μοιραστούν το δικό τους υλικό αλλά να προσεγγίσουν κριτικά και το υλικό των συνεργαζόμενων σχολείων, να διατυπώσουν ερωτήματα, να υποβάλλουν σχόλια, να εκφράσουν ανησυχίες, να απαντήσουν σε απορίες, να δώσουν ιδέες και να αντλήσουν έμπνευση. Όλα αυτά μέσα σε ένα πλαίσιο κριτικού δημοκρατικού διαλόγου σχετικά με τις κοινότητές τους και το ενδιαφέρον τους για αυτές.

Ύστερα από όλα αυτά οι δύο τελευταίες δράσεις μας είχαν στόχο να εμπλέξουν τους μαθητές σε συμμετοχικές διαδικασίες για τη λήψη αποφάσεων και τη διατύπωση προτάσεων για το σχολείο τους και για το τόπο τους.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες συνεχίζουν να αποκλείονται από διαδικασίες λήψης αποφάσεων σχετικά με τους χώρους του σχολείου (Πεχτελίδης, 2015). Με τη δράση «Διατυπώνουμε προτάσεις για το σχολείο μας» αξιοποιήσαμε παιδαγωγικά τους χώρους του σχολείου ως ένα πεδίο που τους ενδιαφέρει και τους αφορά. Εμείς προσπαθήσαμε να τους ενδυναμώσουμε, ώστε να συνειδητοποιήσουν τη δύναμη της φωνής τους και να εκφράσουν τις ιδέες και τις επιθυμίες τους. Για παράδειγμα στο “Σχήμα Νο1: Αλλαγές στην αυλή του σχολείου μας” βλέπουμε πως στο 1ο Νηπιαγωγείο Πανοράματος συνομίλησαν οι επιθυμίες των παιδιών με τις αντιλήψεις των εκπαιδευτικών και των γονέων αλλά και τη τυχόν ανταπόκριση των τοπικών αρχών με στόχο να πραγματοποιηθούν κάποιες παρεμβάσεις στην αυλή του σχολείου τους.

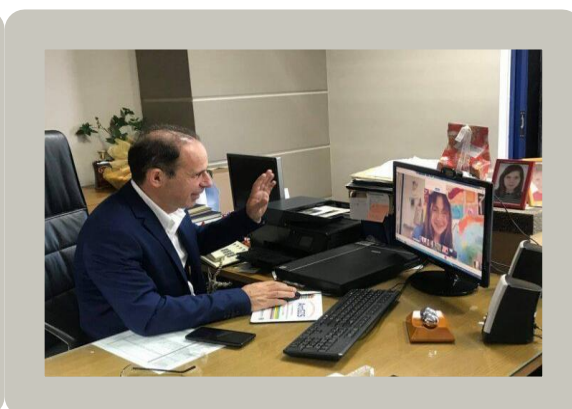


Σχήμα Νο1: Αλλαγές στην αυλή του σχολείου μας

Τέλος, με τη δράση «Διατυπώνουμε προτάσεις για το τόπο μας» οι μαθητές εξέφρασαν ιδέες και προτάσεις για τη πόλη τους ως ενεργοί δημοκρατικοί πολίτες. Η συνειδητοποίηση της ιδιότητας τους ως ενεργοί δημοκρατικοί πολίτες του τόπου τους ενισχύθηκε ιδιαίτερα καθώς τους δόθηκε η ευκαιρία μοιραστούν τις ιδέες τους με τις τοπικές αρχές ή σε συναντήσεις με τους Δημάρχους των πόλεων τους. Στην “Εικόνα Νο5: Μακέτα πόλης” βλέπουμε ένα από τα έργα που δημιουργήθηκαν από τους μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια αυτής της θεματικής ενώ στις “Εικόνες Νο6: Συναντήσεις με Δημάρχους” βλέπουμε στιγμιότυπα από ειδικές συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν ώστε με δημάρχους των πόλεων (Δήμαρχος Πυλαιας – Χορτιάτη, Δήμαρχος Ραφήνας - Πικερμίου), ώστε να έχουν οι μαθητές/τριες την ευκαιρία να εκφράσουν τις ιδέες τους για το μέλλον του τόπου τους.



Εικόνα Νο5: Μακέτα πόλης



Εικόνες Νο6: Συναντήσεις με Δημάρχους

Συμπεράσματα

Το εγχείρημά μας να υλοποιήσουμε παιδαγωγικές προσεγγίσεις του τόπου δίνοντας «φωνή» στους μαθητές/τριες, ώστε να εκφράσουν τις δικές τους ιδέες, τις ιστορίες τους, τα βιώματά τους σε ζητήματά του σχολείου και του τόπου δεν ήταν εύκολο. Δοκιμάστηκε εν μέσω αναστολής λειτουργίας των σχολείων μας με την κοινωνία μας αντιμέτωπη με πρωτόγνωρες συνθήκες πανδημίας και αυστηρών απαγορεύσεων (lockdown).

Παρόλα αυτά καταφέραμε να κρατήσουμε τις σχολικές μας κοινότητες ανοιχτές προς τα μέσα και προς τα έξω. Η εκπαίδευση στη δημοκρατία είναι μια συνθήκη επικοινωνίας και συνεργασίας η οποία δεν προϋποθέτει αντικειμενικές συνθήκες αλλά μπορεί να ευδοκιμήσει όταν τα άτομα συνδέονται με ομοψυχία και κοινές αξίες.

Οι μαθητές/τριες μας είχαν την ευκαιρία να το ανακαλύψουν αυτό ήδη από τα πρώτα τους βήματα στην εκπαίδευση και να αγαπήσουν έτσι το δημοκρατικό τρόπο ζωής.

Βιβλιογραφία

Boyd, D. (2018). Utilizing place- based learning through local contexts to develop agents of change in Early Childhood Education for Sustainability, *Education*, 3-13.

Clark, A. (2005). Listening and involving young children: a review of research and practices, *Early child development and care*, 175 (6), 489-505.

Demetrian, G. (2007). Reading Giroux Through a Deweyan Lens: Pushing Utopia to the Outer Edge, *Educational Philosophy and Theory*, Vol 33, No1, 57-76.

Dewey, J. (1916). *Democracy and Education*. New York, Mac Millan.

Giroux, A.H. (1986). “Radical Pedagogy and the Politics of Students Voice”, *Interchange*, 17,1.

Lundy, L. (2018). In defense of tokenism? Implementing children’s right to participate in collective decision – making, *Childhood*, Vol, 25 (3), 340-354.

Πεχτελίδης, Ι. (2015). Κοινωνιολογία της παιδικής ηλικίας, *Ελληνικά ακαδημαϊκά συγγράμματα και βοηθήματα* www.kallipos.gr

TEACHERS4EUROPE JOINT PROJECT “I4D” (Εγώ για τα 4 Δ: Δημοκρατία, Δικαίωμα, Δικαιοσύνη, Δημιουργία)

Καραγκιόζης Ιωάννης, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Teachers4Europe Ambassador Σερρών, Ελλάδα

Βενέτη Φωτεινή, Εκπαιδευτικός ΠΕ06, L2C-T4E Ambassador

Περίληψη

Αντικείμενο της παρούσας εισήγησης είναι η παρουσίαση του Teachers4Europe Joint Project «I4D», (σύμπραξη έργου «Εγώ για τα 4 Δ: Δημοκρατία, Δικαίωμα, Δικαιοσύνη, Δημιουργία), που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Erasmus+ ΚΑ3 «Teachers4Europe»: Setting anAgora for Democratic Culture. Εταίροι της Σύμπραξης Κοινού Έργου (Joint Project I4D) είναι τρεις: η ομάδα των Teachers4Europe Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, η Ελληνική ομάδα G.E.N.E.S.I.S. του Learn2Change(Α/θμια, Β/θμια και Εκπαίδευση Ενηλίκων) και το Δημοτικό Σχολείο Ψημολόφου Κύπρου. Οι εκπαιδευτικοί, μέλη των τριών εταίρων του Joint Project I4D, αφού γνωρίστηκαν μεταξύ τους, αντάλλαξαν απόψεις και προτάσεις και συγκρότησαν το Έργο αφού πρώτα δημιούργησαν υποομάδες σε σχέση με τους θεματικούς άξονες του Teachers4Europe. Στη συνέχεια υλοποίησαν τις προγραμματισμένες δράσεις – δραστηριότητες είτε ατομικά είτε συνεργατικά. Η πανδημία δυσχάιρνε τις αρχικές προγραμματισμένες δράσεις, οι οποίες άλλαξαν μόνο χρόνο και μορφή υλοποίησης λόγω των μέτρων προστασίας της υγείας (COVID-19). Παρ’ όλα αυτά, οι ενδιαφέρουσες και παραγωγικές διαδικτυακές συναντήσεις τόσο των τριών T4E Ambassadors όσο και όλων των εκπαιδευτικών του Joint Project “I4D” συνεχίστηκαν, ώστε να αναζωπυρωθούν οι κοινοί στόχοι καθώς και η συνέχεια υλοποίησης του Συνεργατικού μας Έργου ανά θεματικό άξονα. Με διαδικτυακή ενδοεπιμόρφωση, συνεχή επικοινωνία μεταξύ όλων των μελών του Joint Project μας, η υλοποίηση του Κοινού Έργου μας κατέστη δυνατή κι έχει όλα τα χαρακτηριστικά μιας Καλής Πρακτικής, αφού καλύπτει ηλικιακά μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου αλλά και μη τυπικής εκπαίδευσης, αυτής των ενηλίκων και εν δυνάμει αποτελεί Διεθνή Συνεργασία λόγω της εμπλοκής του Διεθνούς Οργανισμού L2C και του εξαιρετου εργαλείου του Cards for Democracy.

Λέξεις κλειδιά: Ευρωπαϊκή Ένωση, Αξίες, Δημοκρατία, Δικαιοσύνη, Δικαιώματα, Δημιουργικότητα

Εισαγωγή - Στόχοι

Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ KA3 «Teachers4Europe: setting a Agora for Democratic Culture» (2018-2022) αποβλέπει στην αντιμετώπιση μιας σειράς προκλήσεων, χρησιμοποιώντας την εκπαίδευση ως όχημα για την προώθηση αρχών και αξιών, συμπεριλαμβανομένης της δημοκρατικής κουλτούρας της ΕΕ, η οποία συμβάλλει στην αποδοχή της ΕΕ ως μια οντότητα που λειτουργεί σε πολλά διαφορετικά επίπεδα υπέρ όλων των ανθρώπων, ανεξαρτήτου ταυτότητας. Οι εκπαιδευτικοί Teachers4Europe (T4E) λειτουργούν ως κοινωνικοί και πολιτιστικοί φορείς, διαδίδοντας τις ευρωπαϊκές αξίες στη σχολική κοινότητα, σε συναδέλφους, σε νέους και την κοινωνία. Επιπλέον, προωθούν το διάλογο μεταξύ των ενδιαφερομένων σε κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο και συμβάλλουν στην πραγματοποίηση συνεργιών και στη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης και κατάρτισης, μέσω της γνώσης για την Ευρώπη και τις αξίες της, με έμφαση στον τομέα του Δημοκρατικού Πολιτισμού.

Ειδικότερα, το πρόγραμμα T4E στοχεύει στη δημιουργία ενός διασυνοριακού, βιώσιμου και μακροχρόνιου δικτύου εκπαιδευτικών, το οποίο θα προάγει τις κοινωνικές και πολιτικές ικανότητες των μαθητών και θα υποστηρίζει τις δημοκρατικές αξίες, τα θεμελιώδη δικαιώματα, τη διαπολιτισμική κατανόηση και την απόκτηση των σχετικών γνώσεων. (<https://www.teachers4europe.eu/el/>)

Το έργο «Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture» (T4E) στοχεύει όλες τις παραπάνω προκλήσεις με ίσο τρόπο: χρήση της εκπαίδευσης ως μέσου για την προώθηση αρχών και αξιών που συνθέτουν τη δημοκρατική κουλτούρα της ΕΕ, η οποία μπορεί να συμβάλει στην καλύτερη εκτίμηση της ΕΕ ως οντότητας που εργάζεται σε πολλά διαφορετικά επίπεδα υπέρ όλων των ανθρώπων, ανεξάρτητα από την ταυτότητά τους: οι Teachers 4 Europe (T4E) λειτουργούν ως εμπνευσμένοι κοινωνικοί και πολιτιστικοί φορείς και διαδίδουν τις Ευρωπαϊκές Αξίες στους συναδέλφους, τους νέους και την κοινωνία. Προωθούν το διάλογο με και μεταξύ των σχετικών ενδιαφερομένων σε κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο και συμβάλλουν στην πραγματοποίηση συνεργειών και στη βελτίωση της ποιότητας της κατάρτισης και της μάθησης μέσω της γνώσης για την Ευρώπη και τις αξίες της, ιδίως στον τομέα του Δημοκρατικού Πολιτισμού.

Το T4E, ως Ευρωπαϊκό δίκτυο μάθησης περιλαμβάνει σχολεία, εκπαιδευτικούς, εκπροσώπους Πολιτικής και ενδιαφερόμενους φορείς της κοινότητας που δεσμεύονται να ενεργήσουν υπέρ των αξιών της ΕΕ. Με αυτόν τον τρόπο, όχι μόνο θα αναβαθμίζεται ο ρόλος των εκπαιδευτικών αλλά δημιουργούνται περιεκτικά και δημοκρατικά περιβάλλοντα μάθησης.

Το έργο αξιοποιεί, επεκτείνει και κλιμακώνει το δίκτυο Teachers 4 Europe (T4E). Αυτό το διακρατικό δίκτυο T4E λειτουργεί ως εμπνευσμένη κοινωνική και πολιτιστική θερμοκοιτίδα που

ενθαρρύνει το διάλογο με και μεταξύ των σχετικών ενδιαφερομένων σε κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο. Επιπλέον, το T4E συμβάλλει στην πραγματοποίηση συνεργειών και στη βελτίωση της ποιότητας της κατάρτισης και της μάθησης για την Ευρώπη, τις αξίες της και τον Δημοκρατικό Πολιτισμό της. (<https://www.teachers4europe.eu/el/about>)

Κυρίως μέρος

Το ξεκίνημα, η συγκρότηση της ομάδας των Teachers4Europe Σερρών

Αφετηρία αποτελεί η Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος Εκπαιδευτικών Σχολικών Μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Στελεχών Εκπαίδευσης για την εθελοντική συμμετοχή τους στην υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ KA3 2018 – 2021 / Ενίσχυση σε θέματα μεταρρυθμίσεων πολιτικής, με τίτλο: “Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture.” (Μαρούσι, 27.06.2019 Α.Π.: 103354/ΓΔ7).

Όλοι οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί (παλαιοί και νέοι) υποβάλλουν, το καλοκαίρι του 2019, αίτηση ένταξης στο νέο Teachers4Europe (T4E), ως Erasmus+KA3. Δεκατρείς εκπαιδευτικοί πλαισιώνουν την ομάδα των T4E Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης Σερρών.

Ακολουθεί η επιμόρφωση των Πρεσβευτών του T4E στον Πειραιά, 1-2/11/2019 και στη συνέχεια η αποδελτίωση των σημαντικών σημείων της επιμόρφωσης αυτής, ώστε να ακολουθήσει αναλυτική ενημέρωση των εκπαιδευτικών της κάθε ομάδας με τα εξής: οι άξονες του Έργου, οι θεματικές, οι στόχοι, οι ιδιαιτερότητες, οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης, τα πλαίσια Ψηφιακών Δεξιοτήτων, my Message to Europe, Joint Project, Teachers4Europe Academy, MOOC, η χάραξη πολιτικής (ως Erasmus+KA3) και άλλα πολλά. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει δύο μέρη: την επιμόρφωση (MOOC) και το Joint Project με σύμπραξη, συνέργεια, συνεργασία με εκπαιδευτικούς από τις χώρες – εταίρους του T4E.

Η πρώτη διά ζώσης συνάντηση της ομάδας T4E Σερρών (6/12/2019)

Η πρώτη διά ζώσης συνάντηση της ομάδας μας (T4E Σερρών) λαμβάνει χώρα την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου 2019 σε φιλόξενο χώρο στην πόλη των Σερρών και συνοδεύεται με ενδεδειγμένη ενημέρωση των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών σχετικά με το T4E, με βάση την επιμόρφωση των Ambassadors στο πανεπιστήμιο Πειραιώς αρχές Νοεμβρίου 2019.

Η δεύτερη διά ζώσης συνάντηση της ομάδας T4E Σερρών (7/2/2020)

Η δεύτερη διά ζώσης συνάντηση της ομάδας T4E Σερρών συμβαίνει την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2020 με αποδελτίωση των κοινών πλέον αποφάσεων. Συγκροτούνται υποομάδες με βάση τους άξονες και τις υποθεματικές του Teachers4Europe και διαχέονται τα θέματα, τα προσχέδια των προτεινόμενων από αυτούς έργων (Project – Joint Project).

Ψηφιακή παιδεία (& online συμπεριφορά)	Δημοκρατικές αξίες της ΕΕ	Ανθρώπινα δικαιώματα
Πολυμορφία	Παγκόσμια ιθαγένεια (ή πολιτειότητα)	Γνώση των ζητημάτων της ΕΕ

Οι έξι θεματικοί τομείς δράσης του T4E ως Erasmus+KA3

T4E Σερρών, υποβολή προτάσεων θεματικών, υποομάδων για Joint Project & Προτεινόμενο Πρακτικό Συλλόγου Διδασκόντων για το T4E

T4E Πρωτοβάθμιας Σερρών (2/2020 – 6/2021) - Υποομάδες & Θεματικές

T4E Πρωτοβάθμιας Σερρών Υποομάδες & Θεματικές							15/2/2020
α/α	Τίτλος Εργασίας	T4E μέλη υποομάδας	Δημοτικά Σχολεία / Νηπιαγωγεία	Τάξη	Μαθητές		
1η	Teacher4Europe: Human Rights "Who is perfect? The European Union supports people with disabilities" Teacher4Europe: «Ανθρώπινα δικαιώματα "Ποιος είναι τέλειος; Η Ευρωπαϊκή Ένωση υποστηρίζει τα άτομα με αναπηρίες»	Αβατάγγελος Παναγιώτης Παλιτροτζή Βασιλική Αγγούρα Ευαγγελία Τζίνη Ζαχαρούλα	Δ. Σχ. Νέου Σουλίου Δ. Σχ. Νέου Σουλίου Νηπιαγ. Νέου Σουλίου Νηπιαγ. Τούμπας				
2η	Teacher4Europe: "European Values - a humanistic and artistic view" Teacher4Europe: «Ευρωπαϊκές αξίες - μια ανθρωπιστική και καλλιτεχνική άποψη»	Σουργουτσίδου Όλγα Τραγούδα Αικατερίνη	Πειραματικό Δ. Σχ. Σερρών 11° Δ. Σχ. Σερρών				
3η	Teacher4Europe: "Travelling through Europe with a suitcase full of the European Union Values" Teacher4Europe: «Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη με μια βαλίτσα γεμάτη από τις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης»	Λεπτοκαρίδου Ελισάβετ Ριζοπούλου Ευανθία Τσελεπή Σοφία	Πειραματικό Δ. Σχ. Σερρών 3° Δ. Σχ. Νιγρίτας Πειραματικό Δ. Σχ. Σερρών				
4η	Teacher4Europe: "Human rights, European values (bullying, tolerance, respect)" Teacher4Europe: «Ανθρώπινα δικαιώματα, ευρωπαϊκές αξίες (εκφοβισμός, ανοχή, σεβασμός)»	Βαρσάμη Ευαγγελία Βελίκη Άννα Γκουτουλούδη Μαρία Χρηστομάτη Ευδοκία	17° Δ. Σχ. Σερρών 19° Δ. Σχ. Σερρών 19° Δ. Σχ. Σερρών Δ. Σχ. Σκουτάρεως				

T4E Αθμιας Σερρών_Υποομάδες_Θεματικές_20200215

Πρακτικό (Συλλόγου Διδασκόντων) σχετικά με την ενημέρωση υλοποίησης δράσης:

Σύμφωνα με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την εθελοντική συμμετοχή τους στην υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ KA3 2018 – 2021 / Ενίσχυση σε θέματα μεταρρυθμίσεων πολιτικής, με τίτλο “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture”, με Αριθμό Πρωτοκόλλου του Υ.ΠΑΙ.Θ. 103354/ΓΔ7/27-6-2019, το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (Υ.ΠΑΙ.Θ.), μέσω της Γενικής Διεύθυνσης Διεθνών, Ευρωπαϊκών Θεμάτων, Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, το Κέντρο Ερευνών του Πανεπιστημίου Πειραιώς, η Έδρα Jean Monnet στις Πολιτικές της Εκπαίδευσης, Κατάρτισης, Έρευνας και Καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών και η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO σε συνεργασία με Υπουργεία Παιδείας, Ερευνητικά Κέντρα, Πανεπιστήμια και Εκπαιδευτικούς φορείς της Γερμανίας, του Ηνωμένου Βασιλείου, της Κύπρου, της Μάλτας και της Ρουμανίας συμμετέχουν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ KA3 2018 – 2021, με τον τίτλο: “Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture” – Call reference EACEA/10/2018 – Reference Number: 604665-EPP-1-2018-1-EL-ERPKA3-IP1-SOC-IN.

Στο πλαίσιο υλοποίησης των σκοπών - στόχων του εν λόγω Ευρωπαϊκού Προγράμματος για τη σχολική χρονιά 2019 - 2020 (ή 2020 – 2021-2022) από το σχολείο μας συμμετέχει ο/η εκπαιδευτικός....., με ειδικότητα και εφαρμόζει το Πρόγραμμα σε μαθητές/τριες του Τμήματος (ή των Τμημάτων) με τη θεματική Ο/Η Ambassador κ. έχει αναλάβει την επίβλεψη και επιμόρφωση του ανωτέρω εκπαιδευτικού.

Σέρρες 25/2/2020

Καραγκιόζης Γιάννης
AT4E Α/θμιας Σερρών

20200225_Προτεινόμενο Πρακτικό Συλλόγου Διδασκόντων για το T4E

Συγκροτούνται Action Plans και προγραμματίζονται οι θεματικές και η υλοποίησή τους.(Action Plan_Karagkiozis_Ioannis_Serres_GR, 2/3/2020)

Υποστηρικτοί φορείς νομού Σερρών για το T4E

Γίνεται αναλυτική ενημέρωση των τεσσάρων (4) Υποστηρικτών φορέων T4E Σερρών: Περιφερειακή Ενότητα Σερρών, Δήμος Σερρών, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών και Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ) Σερρών μετά την πρόθυμη ανταπόκρισή τους τον Μάιο 2018, κατά την τελετή λήξης T4E Σερρών στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο «Αστέρια» στις Σέρρες.

Εύρεση εταίρων και συγκρότηση Erasmus+KA3 Teachers4Europe Joint Project “I4D”

Στις 12/10/2020 γίνεται διαδικτυακή ενημέρωση (μέσω zoom) των Πρεσβευτών T4E από την Ομάδα Έργου T4E του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Στις 21/10/2020 λαμβάνει χώρα διαδικτυακή επικαιροποιημένη ενημέρωση (μέσω webex) όλων των μελών της ομάδας των T4E Πρωτοβάθμιας

Εκπαίδευσης Σερρών. Η έρευνα εξεύρεσης εταίρων καταλήγει στην Ελληνική ομάδα G.E.N.E.S.I.S του L2C, εταίρου του Προγράμματος.

Erasmus+ Program Implementation - AT4E Action Plan & Organisation Calendar

of G.E.N.E.S.I.S (L2C-T4E GREECE)

L2C-T4E Ambassador: Foteini Veneti , Educational Directorate of A Athens
ffveneti@gmail.com/ 0030697722275

Chosen Activities	Name of Teacher	Period to be implemented	Context
7.1.1 Europe means for me... 7.1.2 Imagine Europe 7.2.5 Speed dating for Democracy	Foteini Veneti	2020-2021	Primaries (11-12 yrs old) Adults (University Students)
7.1.1 Europe means for me... 7.1.2 Imagine Europe 7.2.1 Valuing values	Maria Drakaki	2020- 2021	Adults (within Erasmus KA1) Museum education
7.2.3 Neighbourhood yard 7.2.1 Valuing values	Marina Goula	2020-2021	1 st Experimental Lyceum of Athens- Gennadeios
7.2.1 Valuing values 7.2.4 Investigating Fake news	Sophia Kitsou	2020-2021	Zanneio Experimental School's Club Junior High School
7.1.3 Silent Impulse 7.2.2 Don't trust everything 7.2.5 Speed dating for Democracy	Anna Drakotou	2020-2021	3 rd Lyceum of Ilioupolis

Erasmus+ Program Implementation - AT4E Action Plan & Organisation Calendar –

ActionplanforL2CT4EactivitiesNEW

Την ίδια μέρα (1/11/2020) πραγματοποιείται διαδικτυακή επικοινωνία με την κ. Έλενα Περικλέους, τ. διευθύντριας του Δημοτικού Σχολείου Ψιμολόφου Κύπρου και περαιτέρω επικοινωνία με τις ομάδες εκπαιδευτικών των κάτωθι σχολικών μονάδων.

Δημοτικό Σχολείο Σουλίου Γ'-17	Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Γ - 20 Σκεύη Ιατρού και Δέσπω Χαραλάμπους josifgeorgiou@gmail.com dscharalampous@gmail.com	Ετοιμάζουμε το μπαούλο των δικαιωμάτων. Τα γεμίζουμε με υλικό και ιδέες για δραστηριότητες. Επικοινωνούμε τα όσα μαθαίνουμε με τις άλλες τάξεις. Μαθαίνουμε να υπάρχουμε ανακαλύπτοντας τα ταλέντα μας και αποδεχόμαστε για να συνυπάρχουμε. Γράφουμε τον ύμνο για τα 4 Δέλτα. Σε σχέση με το δικαίωμα στη μάθηση η συγκεκριμένη τάξη συστηματικά διαφοροποιεί τη διδασκαλία σε συνεργασία με τη δασκάλα της ειδικής εκπαίδευσης. Προσφέρει νοητικά στηρίγματα. (Θα μπορούσε να βιντεογραφηθεί μάθημα)
Νηπιαγωγείο Νέου Σουλίου Σερρών	Νηπιαγωγείο Ψιμολόφου- 24 παιδιά Katerinaioannou_40@hotmail.com	Ανθρώπινα Δικαιώματα
11ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών E-17	Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου E-19 Κατερίνα Σταυρινίδου Katerinast22@hotmail.com	Συμβάλλουμε στο να γεμίσουν με υλικό και δραστηριότητες τα μπαούλα των 4 Δέλτα (Δημοκρατία- Δικαιοσύνη- Δικαίωμα- Δημιουργικότητα). Συμμετέχουμε στη δράση για δημιουργία μακέτα για τα 4 Δέλτα και ψηφίζουμε Δημοκρατικά.
11ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών Στ- 16	Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Στ1-14 Παναγιώτα Αχυλλέως yiota_a@cytanet.com.cy	Συμβάλλουμε στο να γεμίσουν με υλικό και δραστηριότητες τα μπαούλα των 4 Δέλτα (Δημοκρατία- Δικαιοσύνη- Δικαίωμα- Δημιουργικότητα). Συμμετέχουμε στη δράση για δημιουργία μακέτα για τα 4 Δέλτα και ψηφίζουμε Δημοκρατικά. Εικονογραφούμε μια ιστορία για τις αξίες που έχουν χαθεί και τα δρακοφαινόμενα που επικρατούν για να

		μετακινηθούμε από τη χώρα των χαμένων Θαυμάτων στη χώρα των Θαυμάτων. Η ιστορία θα πωληθεί και τα έξοδα θα διατεθούν για τις ευάλωτες ομάδες (Επιχειρηματικότητα και Αλληλεγγύη)
Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Σερρών Δ- 20	Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Δ1 και Δ2 16 και 16 παιδιά Γιάννα Κκαλλά Μαριλένα Μαυρίδου Kkalla@cytanet.com.cy marilenagalini@gmail.com.cy	Συμβάλλουμε στο να γεμίσουν με υλικό και δραστηριότητες τα μπουλά των 4 Δέλτα (Δημοκρατία- Δικαιοσύνη- Δικαίωμα- Δημιουργικότητα). Συμμετέχουμε στη δράση για Δημιουργία μακέτα για τα 4 Δέλτα και ψηφίζουμε Δημοκρατικά. Μαθαίνουμε να αποδεχόμαστε και τον εαυτό μας και τους άλλους για να υπάρχουμε και να συνυπάρχουμε με σεβασμό. Ανακαλύπτουμε τα ταλέντα μας (Υπάρχουμε) και αλλάζουμε τον κόσμο (Συνυπάρχουμε)
17ο Δ. Σχ. Σερρών	Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Στ2-14 Μαρία Παναγή Αλεξάνδρου mariapanalex@yahoo.com	Συμβάλλουμε στο να γεμίσουν με υλικό και δραστηριότητες τα μπουλά των 4 Δέλτα (Δημοκρατία- Δικαιοσύνη- Δικαίωμα- Δημιουργικότητα). Συμμετέχουμε στη δράση για Δημιουργία μακέτα για τα 4 Δέλτα και ψηφίζουμε Δημοκρατικά. Με έμφαση στις Δημοκρατικές Διαδικασίες αλλάζουμε τον κόσμο. Μαθαίνουμε να αποδεχόμαστε και τον εαυτό μας και τους άλλους για να υπάρχουμε και να συνυπάρχουμε με σεβασμό. Ανακαλύπτουμε τα ταλέντα μας (Υπάρχουμε) και αλλάζουμε τον κόσμο (Συνυπάρχουμε)

		Εικονογραφούμε μια ιστορία για τις αξίες που έχουν χαθεί και τα δρακοφαινόμενα που επικρατούν για να μετακινηθούμε από τη χώρα των χαμένων Θαυμάτων στη χώρα των Θαυμάτων. Η ιστορία θα πωληθεί και τα έξοδα θα διατεθούν για τις ευάλωτες ομάδες (Επιχειρηματικότητα και Αλληλεγγύη) Ενεργοποιούμε τον Τοίχο της Καλοσύνης
Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Σερρών – Β1 Τάξη	Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Β-24 Και Α τάξη-19 Νάντια Τομασίδου Και Γιούλα Φαρμακίδου Nandiatomasidou@gmail.com ula@live.com	Συμβάλλουμε στο να γεμίσουν με υλικό και δραστηριότητες τα μπουλά των 4 Δέλτα (Δημοκρατία- Δικαιοσύνη- Δικαίωμα- Δημιουργικότητα). Συμμετέχουμε στη δράση για Δημιουργία μακέτα για τα 4 Δέλτα και ψηφίζουμε Δημοκρατικά. Μαθαίνουμε να αποδεχόμαστε και τον εαυτό μας και τους άλλους για να υπάρχουμε και να συνυπάρχουμε με σεβασμό. Ανακαλύπτουμε τα ταλέντα μας (Υπάρχουμε) και αλλάζουμε τον κόσμο (Συνυπάρχουμε)

Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Κύπρου & αρχικές συνεργασίες με T4E Σερρών

Στις 8/11/2020 πραγματοποιείται, μέσω webex, η πρώτη διαδικτυακή επικοινωνία των τριών Πρεσβευτών: Καραγκιόζης Ιωάννης (T4E Πρωτοβάθμιας Σερρών), Βενέτη Φωτεινή (G.E.N.E.S.I.S. L2C-T4E) και Έλενα Περικλέους (Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Κύπρου) όπου τέθηκαν οι βάσεις του Κοινού Συνεργατικού μας Έργου (JointProject). Στις 11/11/2020 πραγματοποιείται, μέσω webex, ενημέρωση όλων των εταίρων σχετικά με τους στόχους του Joint Project.

Στις 15/11/2020 πραγματοποιείται(μέσω webex) διαδικτυακή επικοινωνία των τριών (3) Πρεσβευτών με τον κ. Κύριλλο Παναγιώτη, υπεύθυνο ψηφιακής υποστήριξης της Ομάδας Έργου T4E του Παν/μιου Πειραιώς και η επιλογή της κοινής πλατφόρμας εργασίας (Moodle του Teachers4Europe).

Στις 25/11/2020 λαμβάνει χώρα επόμενη διαδικτυακή επικοινωνία (μέσω webex) μεταξύ των τριών Πρεσβευτών του Joint Project μας και συζητούνται η συνεργασία αλλά και η πρώτη κοινή διαδικτυακή επικοινωνία όλων των εκπαιδευτικών και των τριών ομάδων.

Στις 6/12/2020 πραγματοποιείται η πρώτη διαδικτυακή επικοινωνία (μέσω webex) όλων των μελών του Joint Project μας με σύντομη αυτοπαρουσίαση κάθε teacher και ιδέες για τα τέσσερα (4) Δ, δηλ. Δημοκρατία, Δικαιοσύνη, Δικαίωμα, Δημιουργία μετά από πρόταση της Κύπρου. Προσδοκίες και προκλήσεις διερευνώνται μέσω του ψηφιακού εργαλείου ideaboardz.com. Κάθε άξονας του T4E συνδέεται και με ένα μπαούλο (ομάδα εργασίας).

Προσδοκίες +

Επιμόρφωση - εκπαιδευτικό υλικό. + 2	συνεργατικό κοινό αποτέλεσμα + 2	Νέες ιδέες, αλληλεπίδραση + 3
να αποκτήσουν δεξιότητες οι μαθητές και να γίνουν ενεργοί και κριτικά σκεπτόμενοι Ευρωπαίοι πολίτες + 1	η ενδυνάμωση της Αγγλικής γλώσσας + 2	ανταλλαγή καλών πρακτικών μεταξύ των εκπαιδευτικών + 2
Κατάθεση εμπειριών και γνώσεων + 2	κινητοποίηση ενδιαφέροντος μαθητών για τις ανθρώπινες και ευρωπαϊκές αξίες + 0	χρήση της Αγγλικής γλώσσας για επικοινωνία + 0
Επίτευξη στόχων, ανταλλαγή ιδεών και πρακτικών, μάθηση όλοι μαζί, δημιουργία και χαρά, ικανοποίηση στο τέλος. + 1	new generation: guards of the 3 boxes + 1	συνέργειες, εξωστρέφεια, επαγγελματική ανάπτυξη κι ικανοποίηση + 0
Ενίσχυση και ενδυνάμωση γνώσεων και ιδεών για μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας + 0		

Προκλήσεις +

Συνεργασία μεταξύ σχολείων. + 1	Κοινή πορεία προγράμματος + 2	Αλληλεπίδραση με άλλα σχολεία + 2
η μεταφορά των βιωματικών εργαστηρίων online + 2	ο συγκερασμός διαφόρων ειδικοτήτων και ηλικιών (contexts) + 2	Να ολοκληρώσουμε την υλοποίηση του σχεδιασμού μας με τις δεδομένες συνθήκες λόγω covid, κατα πόσο θα μπορούσαμε να λειτουργήσουμε βιωματικά + 1
η υλοποίηση όλων αυτών των υπεροχων συνεκτικών ιδεων... + 1	η ενίσχυση της ευρωπαϊκής ιδέας σε εμάς τους ίδιους ως επιστήμονες + 0	Οι νέες συνθήκες εργασίας, λόγω covid και η αποτελεσματικότητά τους. + 0

IdeaBoardz brainstorm, retrospect, collaborate

Idea Boardz: Προσδοκίες και προκλήσεις από το Joint Project “I4D” και το Teachers4Europe

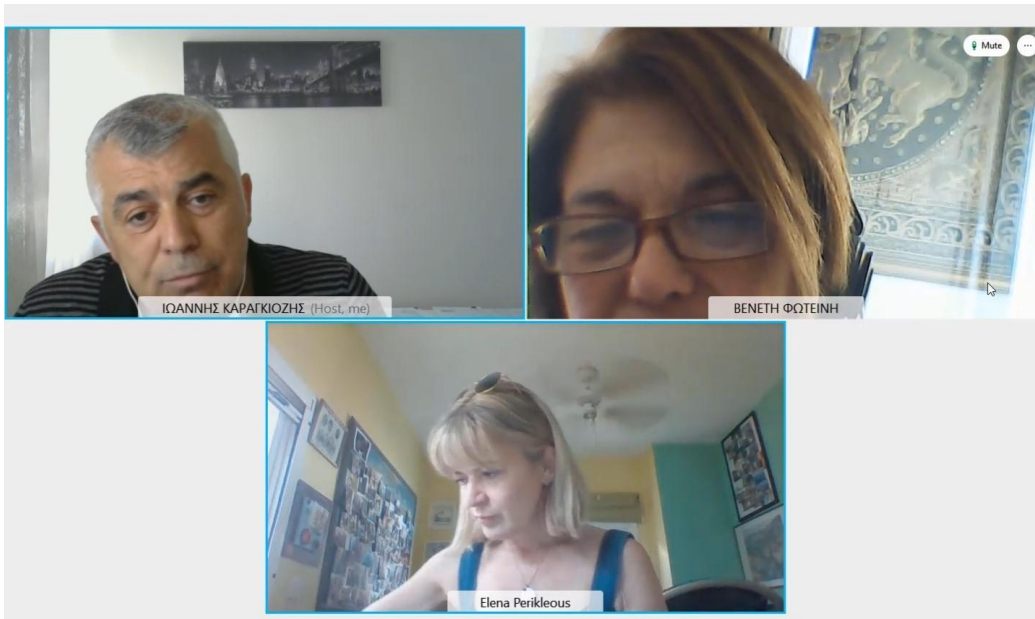
Η επόμενη διαδικτυακή επικοινωνία λαμβάνει χώρα την Κυριακή 20/12/2020 με θέμα τη συγκρότηση των «Μπαούλων» (ομάδων) του Έργου μας με επίσημη καλεσμένη-από πλευράς της ομάδας G.E.N.E.S.I.S. (Learn 2 Change)-την κ.Pascale Mompoint-Gaillard, PhD, Social psychologist, trainer and facilitator, researcher, CEO of [LearntoChange\(L2C\)](#).

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there are video thumbnails for participants: a man in a yellow shirt, a woman labeled 'Pascale ... (Co-host)', a woman with glasses, a woman labeled 'Elena Perikleous (Co-host)', and another woman. Below the thumbnails is a presentation slide titled "Cards for Democracy – Teachers' Edition". The slide features the "Learn to change Change to learn" logo and six cards with the following text:

- Blue card:** Democratic teachers actively seek to improve their teaching based on feedback from their learners. www.learntochange.eu
- Dark purple card:** Democratic teachers support their learners to take responsibility for their own learning. www.learntochange.eu
- Light green card:** Democratic teachers take on *different* roles in the classroom. www.learntochange.eu
- Light purple card:** DEMOCRATIC TEACHERS USE METHODS WHICH PROMOTE ACTIVE INTERACTION IN THE CLASSROOM. www.learntochange.eu
- Light grey card:** DEMOCRATIC TEACHERS COLLABORATE WITH COLLEAGUES ACROSS THE CURRICULUM. www.learntochange.eu
- Pink card:** Democratic teachers educate for the prevention of violence. www.learntochange.eu

20201220_T4E_JointProject1_Webex

Στις 22/1/2021 καθώς και μια εβδομάδα μετά (29/1/2021) πραγματοποιείται ενδοεπιμόρφωση (in-service training) με πρωτοβουλία της κ. Μαρίας Δρακάκη, μέλος της ομάδας GENESISL2C-T4E με φιλοξενούμενο τον εικαστικό κ. Αθανάσιο Μπερούτσο. Διαφορετικές προσεγγίσεις της Δημοκρατίας μέσω εικαστικών απεικονίσεων και παρεμβάσεων αποτελούν έναυσμα βαθύτερης σκέψης και δημιουργικότητας. Παράλληλα η κ. Βενέτη Φωτεινή (G.E.N.E.S.I.S. L2C-T4E) παρουσιάζει, αναλύει και σκιαγραφεί τις πολλαπλές χρήσεις των «Καρτών της Δημοκρατίας»(C4D). Στις 6/5/2021 ακολουθεί μια ακόμη διαδικτυακή επικοινωνία (μέσω webex) των τριών Πρεσβευτών του Joint Project μας "I4D" δηλ. «Εγώ για τα 4 Δ». Αναλύονται όλα τα οργανωτικά θέματα και παίρνονται κοινές αποφάσεις για τα επόμενα βήματα.



20210506_T4E_3AT4E4η_Σέρρες_L2C_Κύπρος

Παράλληλα, δημιουργείται ομάδα στο Facebook για JointProject μας με τίτλο “Teachers4Europe Joint Project I4D”.



Teachers4Europe Joint Project I4D

Ιδιωτική ομάδα στο facebook “Teachers4Europe Joint Project I4D”

Teachers4Europe Joint Project I4D, Υλοποίηση, παρουσίαση ενδεικτικού μέρους

Το κοινό συνεργατικό έργο, T4E Joint Project «I4D» αποκτά το δικό του logo. Σε αυτό αποτυπώνονται τα 4 μπαούλα, δηλαδή οι τέσσερις θεματικές : Δημοκρατία, Δικαιοσύνη, Δικαίωμα, Δημιουργία καθώς και χαρακτηριστικά και των τριών εταίρων του Έργου μας. Συγκεκριμένα οι σημαίες της Ελλάδας και της Κύπρου καθώς και το λογότυπο του L2C (G.E.N.E.S.I.S.)



Το λογότυπο (logo) του Joint Project “I4D”

Ακολουθώς το Έργο (I4D ή Εγώ για τα 4 Δ) αποκτά και τον δικό του ύμνο, μία πρόταση της Κύπρου.

Ο Ύμνος μας

Είμαστε εμείς Φρουροί
και θα σώσουμε τη Γη.
Με όπλα μας τα 4 Δ
γίνονται όλα σούπερ σβέλτα.
Η Δημοκρατία λέει.
Η Δικαιοσύνη βλέπει.
Το Δικαίωμα μπορεί.
Η Δημιουργία φτιάχνει.
Όταν όλα συνυπάρχουν,
ο άνθρωπος δημιουργεί.
Τον κόσμο τότε τον αλλάζει,
το κακό στην άκρη βάζει.



Ο ύμνος του Joint Project "I4D"

Στη συνέχεια, οι ομάδες υλοποιούν τις προγραμματισμένες δραστηριότητες βάσει των αρχικών Σχεδίων Δράσης(τηρώντας με προσοχή τα μέτρα υγιεινής λόγω COVID-19) τα οποία υποβάλλονται ψηφιακά από τους ίδιους τους T4E αλλά και τους T4E Ambassadors στην Ομάδα Έργου T4E μέχρι 31/8/2022.

2.5. Συμμετοχή στις προγραμματισμένες δράσεις του Erasmus+ KA3 «Teachers4Europe: setting a Agora for Democratic Culture» (2018-2022)

1. International e-Conference «Promoting EU values in the time of social distancing» 6-7 June 2020, «Simulation as a learning tool to promote EU values. The case study of Experimental Primary School of Serres "Konstantinos Karamanlis"», Karagkiozis Ioannis, Teacher / Ambassador T4E Serres Greece. (<https://www.teachers4europe.eu/en/econf2020>)

2nd Day: Sunday 7 June 2020

10:00 – 11:00 Simulation exercise guidelines

Learning for Democracy: Experiential learning of EU as a tool for European citizenship and democratic values awareness

Stylianos Ioannis Tzagkarakis, Teaching Fellow and Postdoctoral Researcher of the Department of Political Science of the University of Crete, Field Manager of the Centre for Human Rights (KEADIK), Deputy Director of the Scientific Directorate of the Hellenic Association of Political Scientists (HAPSc)

11:00 – 12:30 1st Panel

11:00 - 11:15 *Simulation as a learning tool to promote EU values. The case study of Experimental Primary School of Serres "K. Karamanlis"*, Karagkiozis Ioannis, Loukas Konstantinos

Από το επίσημο πρόγραμμα του International e-Conference «Promoting EU values in the time of social distancing»

2. Online Winter School “Learning4Europe2Change, 5-7/2/2021,Κύπρος(1)

(<https://cyprusconferences.org/teachers4europe2021/>)

Sunday

07 February, 2021

Presentations from Teachers 4 Europe

Group F – Break Room 2

Learning the rights of the child with Pixton and European Countries with Scratch

Maria Goutouloudi

T4E Σερρών, κυρία Γκουτουλούδη Μαρία, εισήγηση (Κυριακή 7/2/2021)

2. Online Winter School “Learning4Europe2Change”, 5-7/2/2021, Κύπρος (2)

(https://www.youtube.com/watch?v=Of3zGcJVQtc&t=33s&ab_channel=IoannisKaragiozis)

**Learn to change
Change to learn**

L2C GREEK TEAM
G.E.N.E.S.I.S

ΦΩΤΕΡΙΗ ΒΕΝΕΤΗ, L2C T4E AMBASSADOR
ΜΑΡΙΝΑ ΦΟΥΛΑ, L2C MEAGLE
ΜΑΡΙΑ ΑΡΑΚΑΚΗ, L2C MEAGLE
ΑΝΝΑ ΑΡΑΚΙΩΤΟΥ, L2C MEAGLE
ΣΟΦΙΑ ΚΙΤΣΟΥ, L2C MEAGLE

Our vision is a world in which education is the foundation of a just, inclusive and thriving society.

**We believe:
in the power of education
for social change**

**We give: voice to teachers so they can
apply real training for
Human Rights and Democracy**

**We share: the same Human values and
the Democratic ethos**

ΕΡΑΣΜΟΥ+ ΚΑ3 2018 – 2021 – policy making- oriented “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture”

Teachers4Europe Primary Education Serres Greece
Teachers4Europe Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών Ελλάδα

Ambassador's name:	Karagiozis Ioannis (Καραγιωζής Ιωάννης)	
Directorate of Primary / Secondary Education:	Directorate of Primary Education Serres Greece	
Country/ region:	Serres Greece / Σέρρες Ελλάδα	
AT4E contact details:	Email: ioankaragi@gmail.com	
T4E names	School details	T4E under supervision
1. Avatagelos Panagiotis (Αβανταγιέλος Παναγιώτης)	Primary School Neo Souli Serres	Teachers4Europe: Human Rights. Who is perfect? The European Union supports people with disabilities- Autism
2. Angoura Evangelia (Αγγούρα Ευαγγελία)	1 st Kindergarten of Neo Souli Serres	Teachers4Europe: Human Rights. Who is perfect? The EU supports people with disabilities-The rights of blind people*
3. Varsami Evangelia (Βαρσαμή Ευαγγελία)	17 th Primary School of Serres	Project Subgroup Theme: Human Rights (ανθρώπινα δικαιώματα)
4. Velliki Anna-Theodora (Βελίκη Άννα- Θεοδώρα)	19 th Primary School Serres	Teachers4Europe: Together for a better world (solidarity)
5. Goutoulouidi Maria (Γκουτουλιούδη Μαρία)	19 th Primary School Serres	Project Subgroup Theme: European Values (ευρωπαϊκές αξίες)

Στιγμιότυπο από το Online Winter School “Learning4Europe2Change” Κύπρου

Η εταιρός μας κυρία Έλενα Περικλέους, τέως διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Ψιμολόφου Κύπρου, παρουσίασε στο Διαδικτυακό Χειμερινό Σχολείο Κύπρου (5-7/2/2021) το Joint Project μας “I4D” (Εγώ για τα 4 Δ) για το Teacher4Europe, ως πρόγραμμα Erasmus + KA3 με τίτλο «Teacher4Europe: setting an Agora for Democratic Culture» (T4E).

3.Karagiozis Ioannis-My message to Europe

(<https://www.youtube.com/watch?v=Wf08XA85u6k>)



My message to Europe - Karagkiozis Ioannis, Ambassador T4E Serres, Greece

4. Στο Συνέδριο T4E UNESCO Greece, Μουσείο Ακρόπολης, 31/3 – 1/4/2022 (T4EConference: “AgoraforDemocraticCulture”)(<https://www.youtube.com/watch?v=31DMS7K-Kak&t=145s>)γίνεται παρουσίαση του Joint project “I4D” (βίντεο από τον επίσημο λογαριασμό του Teachers4Europe στο YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=vPFbWkLJrBs&t=14s>), από 1:04:45 – 1:14:10.



Teachers4Europe_JointProject I4D, Partners: L2C, T4E_Serres, T4E_Cyprus, 1/4/2022, Αθήνα

5. Fostering democracy in the EU - The role of education (1)

Την Πέμπτη 16/6/2022, είχα την τιμή και τη χαρά να συμμετέχω με υποβολή ερωτήματος στην τελική εκδήλωση των Teachers4Europe: "EURACTIV Virtual Conference "Fostering democracy in the EU - The role of education« δηλ. «Προώθηση της δημοκρατίας στην ΕΕ – Ο ρόλος της εκπαίδευσης».

(https://www.youtube.com/watch?v=IWIM9fdLYqU&ab_channel=EURACTIV)



Στιγμιότυπο από την τελική εκδήλωση T4E EURACTIV (1)

Λέξεις κλειδιά της διάσκεψης: ενεργός πολιτειότητα, Ευρωπαίος πολίτης, εκπαίδευση, δημοκρατία, ευρωπαϊκές αξίες

Το δικό μου ερώτημα: (και ως Επιμορφωτής Β΄ του ΙΕΠ για την ΚΠΑ Δημοτικού)

«Στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών του Ι.Ε.Π. / ΥΠΑΙΘ για την Κοινωνική Πολιτική Αγωγή (ΚΠΑ) Δημοτικού (τάξη ΣΤ΄) εμπεριέχεται η ενότητα με τίτλο "Η Ελλάδα και η Ευρώπη" με επικαιροποιημένα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα!

Καλούνται λοιπόν οι μαθητές να προσεγγίσουν την ευρωπαϊκή ιθαγένεια ως μέρος της ταυτότητάς τους. Πώς μπορεί να γίνει αυτό βιωματικά, διερευνητικά; »

Για τις ανάγκες της Επιμόρφωσης αυτής για τα Νέα προγράμματα Σπουδών (ΚΠΑ Δημοτικού) και για την ενότητα «Η Ελλάδα και η Ευρώπη» (τάξη ΣΤ΄) εκπόνησα Σενάριο Διδασκαλίας με

αξιολόγηση ως «εξαιρετικό». Αναμένεται η δημοσίευσή του στην πλατφόρμα ΑΙΣΩΠΙΟΣ του ΙΕΠ / ΥΠΙΑΙΘ.



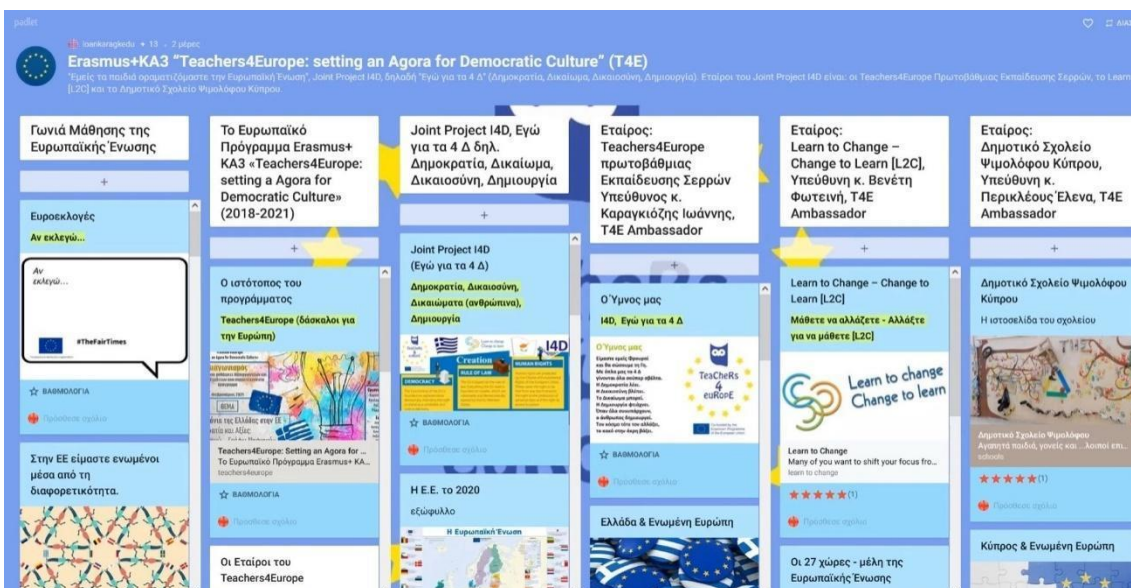
Στιγμιότυπο από την τελική εκδήλωση T4E EURACTIV: Το δικό μου ερώτημα (2)

3. Διάχυση – αντίκτυπος του Jointproject “I4D”

1. Teachers4Europe "Εμείς τα παιδιά οραματιζόμαστε την Ε.Ε."

Δράση διάχυσης, τάξη Δ΄, (2020-21) Πειραματικό Δημ. Σχ. Σερρών με χρήση iPads, συμμετέχοντας στο πιλοτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΥΠΙΑΙΘ «Με τα iPads στην τάξη».

(https://www.youtube.com/watch?v=dLIGq_NLCE&t=181s)



Teachers4Europe "Εμείς τα παιδιά οραματιζόμαστε την Ε.Ε."

2. Teachers4Europe «Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή», τάξη Δ΄, 5ο Δημ. Σχ. Σερρών (2021-22)

Μέσα από την όλη διαδικασία οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την πολιτική και τον τρόπο που αυτή εφαρμόζεται, κατανόησαν τις πολιτικές διαδικασίες, τον τρόπο λήψης των αποφάσεων, αλλά και τις συνέπειες των αποφάσεων αυτών. (Καραγκιόζης Ιωάννης, 2017). Με βιωματικές δραστηριότητες όπως π.χ. «Ο τυφλός κι ο μουγγός» αναδείχθηκαν οι σχέσεις αλληλεξάρτησης που δημιουργούνται σε μια σχολική τάξη ή και στην Ευρωπαϊκή Ένωση. (Αρχοντάκη, Φιλίππου, 2010).

Creation
RULE OF LAW
 The EU is based on the rule of law. Everything the EU does is founded on treaties, which are voluntarily and democratically agreed by the EU Member States.

HUMAN RIGHTS
 Human rights are protected by the Charter of Fundamental Rights of the European Union. These cover the right to be free from any discrimination, the right to the protection of personal data and the right to access to justice.

DEMOCRACY
 The functioning of the EU is founded on representative democracy, including the right to stand as a candidate and vote in elections.

Ο Ύμνος μας
 Είμαστε εμείς Φρουροί και θα σώσουμε τη Γη.
 Με όπλα μας τα 4 Δ γίνονται όλα σούπερ σβέλτα.
 Η Δημοκρατία λέει.
 Η Δικαιοσύνη βλέπει.
 Το Δικαίωμα μπορεί.
 Η Δημιουργία φτιάχνει.
 Όταν όλα συνυπάρχουν, ο άνθρωπος δημιουργεί.
 Τον κόσμο τότε τον αλλάζει, το κακό στην άκρη βάζει.

Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή (M.E.E.)

Καθήκοντα	Αρμοδιότητες
5 ^ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών - Τάξη Δ΄ - Σχολικό έτος 2021-22	
Από 4/11/2021 -	
Πρόεδρος Επιτροπής Μ. Κ.	Αντιπρόεδρος Επιτροπής Κ. Η.
Γραμματέας Επιτροπής Β. Μ.	Αναπλ. Γραμματέας Επιτροπής Π. Γ.
Επίτροπος Οικονομικών Κ. Γ.	Αναπλ. Επίτροπος Οικονομικών Μ. Χ.
Επίτροπος Υγείας Ζ. Χ.	Αναπλ. Επίτροπος Υγείας Ε. Σ.
Επίτροπος Παιδείας Γ. Ε.	Αναπλ. Επίτροπος Παιδείας Σ. Α.
Επίτροπος Πολιτισμού Κ. Θ.	Αναπλ. Επίτροπος Πολιτισμού Α. Μ.
Επίτροπος Ευρωπαϊκών Υποθέσεων Τ. Κ.	Αναπλ. Επίτροπος Ευρωπαϊκών Υποθέσεων Μ. Μ.
Επίτροπος Περιβάλλοντος Κ. Α.	Αναπλ. Επίτροπος Περιβάλλοντος Δ. Θ.
Επίτροπος Σχέσεων με τις άλλες τάξεις Π. Ε.	Αναπλ. Επίτροπος Σχέσεων με τις άλλες τάξεις Κ. Μ.

Καραγκιόζης Ιωάννης, Teachers4Europe Ambassador / Α/θμιας Εκπ/σης Σερρών, Joint Project «I4D» - «Εγώ για τα 4 Δ», Σέρρες - L2C - Κύπρος

Teachers4Europe «Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή», 2021-22 (1)

Ημέρα της Ευρώπης, 9 Μαΐου 2022. Με ορίζοντα αυτήν την ημέρα ολοκληρώνεται η φετινή δράση διάχυσης με τίτλο «Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή» και επιδίδεται στους μαθητές της Δ΄ τάξης του 5ου Δημ. Σχ. Σερρών Τιμητική Βεβαίωση Συμμετοχής! Οι 18 συμμετέχοντες Μαθητές – Επίτροποι

έχουν μπροστά τους τη σημαία της χώρας-μέλους από την οποία κατάγονται, αν και οφείλουν να υπηρετούν ισότιμα και τις 27 χώρες-μέλη της Ε.Ε. χωρίς διακρίσεις.

Το Teachers4Europe (T4E), ως Erasmus+KA3 (policymaking, χάραξη πολιτικής), ολοκληρώνεται τον Αύγουστο 2022(<https://www.teachers4europe.eu/en/>). Το T4E από το 2011-18 υλοποιήθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία, διάχυση και αντίκτυπο μέσω της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα! Από το 2019-22 υλοποιείται ως Erasmus+KA3! Καραγκιόζης Ιωάννης - Δάσκαλος Δ' τάξης, Teachers4Europe Ambassador Π.Ε.

Σερρών(https://www.youtube.com/watch?v=aOxVn_SN0IQ&ab_channel=IoannisKaragkiozis και <http://5dim-serron.ser.sch.gr/>)

Ημέρα της Ευρώπης -9 Μαΐου 2022

Με ορίζοντα αυτή την ημέρα ολοκληρώθηκε και η φετινή δράση μας Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή και επιδόθηκε στους μαθητές της Δ' τάξης του 5ου Δημ. Σχ. Σερρών Τιμητική Βεβαίωση Συμμετοχής! Οι 18 Μαθητές - Επίτροποι είχαν μπροστά τους τη σημαία της χώρας-μέλους από την οποία κατάγονται, αν και οφείλουν να υπηρετούν ισότιμα και τις 27 χώρες-μέλη της Ε.Ε. χωρίς διακρίσεις.

Το Teachers4Europe (T4E), ως Erasmus+KA3 (policy making, χάραξη πολιτικής), ολοκληρώνεται τον Αύγουστο

(<https://www.teachers4europe.eu/en/>).

Ευχόμαστε να δοθεί συνέχεια στο πρόγραμμα έστω με κάποια άλλη επίσημη όμως μορφή.

Το T4E από το 2011-18 υλοποιήθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία, διάχυση και αντίκτυπο μέσω της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα!

Από το 2019-22 υλοποιείται ως Erasmus+KA3! Καραγκιόζης Ιωάννης - Δάσκαλος Δ' τάξης Teachers4Europe Ambassador Π.Ε.Σερρών



Teachers4Europe «Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή», 2021-22 (2)

Με την ολοκλήρωση της υλοποίησης της δράσης αυτής, τη Δευτέρα 9 Μαΐου 2022, Ημέρα της Ευρώπης, επιδίδεται στους μαθητές Τιμητική βεβαίωση Συμμετοχής στο Πρόγραμμα Teachers4Europe.



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Βεβαιώνεται ότι ο/η μαθητ..... της τάξης του Δημοτικού Σχολείου/Νηπιαγωγείου Σερρών συμμετείχε ενεργά κατά το σχολικό έτος 2021-22 στο Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Erasmus+ KA3 «Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture» (2018-2022) (<https://www.teachers4europe.eu/el/>) και στο Joint Project I4D (Εγώ για τα 4 Δ: Δημοκρατία, Δικαίωμα, Δικαιοσύνη, Δημιουργία) με εταίρους μας το Learn to Change (L2C) και το Δημοτικό Σχολείο Ψιμολόφου Κύπρου με θέμα «Μαθητική Ευρωπαϊκή Επιτροπή».

Ο Teachers4Europe Ambassador
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών

Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός

Karagiannis

Καραγκιόζης Ιωάννης

Σέρρες, / / 2022



Teachers4Europe KA3 Erasmus+ Programme | Disclaimer: The European Commission support for the production of this website does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Τιμητική (μαθητική) βεβαίωση συμμετοχής στο Teachers4Europe 2021-22

3. Δημιουργούνται τρία διαφορετικά δισέλιδα φυλλάδια με θέμα την Αμφίπολη (Εννέα Οδοί, Αμφίπολη-αρχαιολογικός χώρος, Τύμβος Καστά) σε τρεις γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά). Η επίδοσή τους στους τέσσερις (4) Υποστηρικτές φορείς Σερρών του T4E προγραμματίζεται να γίνει τέλη Αυγούστου 2022.



Τα εξώφυλλα των 3 φυλλαδίων διάχυσης του T4E με θέμα «Αμφίπολη».

Στην ελληνική γλώσσα



**Οδοί Περαίας,
Ορρεσκειας, Πιερίας**

ΟΔΟΣ ΠΕΡΑΙΑΣ. Ήταν ο παραλιακός δρόμος, που μέσο Ηϊώνας και Γαλιψού οδηγούσε ανατολικά σε Οισύμη και Νεάπολη. Διέσχιζε όλη την νότια ονομαζόμενη Θασιτική περαία, από την οποία και προέκυψε το όνομά της.

ΟΔΟΣ ΟΡΡΕΣΚΕΙΑΣ. Μέσω της Φάνης και της επικρατείας των Ορρεσκειών, οδηγούσε στην ορεινή Ορρεσκεία στο Σύμβολο όρος.

ΟΔΟΣ ΠΙΕΡΙΑΣ. Μέσω της Σερμύλιας (=πολλά νερά), διέσχιζε όλη την Πιερία ως τον Αυλώνα και την Πρασιάδα λίμνη στη Λευοερούπολη.



**Οδοί Ηδωνίδος,
Δάτου, Διονύσου**

ΟΔΟΣ ΗΔΩΝΙΔΟΣ. Μέσω της Μυρκίνου και Δραβήσκου διέσχιζε Ιχναία και Ηδωνίδα. Συνέδεε ακόμα τις βόρεια της Κερκινιτίδος λίμνης εκτάσεις.

ΟΔΟΣ ΔΑΤΟΥ. Υπήρξε ο δρόμος που διασχίζοντας την ανατολική Ηδωνίδα, οδηγούσε στην βόρεια ενδοχώρα και στις εύφορες πεδιάδες της Δάτου.

ΟΔΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Συνέδεε τους ορεινούς Σάτρης και το μαντείο του Διόνυσου το οποίο προστάτευαν, με τις Εννέα Οδούς. Υπήρξε ένας δρόμος που ποτέ κανένας εχθρός δεν τόλμησε να ακολουθήσει.



**Οδοί Βισαλτίας,
Ευκαρπίας, Χαλκιδικής**

ΟΔΟΣ ΒΙΣΑΛΤΙΑΣ. Διέσχιζε όλη τη Βισαλία και μέσω της Βέργας οδηγούσε δυτικά. Αυτόν το δρόμο ακολούθησαν οι Μακεδόνες, κατά την άφιξή τους στο Παγγαίο.

ΟΔΟΣ ΕΥΚΑΡΤΙΑΣ. Οδηγούσε στις εύφορες εκτάσεις της ανατολικής Βισαλτίας, εκεί όπου γνώρισε ανάπτυξη η Τράγιλος και όπου κατά καιρούς λειτουργούσαν οι κληρουχίες ΤΡΙΑΗ και Βρέα. Συνέχιζε στην ορεινή Βισαλία.

ΟΔΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ. Ήταν ο παραλιακός δρόμος που μέσω της Αργίλιου, των στενών της Ρεντίνιας και της Απολλωνίας, οδηγούσε στις πόλεις της Χαλκιδικής.

Το όνομά της Εννέα Οδοί, η πόλη το πήρε στην κυριολεξία από εννέα δρόμους που οδηγούσαν εκεί ή ξεκινούσαν από εκεί. Αυτοί αποτελούσαν τη ραχοκοκαλιά του πολιτικού χάρτη όλου του Παγγαίου.
Πηγή: <http://amfipolinews.blogspot.com>



1. Εννέα Οδοί (το αρχαίο όνομα της Αμφίπολης)

**Ευρώπη — Ελλάδα — Αμφίπολη
Europe — Greece — Amphipolis
Europa — Griechenland — Amphipolis**




Υποστηρικτές φορείς Σερρών για το Erasmus+ΚΑ3 "Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture"

**Περιφερειακή Ενότητα Σερρών
Δήμος Σερρών
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης Σερρών
ΕΠΤ Σερρών**

Πληροφορίες / Information:
Καραγκιόζης Ιωάννης (Karagkiozis Ioannis)
Teachers 4 Europe Ambassador
Primary Education of Serres/Greece
ioankaragk@sch.gr

**Erasmus+ΚΑ3 "Teachers4Europe:
Setting an Agora for Democratic
Culture"**



Διευθυντής: Φυλλοδίου κ. Χανούμη Αγγελική, εκπαιδευτικός Πληροφορικής

Το σημερινό φυλλάδιο «Αμφίπολη, αρχαϊολογικός χώρος» δημιουργήθηκε για τις ανάγκες του εκπαιδευτικού προγράμματος «Σέρρες-Αμφίπολη, Οργάνωση μιας Αγοράς για τον Δημοκρατικό Πολιτισμό», που υλοποιήθηκε το σχολικό έτος 2018-19. Η δράση άνοιξε αναμμένη στο Ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πρόγραμμα Erasmus+ΚΑ3: Teachers 4 Europe "Setting an Agora for Democratic Culture" 2019-2022.
<https://www.teachers4europe.eu/>
fb @Teachers4Europe & @Teachers4 Europe Serres
Twitter @Teachers4Europe

Η δράση μας αυτή είναι αφιερωμένη:

- Στην **Ημέρα της Ευρώπης** (9 Μαΐου)
- Στη **Διεθνή Ημέρα Μουσείων** (18 Μαΐου 2022)

Erasmus+ΚΑ3

TeacHerS 4 euRoPE

Setting an Agora for Democratic Culture

**Teachers4Europe Ambassador
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών
Καραγκιόζης Ιωάννης**

Αμφίπολη (Amphipolis)



TeacHerS 4 euRoPE



Αρχαιολογικά μνημεία και ευρήματα

- Λέων της Αμφίπολης
- Λόφος Καστά
- Α΄-Β΄-Γ΄-Δ΄ Παλαιοχριστιανική Βασιλική
- Περικεντρος ναός,
- Πύργος του Μαρμαρίου
- Πύργος του Χάνδακα
- Ελληνιστική οικία
- Ρωμαϊκή οικία
- Ανατολικό τείχος και κυκλικός προμαχώνας
- Βόρειο τείχος
- Αρχαίο θέατρο
- Αρχαία ξύλινη γέφυρα

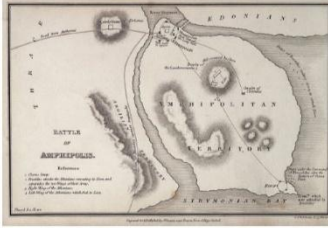


Η εικόνα απεικονίζει τον βυζαντινό Πύργο του Μαρμαρίου.



Η εικόνα απεικονίζει την ελληνιστική οικία της Αμφίπολης.

Αρχαία Αμφίπολη



Η εικόνα απεικονίζει την αρχαία Αμφίπολη

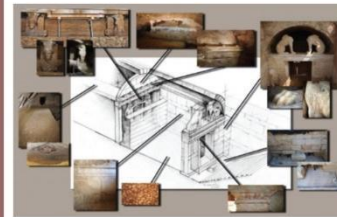
Η Αμφίπολη που ιδρύθηκε παρά των Μακεδόνων Ηδονών, κατακτήθηκε το 430 π.Χ. από τους Αθηναίους από τον στρατηγό Άγνωνα. Το 422 π.Χ. περιήλθε στην Σπάρτη μετά σφοδρή μάχη μεταξύ Αθηναίων και Σπαρτιατών κατά την οποία σκοτώθηκε και ο αρχηγός των Σπαρτιατών Βρασιδας και ο αντίπαλός του στρατηγός των Αθηναίων Κλέων ο δημαγωγός. Ανακτήθηκε από τους Αθηναίους με τη συνθήκη του Νικιείου παραμένοντας ουσιαστικά ελεύθερη μέχρι το 357 π.Χ. που καταλήφθηκε από τον Φίλιππο τον Β΄, της Μακεδονίας. Εξακολούθησε να είναι σημανούσα πόλη της Ρωμαϊκής και Βυζαντινής αυτοκρατορίας που παρήκμασε ιστορικά ακόμα και φυσικά κατά τον μεσαίωνα.

Πηγή: Βικιπαίδεια

Αμφίπολη



Η **Αμφίπολη** ήταν αρχαία πόλη χτισμένη στην ανατολική Μακεδονία, στις όχθες του ποταμού Στρυμόνα, στη θέση πόλης που παλαιότερα ονομαζόταν *Εννέα Οδοί* ή πολύ κοντά σε αυτήν. Η Αμφίπολη ιδρύθηκε από Αθηναίους το 437 π.Χ. με στόχο τον έλεγχο των μεταλλείων της Θράκης, αλλά πέρασε στα χέρια των Σπαρτιατών κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης του Πελοποννησιακού πολέμου, την περίοδο 431-421 π.Χ..



2. Αμφίπολη (αρχαιολογικός χώρος)

Ευρώπη – Ελλάδα – Αμφίπολη
Europe – Greece – Amphipolis
Europa – Griechenland – Amphipolis




Υποστηρικτές φορείς Σερρών για το Erasmus+KA3 "Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture"

Περιφερειακή Ενότητα Σερρών
Δήμος Σερρών
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης Σερρών
ΕΡΤ Σερρών

Πληροφορίες / Information:
Καραγκιόζης Ιωάννης (Karagkiozis Ioannis)
Teachers 4 Europe Ambassador
Primary Education of Serres/Greece
ioankaragk@sch.gr

Erasmus+KA3 "Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture"



Δημογραφός φυλλάδιος κ. Καραγκιόζης Ιωάννης, δάσκαλος,

Το ανθρακικό φυλλάδιο «Αμφίπολη, Τύμβος Καστά» δημιουργήθηκε για τις ανάγκες του εκπαιδευτικού προγράμματος «Σέρρες-Αμφίπολη, Οργάνωση μιας Αγοράς για τον Δημοκρατικό Πολιτισμό», που υλοποιήθηκε το σχολικό έτος 2018-19. Η δράση είναι απομνημόνιο στο Ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πρόγραμμα Erasmus+KA3: Teachers 4 Europe "Setting an Agora for Democratic Culture" 2019-2022.
<https://www.teachers4europe.eu/>
fb @Teachers4Europe & @Teachers4 Europe Serres
Twitter @Teachers4Europe

Η δράση μας αυτή είναι αφιερωμένη:


- Στην **Ημέρα της Ευρώπης** (9 Μαΐου)
- Στη **Διεθνή Ημέρα Μουσείων** (18 Μαΐου 2022)

Erasmus+KA3
TeacHerS 4 euROPE


Setting an Agora for Democratic Culture

Teachers4Europe Ambassador
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών
Καραγκιόζης Ιωάννης

Τύμβος Καστά
(Αμφίπολη / Amphipolis)



TeacHerS 4 euROPE



Τύμβος Καστά

Τύμβος Καστά ή απλά **λόφος Καστά** ονομάζεται ο κυκλικός λόφος στην περιοχή της αρχαίας Αμφίπολης στην Μακεδονία και στις όχθες του ποταμού Στρυμόνα, σε απόσταση περίπου 900 μέτρων νοτιοανατολικά από το χωριό Νέα Μεσολακκία Σερρών. Είναι επίσης γνωστός ως ο **τάφος της Αμφίπολης**, ονομασία που προέρχεται από το Μακεδονικό ταφικό μνημείο της πρώιμης ελληνιστικής περιόδου, που ανακαλύφθηκε στο εσωτερικό του λόφου. Στα μέσα του 1950 και έως την δεκαετία του 1970 είχαν γίνει ανασκαφές πάνω στην επιφάνεια του τύμβου από τον αρχαιολόγο Δημήτρη Λαζαρίδη, ο οποίος ανακάλυψε ένα σύνολο από λιτούς τάφους που χρονολογούνται από την εποχή του Σιδήρου.




Ο λόφος Καστά - οι πρώτες ανασκαφές - Λόφος 133

Ο λόφος Καστά ήταν γνωστή περιοχή στην οποία βρισκόταν ταφικά μνημεία της Αμφίπολης. Ο αρχαιολόγος Δημήτρης Λαζαρίδης έκανε σημαντικό αριθμό δημοσιεύσεων για ευρήματα στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Είχε αρχίσει τις ανασκαφές στην περιοχή το 1954, ενώ οι πρώτες ανασκαφές στον περίβολο του τύμβου Καστά έγιναν το 1964 οπότε αποκάλυψε 41 μέτρα της περιμέτρου του.



Ανασκαφές στον Τύμβο

Οι πρώτες ανασκαφές του λόφου Καστά έγιναν το 1964, οπότε αποκαλύφθηκε η περίμετρος του τύμβου. Οι ανασκαφές συνεχίστηκαν μετά το 1971, αλλά επικεντρώθηκαν στην κορυφή του λόφου.

Το 2012 ανασκάφηκε ο περίβολος του τύμβου Καστά και βρέθηκε να έχει μήκος 497 μέτρων και ύψος 3 μέτρων, κατασκευασμένος από 2.500 περίπου κυβικά μέτρα μαρμάρου από τη Θάσο. Υπεύθυνη της ανασκαφής ήταν η διευθύντρια της ΚΗ' Εφορείας Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων Κατερίνα Περισιτέρη.

Τον Οκτώβριο του 2014 βρέθηκε επιδαπέδιο ψηφιδωτό στον δεύτερο θάλαμο με θέμα την αρπαγή της Περσεφόνης από τον Πλούτωνα. Το θέμα είναι γνωστό από την ελληνική μυθολογία και έχει αναπαρασταθεί σε δύο τουλάχιστον περιπτώσεις σε μακεδονικό τάφο.
Πηγή: Βικιπαίδεια



3. Τύμβος Καστά

4.ΕΡΤ Σερρών, Erasmus+KA3 Teachers4Europe, Joint Project I4D (Εγώ για τα 4 Δ), Διάχυση έργου και ενίσχυση του αντίκτυπου στην τοπική κοινωνία, 25/8/2022

Την Πέμπτη 25/8/2022 έγινε η επίδοση στους 4 Υποστηρικτές Φορείς του T4E Σερρών των 3 φυλλαδίων διάχυσης με κεντρικό θέμα την αρχαία Αμφίπολη. Είχα τη χαρά και την τιμή να παρουσιάσω το Teachers4Europe στη φιλόξενη ζωντανή πρωινή ενημερωτική εκπομπή της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Σερρών. (<https://www.youtube.com/watch?v=fqfE3HzpkJ4&t=540s>)



Από την παρουσίαση του T4E στη ζωντανή εκπομπή της ΕΡΑ Σερρών

5.Διά ζώσης ή διαδικτυακή εκδήλωση διάχυσης μπορεί να προγραμματιστεί και να υλοποιηθεί με τη συνδιοργάνωση και υποστήριξη τοπικών φορέων των Σερρών αρχές του νέου σχολικού έτους 2022-23. Ήδη γίνεται ο πρώτος προγραμματισμός μιας τέτοιας εκδήλωσης διάχυσης και ενίσχυσης του αντίκτυπου στην τοπική κοινωνία και όχι μόνο.

Αποτελέσματα - Συμπεράσματα

Αυτό το καινοτόμο πρόγραμμα συνεργασίας (Joint Project “I4D”) με διεθνή προσέγγιση, υλοποιήθηκε ως συνέργεια με τον σχεδιασμό, την ενθάρρυνση, τον συντονισμό, την καθοδήγηση και τον στοχασμό των τριών εταίρων. Βασικές αρχές ισότητας, πλουραλισμού και σεβασμού συνόδευσαν την πορεία αυτής της συνεργασίας.

Οι τρεις εταίροι του Συνεργατικού μας Έργου, στο πλαίσιο του σχεδίου δράσης συνεργασίας μας ανέπτυξαν συνεργατικές και διαπροσωπικές σχέσεις, που είχαν ως αποτέλεσμα την επίτευξη των

κοινών στόχων του προγράμματος. Συνολικά, κατά την υλοποίηση του προγράμματος, χρησιμοποιήθηκε ένα ευρύ φάσμα μοντέλων διδασκαλίας με διάφορες στρατηγικές μάθησης, βιωματική, διερευνητική και αυθεντική μάθηση και πλήθος εκπαιδευτικών τεχνικών και συνεργατικών δράσεων, που οδήγησαν σε μάθηση, γνώση, κατανόηση, εφαρμογή, δημιουργικότητα, σε ανάπτυξη των πολλαπλών ικανοτήτων και σε διαμόρφωση δημοκρατικών στάσεων και αξιών των εμπλεκόμενων μαθητών και εκπαιδευτικών.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, όπως διαπιστώθηκε κατά την αυτοαξιολόγησή του, το πρόγραμμα πέτυχε τους στόχους του. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν εξαιρετικά. Συμμετείχαν ενεργά με χαρά και διάθεση και απόλαυσαν την όλη διαδικασία. Απέκτησαν γνώσεις και εμπειρίες μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, επέδειξαν άριστες δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, παρατήρησης. Διαμόρφωσαν στάσεις και αξίες εναρμονισμένες με τις αξίες της Ε.Ε. και η Δημοκρατία έλαβε τον σεβασμό που της αξίζει. Επιπλέον, οι μαθητές έμαθαν να συλλειτουργούν συνεργαζόμενοι με διαφορετικά ηλικιακά πεδία και διαφορετικές κουλτούρες. Όλοι τους συνάντησαν τις αξίες της ΕΕ και ανέπτυξαν τη δημιουργικότητά τους δημιουργώντας τα δικά τους έργα. Ασχολήθηκαν με πλούσιο ψηφιακό και έντυπο υλικό και χρησιμοποίησαν ποικίλες πηγές μάθησης. Κυρίως όμως απέκτησαν την εμπειρία ενός συνεργατικού μοτίβου και έδειξαν αίσθημα ευθύνης και συνέπειας στη συνεργασία τους. Υιοθέτησαν κοινές αξίες, χρήσιμα εργαλεία για τη μελλοντική ζωή τους. Ενήργησαν ως ευσυνείδητοι πολίτες της Ευρώπης και του κόσμου με φροντίδα και ενδιαφέρον για τον κόσμο γύρω τους, για ολόκληρο τον πλανήτη, χωρίς διακρίσεις, με ανοχή και σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Βιβλιογραφία (Βιβλιογραφικές αναφορές)

Ελληνόγλωσση

Αρχοντάκη, Φιλίππου, (2010). 205 βιωματικές ασκήσεις για εμπύχωση ομάδων, εκδόσεις

Καστανιώτη

Καραγκιόζης, Ι. (2017). «Οι μαθητές “γνωρίζουν” την Ευρωπαϊκή Ένωση – Προσομοίωση Επιτροπής Πολιτισμού και Παιδείας Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου».(http://edutrip.eu/files/PRAKTIKA_SYNEDRIOY.pdf) Πρακτικά Συνεδρίου 08/08/2017. Αθήνα. (διεθνές συνέδριο «Μελετώντας, Διδάσκοντας, Μαθαίνοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση – Studying, Teaching, Learning the Europe Union», στις 1-3 Σεπτεμβρίου 2017, Πανεπιστήμιο Πειραιώς)

Ξενόγλωσση

Asderaki, F. και Sideri, O. (2020) ‘Teaching EU Values in Schools through European programs during COVID-19 pandemic. The “Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture” Program’, HAPSc Policy Briefs Series, 1(1), pp. 259–270. Available at: <https://doi.org/10.12681/hapscpbs.24977> [Πρόσβαση 20 Απριλίου 2022]

CoE, ISBN 978-92-871-7913-5 (2014). We need to talk about Europe - European Identity Debates at the Council of Europe 2013-14.

CoE, Teacher education for change. (2017-Greek Version) - The theory behind the Council of Europe Pestalozzi Programme (Pestalozzi series n°1)

Δικτυογραφία

Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ KA3 «Teachers4Europe: setting a Agora for Democratic Culture» (2018-2022) (<https://www.teachers4europe.eu/el/>)

Διαδικτυακό Χειμερινό Σχολείο “Learning 4Europe2Change”, Κύπρος (<https://www.teachers4europe.eu/el/news/news-t4e/179-online-winter-school-cy>)

και (<https://cyprusconferences.org/teachers4europe2021/>)

T4E Conference: “Agora for Democratic Culture” T4E Conference “Agora for Democratic Culture” - March 31 - April 1, 2022 (<https://www.teachers4europe.eu/el/news/news-t4e/186-t4e-conference-%E2%80%9Cagora-for-democratic-culture%E2%80%9D-march-31-april-1,-2022>)

και (<https://www.youtube.com/watch?v=vPFbWkLJrBs&t=4430s>)

e-Conference Proceedings, Promoting EU values in a time of social distancing, 6 - 7 June 2020

(<https://www.teachers4europe.eu/el/publications>)

5ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών, Ημέρα της Ευρώπης 9 Μαΐου 2022, Δραστηριότητες (<http://5dim-serron.ser.sch.gr/>)

How to use Cards for Democracy

<https://www.learntochange.eu/2022/03/04/how-to-use-cards-for-democracy/>

Tasks for Democracy (Pestalozzi Series)

<https://book.coe.int/en/pestalozzi-series/6688-tasks-for-democracy-pestalozzi-series-no-4.html>

Intercultural Trip to the European Union- Διαπολιτισμικό Ταξίδι στην Ευρώπη

Παναγιώτα Δραγατογιάννη, Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής, M.Ed Οργάνωση & Διοίκηση Εκπαίδευσης

Περίληψη

Η παρούσα εισήγηση αποτελεί καταγραφή ενός προγράμματος που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της δράσης T4E 2018 – 2022 με στόχο να προσεγγίσουμε τις αρχές και αξίες που πρεσβεύει η Ευρωπαϊκή Ένωση. Σ' αυτό περιγράφονται ο σκοπός, οι επιμέρους στόχοι, οι δραστηριότητες και η αξιολόγηση αυτών που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

Το πρόγραμμα δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του έργου «Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture» (T4E) με σκοπό να προωθήσει στους μαθητές μας τις αρχές και τις αξίες που συνθέτουν τη δημοκρατική κουλτούρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καλλιεργώντας το ενδιαφέρον των παιδιών για την ΕΕ, να μάθουν για τον πολιτισμό και την ιστορία της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την αποδοχή της διαφορετικότητας των ανθρώπων της. Πάνω από όλα να αναπτύξουμε τη στάση των Ευρωπαίων πολιτών σεβόμενοι τη διαφορετικότητα σύμφωνα με τις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Κύριος στόχος μας ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές μας την Ελλάδα και την Ευρώπη μέσα από τη συνεργασία τους με συμμαθητές τους από άλλες ελληνικές περιοχές και σχολεία της Ευρώπης. Να γίνουν έτσι οι μαθητές κοινωνοί των ανθρωπίνων αξιών και παράλληλα να αντιληφθούν τη συνύπαρξη και συνεργασία όλων των κρατών για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού ώστε να μην παραμένουν οι μαθητές απλοί παρατηρητές της γνώσης.

Εισαγωγή

Σκοπός του προγράμματος μέσα από το ταξίδι στην Ευρώπη, ήταν η καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των παιδιών για την Ευρώπη και την Ευρωπαϊκή Ένωση και η προσπάθεια για ανάπτυξη μιας διαφορετικής, ολιστικής προσέγγισης της μάθησης με

χαρακτηριστικά την κριτική σκέψη, την έρευνα, την ενεργό συμμετοχή και την ανάληψη προσωπικής ευθύνης και δράσης των μαθητών.

Μέσα από όλα αυτά:

-να κατανοήσουν ότι είμαστε μέρος μιας ευρύτερης κοινότητας που αποτελείται από διαφορετικότητα και ενότητα (οι διαφορετικοί πολιτισμοί, παραδόσεις και γλώσσες κάθε μέλους της χώρας).

-να εξοικειωθούν με τις αξίες της διαφοροποίησης, του σεβασμού και της αποδοχής στα σχολεία και την κοινωνία τους χωρίς να αποκλείουν κανέναν και να προσφέρουν ίσες ευκαιρίες σε όλους.

-να συνεργαστούν, να είναι καλοί ακροατές, να δημιουργήσουν έργα είτε ψηφιακά είτε έντυπα σε σχέση με το προς μελέτη αντικείμενο.

-να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους

-να ενισχύσουν τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ.

Σχεδιασμός της ιδέας – εργασίας

Η ιδέα ήταν μέσω του etwinning² προγράμματος “Intercultural Trip in the European Union” οι μαθητές ανεξαρτήτου καταγωγής, δεξιοτήτων – χειρισμού γλώσσας, να γνωριστούν και να συνεργαστούν με μαθητές άλλων σχολείων που θα έχουμε βρει από άλλες χώρες και να συνομιλήσουν και να ανταλλάξουν ιδέες και εργασίες χρησιμοποιώντας μια κοινή γλώσσα πέρα από τη μητρική τους, την αγγλική.

Χρησιμοποιώντας την μέθοδο CLIL - Διδασκαλία Γλώσσας μέσω Περιεχομένου (ΔΓΠ, Content & Language Integrated Learning, CLIL) όπου οι μαθητές μαθαίνουν ένα ή περισσότερα από τα σχολικά τους μαθήματα μέσα από μια στοχευμένη γλώσσα

²Το eTwinning είναι μια ευρωπαϊκή δράση μέσω της οποίας σχολεία από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες, κάνοντας χρήση εργαλείων Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) συνεργάζονται ώστε να αποκομίσουν παιδαγωγικά, κοινωνικά και πολιτισμικά οφέλη. Το eTwinning ξεκίνησε το 2005 ως η κύρια δράση του eLearning Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ενσωματώθηκε σταθερά στο Πρόγραμμα της Δια Βίου Μάθησης από το 2007 και αποτέλεσε μέρος του Comenius, προγράμματος της ΕΕ για τα σχολεία. Από το 2014 η ευρωπαϊκή δράση eTwinning ενισχύεται ως μέρος του προγράμματος Erasmus+ (2014-2020), παίζοντας πλέον κεντρικό ρόλο στην υποστήριξη όλων των τύπων ευρωπαϊκής συνεργασίας, στο πεδίο της σχολικής εκπαίδευσης.

έγινε προσπάθεια συμμετοχής και μαθητών με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Η μέθοδος CLIL χρησιμοποιεί μια δεύτερη γλώσσα των μαθητών για τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων. Έχει γνωστικούς στόχους που σχετίζονται τόσο με το διδασκόμενο μάθημα, όσο και με την ξένη γλώσσα που επιλέγεται ως «όχημα» για τη διδασκαλία. Τα γνωστικά αντικείμενα αποτελούν αυθεντικά επικοινωνιακά περιβάλλοντα και επομένως προσφέρονται και για τη γλωσσική διδασκαλία(Αναστασιάδη κ.α., 2014).

Περιγραφή Προγράμματος

Σκοπός του προγράμματος ήταν να μάθουν οι μαθητές το μέρος που ζουν οι ίδιοι ως προς τα αξιοθέατα, τη χλωρίδα και την πανίδα, τον πληθυσμό, τα μέρη ιστορικού ενδιαφέροντος, τον τρόπο ζωής των κατοίκων και στη συνέχεια, να καλλιεργηθεί το ενδιαφέρον των παιδιών για τις άλλες χώρες, να γνωρίσουν τον πολιτισμό και την ιστορία τους και να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα των λαών της.

Μέσω του etwinning προγράμματος “Intercultural Trip in the European Union” οι μαθητές του 20ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας γνωρίστηκαν και συνεργάστηκαν με μαθητές άλλων σχολείων, στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες και συγκεκριμένα: 44ο Δ.Σ. Λάρισας, 4ο Δ.Σ. Πεύκης, 3ο Δ.Σ. Αφάντου Ρόδου, OS CirillaKosmacaPiran (Σλοβενία), Grigore Moisi ISecondary School Ploiesti (Ρουμανία), Mahzemin Primary School (Τουρκία), Srednjoskolski centar Vogosca (Βοσνία-Ερζεγοβίνη).

Σε αυτό το έργο, κάθε εκπαιδευτικός υπήρξε συντονιστής της ομάδας-σχολείο και σημείο αναφοράς. Η προηγούμενη συμφωνία ήταν πραγματικά απαραίτητη ώστε όλοι να εκπέμπουμε το ίδιο μήνυμα, ο καθένας στην ομάδα του. Μεταφέραμε τις ίδιες οδηγίες, για το σκοπό αυτό, η επικοινωνία υπήρξε συνεχής και λεπτομερής μέχρι το τέλος. Χάρη στα εργαλεία που χρησιμοποιήσαμε ήταν πολύ εύκολο να κρατάμε σε επαφή τους μαθητές. Μπορέσαμε να ζητήσουμε αμοιβαία συνεργασία και βοήθεια, καθώς και να επικοινωνήσουμε κάθε φορά που κατέστη αναγκαίο.

Κύριος στόχος ήταν μέσω της συνεργασίας με τους άλλους μαθητές, εκπαιδευτικούς και σχολεία, η εισαγωγή των μαθητών σε όσο το δυνατόν περισσότερες χώρες της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παρουσιάσαμε το «εικονικό» αυτό ταξίδι μέσα από παρουσιάσεις, φωτογραφίες, βίντεο και ότι άλλο ήθελε ο καθένας να μοιραστεί με τους υπόλοιπους.

Έγιναν τρεις τηλεδιασκέψεις μέσω webex, μία τα Χριστούγεννα που γνωριστήκαμε καλύτερα και τραγουδήσαμε τα κάλαντα διαδικτυακά, ένα στη μέση της χρονιάς για να οργανώσουμε τις επόμενες δραστηριότητες και να συζητήσουμε την πρόοδό μας και ένα στο τέλος για να μιλήσουμε για το κλείσιμο του προγράμματος και να αποχαιρετισθούμε.

Αποφασίσαμε όλοι μαζί ποιο θα είναι το τελικό μας συνολικό και ομαδικό προϊόν. Προτάθηκε από τη Ρουμανία η δημιουργία online βιβλίου (story jumber), κι από τους υπόλοιπους ένα εργαλείο (meeting words) που έγραψαν οι μαθητές την άποψη τους ως αξιολόγηση του έργου και ένα συνεργατικό padlet.

Ενσωμάτωση στη διδακτέα ύλη

Οι δραστηριότητες μπορούν να ενσωματωθούν στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων που αποτελεί καινοτόμο, δυναμική, διδακτική, εκπαιδευτική δράση στο υποχρεωτικό ωρολόγιο πρόγραμμα, αξιοποιώντας σύγχρονες και καινοτόμες μεθόδους μάθησης, μέσω συγκεκριμένων δραστηριοτήτων (workshops), για τη διδασκαλία της Θεματικής «Ενδιαφέρομαι και ενεργώ» και των υποθεματικών «Κοινωνική Συναίσθηση & Ευθύνη» ενισχύοντας τη δημιουργική και διερευνητική μάθηση και την κριτική σκέψη.

Βασίζεται στη διαθεματικότητα και υποστηρίζει την ανάπτυξη ευρωπαϊκών και παγκόσμιων αξιών μέσω συνδέσεων με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος (ΜτΠ), της Γεωγραφίας, της Κοινωνικής & πολιτικής αγωγής, καταλήγοντας σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο αλληλεπίδρασης. Παράλληλα στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής γίνεται η εκμάθηση των χορών καθώς και διάφορες βιωματικές δραστηριότητες και στο μάθημα της Μουσικής η εκμάθηση των τραγουδιών .

Συγκεκριμένα μέσα από σχέδια εργασίας (project) και τα αντίστοιχα workshops, προσπαθούμε με τους/τις μαθητές/τριες μας να γνωρίσουμε την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.), ώστε αρχικά ο κάθε μαθητής να μάθει, αλλά και να παρουσιάσει στους υπόλοιπους τον τόπο καταγωγής του και να γνωρίσει άλλες πόλεις και άλλες χώρες, να δούμε τις πολιτισμικές διαφορές μας, αλλά και τις κοινές μας αξίες. Επίσης μέσα από το μάθημα, προσπαθούμε με τους μαθητές μας να εμβαθύνουμε στα ανθρώπινα δικαιώματα και να ανακαλύψουμε πώς αυτά θεσμικά υποστηρίζονται από την Ε.Ε.

Μαθησιακοί στόχοι

Γνωριμία με την Ευρωπαϊκή Ένωση

Τι είναι Ευρωπαϊκή Ένωση, ποιος ο ρόλος της, ποια κράτη περιλαμβάνει

Αναγνώριση των χωρών-μελών της, απόκτηση βασικών γνώσεων για τις πρωτεύουσες των χωρών, τις σημαίες, τα αξιοθέατα και τα μνημεία, γνωστές προσωπικότητες, ζωγράφους, λογοτέχνες, μουσικούς κ.α. από κάθε χώρα, τις διαφορετικές παραδόσεις και κουλτούρες, πολυτισμικές ιδιαιτερότητες, γλώσσα, ποιες έχουν ευρώ και ποιες δικό τους νόμισμα

Αξίες

Επιμέρους στόχοι

Γνωστικοί

Γεωγραφία: Καθορισμός συνόρων της Ευρώπης, διάκριση μεταξύ Ευρώπης και Ευρωπαϊκής Ένωσης

Γλώσσα: Δεξιότητες ανάγνωσης, γραπτής έκφρασης, προφορικής έκφρασης και κατανόησης προφορικού λόγου

Αγωγή του πολίτη: διαδραμάτιση ενεργού ρόλου ως πολίτες, δικαιώματα και υποχρεώσεις, υπευθυνότητα, εθνική ταυτότητα

Τεχνολογία: χρήση ΤΠΕ ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αναζήτηση στο ίντερνετ, χρήση νέων λογισμικών

Φυσική Αγωγή: Ασκήσεις σωματικής έκφρασης για έκφραση συναισθημάτων

Παιδαγωγικοί

Συνεργασία, αλληλεγγύη και ανταλλαγή απόψεων για να καταλήξουν σε κοινά συμπεράσματα

Ανάπτυξη επικοινωνίας και ομαδικού πνεύματος μεταξύ των μαθητών

Ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης

Ικανότητα λήψης αποφάσεων

Σεβασμό στις διαφορετικές απόψεις και προβληματισμό

Διάρθρωση των δραστηριοτήτων

1^η δραστηριότητα: Δημιουργία άβαταρ

Οι μαθητές φτιάχνουν τα άβαταρ τους, στο avatarmaker και γράφουν λίγα λόγια για τον εαυτό τους (όνομα, ηλικία, τάξη, αγαπημένο τους ζώο, μάθημα κτλ) στα αγγλικά . και μέσω ενός συνεργατικού εγγράφου (googledocs) παρουσιάζουμε τους εαυτούς μας.

2^ηδραστηριότητα: Κατασκευή Λογότυπου (Logo)

Στη συνέχεια παρουσιάζοντας το έργο στους μαθητές μας, τον τίτλο και τις άλλες χώρες ξεκινήσαμε με την κατασκευή του λογότυπου του έργου. Το λογότυπο μπορούσε να κατασκευαστεί σε ψηφιακό εργαλείο ή να το ζωγραφίσουν οι μαθητές και είχε συγκεκριμένες προδιαγραφές που είχαν ανεβεί σε ξεχωριστή σελίδα. Οι μαθητές εργάστηκαν ομαδικά και η κάθε χώρα επέλεξε και συμμετείχε με 3 έργα. Η κάθε χώρα ψήφισε το αγαπημένο της και στο forum του twinspace αποφασίστηκε μεταξύ όλων των χωρών ο νικητής ως μοναδικό αντιπροσωπευτικό του έργου.

3^η δραστηριότητα: Παρουσίαση του τόπου μας

Το έργο περιελάμβανε όπως ειπώθηκε και παραπάνω την παρουσίαση του κάθε τόπου όπου και ήταν η επόμενη και κύρια εργασία, που μπορούσε να γίνει ως έκθεση εικόνων, βίντεο ή παρουσιάσεων ppt της πατρίδας μας. Οι μαθητές μας αφού αναζήτησαν και συγκέντρωσαν πληροφορίες έφτιαξαν ένα επιτραπέζιο με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού των Αγγλικών για την περιφέρεια Θεσσαλίας όπου ανήκουμε και τους νομούς της και με σαφείς οδηγίες το ανεβάσαμε στα υλικά του twinspace και το παρουσιάσαμε στις άλλες χώρες. Η κατασκευή έγινε στο powerpoint με οδηγίες για να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν οι συνεργάτες, με τη συνοδεία ενός prezi με κατατοπιστικά βίντεο και περισσότερες πληροφορίες και συνδέσμους καθώς κι ένα έτοιμο φύλλο εργασίας και έτσι εξοικειώθηκαν με το περιβάλλον εργασίας των ηλεκτρονικών υπολογιστών, εξασκήθηκαν στη χρησιμοποίηση του διαδικτύου ως μέσο άντλησης πληροφοριών και γνώρισαν νέα λογισμικά για εμπέδωση της νέας γνώσης και ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

<https://prezi.com/p/slrpsqzxhffz/thessaly-board-game/>

Παράλληλα οι πιο μικροί μαθητές κατασκεύασαν βαλίτσες για το ταξίδι και είδαν παρουσιάσεις από παλιότερα έργα T4E για τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Φτιάξαμε μια υπέροχη αφίσα βασισμένη στο βιβλίο της Ζώρζ Σαρρή “Το Γαϊτανάκι”, στέλνοντας έτσι το μήνυμά μας να σταματήσει ο πόλεμος με τις ζωγραφιές μας και τραγουδώντας το τραγούδι “Αν όλα τα παιδιά της γης πιάναν γερά τα χέρια...”

Σε επόμενα μαθήματα, είδαμε με προσοχή όλες τις παρουσιάσεις των συνεργατών και μάθαμε πολλά πράγματα. Ψάξαμε στο χάρτη να βρούμε που βρίσκονται και μάθαμε σημαντικές πληροφορίες για τη χώρα και για το τι διαφορά έχει αν ανήκει ή όχι στην Ευρωπαϊκή Ένωση (οικονομία, ταξίδια κτλ).

Παρουσιάσαμε παραδοσιακούς χορούς της χώρας μας και μάθαμε κι εμείς των άλλων χωρών, μια συνεργασία που βγήκε αυθόρμητα από πρόταση της Σλοβενίας ότι ασχολούνται με παραδοσιακούς χορούς. Μας έστειλαν τη μουσική, μάθαμε το χορό τους και τους τον παρουσιάσαμε. Επίσης μάθαμε με αφορμή τον άλλο εταίρο του προγράμματος, τη Ρουμανία και παρουσιάσαμε ένα Βαλκανικό τραγούδι με τη βοήθεια του μουσικού του σχολείου. https://youtu.be/_pt9dNYqYw4

4^η δραστηριότητα: Ο χορός των γλωσσών

Συνεργαστήκαμε μαθητές και εκπαιδευτικοί προσπαθώντας να μάθουμε το καλημέρα στις γλώσσες τουλάχιστον των εταίρων. Σε συνεργατικό έγγραφο (googledocs) γράψαμε όλοι τους χαιρετισμούς των χωρών μας και τη λέξη «Ειρήνη» στη γλώσσα των χωρών μας. Ψάξαμε στο διαδίκτυο για άλλα αλφάβητα εκτός από το ελληνικό και είδαμε και χαιρετισμούς από άλλες χώρες της Ευρώπης.

Οι μαθητές μας έκαναν μια βιωματική δραστηριότητα με τους χαιρετισμούς των εταίρων μας και εμπέδωσαν τις νέες γνώσεις:

Κινούνται ελεύθερα στο χώρο και μένουν ακίνητα όταν σταματά η μουσική. Όταν η μουσική σταματήσει ξανά, θα χαμογελάσουν στο παιδί που είναι κοντά τους. Στην επόμενη στάση, θα χαιρετήσουν με το χέρι και τέλος όταν σταματήσει ξανά η μουσική θα πουν «γεια» στη γλώσσα που έμαθαν στην προηγούμενη δραστηριότητα. Η τελευταία διαδικασία θα επαναληφθεί ενάρετες φορές, ώστε να σταματούν με άλλους μαθητές κάθε φορά απέναντι και να μαθαίνουν αρκετούς χαιρετισμούς. Έτσι επιτυγχάνουμε καλύτερη εμπέδωση αυτών των λέξεων τουλάχιστον προφορικά. Στο

τέλος της δραστηριότητας, χαλαρώνουμε κυκλικά με μουσική και ρωτάμε τους μαθητές πόσους χαιρετισμούς θυμούνται να μας είπαν.

Όλο αυτό τα γράψαμε αναλυτικά σε μια παρουσίαση για όποιον το χρειαστεί χρησιμοποιώντας την κοινή γλώσσα την αγγλική.

<https://docs.google.com/presentation/d/1XRVFxUIakLcm2AoVURhd1UiRxQuSD2f4JrFlcm3FRAA/edit?usp=sharing>

5^η δραστηριότητα: Αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Μάθαμε τις αξίες της ΕΕ και φτιάξαμε αφίσες με αυτές και με τα δικαιώματα των ανθρώπων και τα παρουσίασαμε στις άλλες χώρες. Σε συνεργατικό εργαλείο κάναμε όλες οι χώρες συννεφόλεξο με ότι μάθαμε από τις αξίες μέσω του διαδικτυακού εργαλείου mentimeter γράφοντας τις αξίες που μάθαμε στην κοινή αγγλική γλώσσα.

Απολογισμός

Τα οφέλη ήταν ιδιαίτερα σημαντικά και πολλαπλά για όλους όσους συμμετείχαν στη διαδικασία καθώς κάτω από την ομπρέλα του etwinning προγράμματος και των κοινών αξιών ενεργοποιήθηκε και συμμετείχε όλο το σχολείο με δραστηριότητες προσαρμοσμένες ανάλογα με την ηλικία και την τάξη των μαθητών για καλύτερα αποτελέσματα μάθησης και γνώσεων πετυχαίνοντας έτσι τον σκοπό του προγράμματος.

Οι μαθητές δραστηριοποιήθηκαν αρκετά, έμαθαν να παίρνουν σωστές αποφάσεις, ενισχύθηκε η συμμετοχή τους, κατανόησαν καλύτερα τα δικαιώματα και τις ευθύνες – υποχρεώσεις τους, βελτίωσαν την ομαδικότητα τους και ενισχύθηκαν οι επικοινωνιακές και οι συναισθηματικές τους δεξιότητες.

Όλο το πρόγραμμα είχε άμεση επίδραση στους μαθητές. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα επετεύχθησαν σε αρκετά ικανοποιητικό βαθμό. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν πολύ περισσότερο από το αναμενόμενο σε όλες τις δραστηριότητες. Στις ομάδες, οι μαθητές καλλιέργησαν τις δεξιότητες της ακρόασης και της παρατήρησης; άκουγαν προσεκτικά τους άλλους και τις διαφορετικές απόψεις τους, συμμετείχαν με ενθουσιασμό στο κοινό έργο και ισότιμα. Ανέπτυξαν ενσυναίσθηση, σεβασμό της διαφορετικότητας, αποδοχή, συνεργατικότητα και αλληλεγγύη.

Αξιολόγηση

Στα πλαίσια μιας αρχικής αξιολόγησης χρησιμοποιήσαμε την τεχνική της ιδεοθύελλας για να εκτιμήσουμε τις υπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριων, αλλά και ένα φύλλο εργασίας για να αξιολογήσουμε τις γνώσεις που αποκόμισαν οι μαθητές/-τριες από την ιστοεξερεύνηση και τις αρχικές συζητήσεις.

Συνεχίστηκε με δύο γνωστικές αξιολογήσεις με τη μορφή τεστ-γραπτής εξέτασης τα οποία μετά διορθώναμε όλοι μαζί για να εντοπίσουμε τυχόν αδυναμίες οι μαθητές και να πάρουμε κι εμείς και οι ίδιοι την ανατροφοδότησή και να αποτιμήσουμε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εμπέδωση των νέων γνώσεων.

Η αυτοαξιολόγηση για κάθε μαθητή/μαθήτρια ξεχωριστά ολοκληρώθηκε με το Φύλλο Αυτοαξιολόγησης, που αφορά τόσο στις ψηφιακές δεξιότητες που έχει αναπτύξει όσο και στο ίδιο το περιεχόμενο και στις δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας. Μέσα από την περιγραφική αυτο-αξιολόγηση από τον κάθε μαθητή, σε κατάλληλη αντίστοιχη ρούμπρικα, ώστε μέσω της αυτο-αξιολόγησης να οδηγηθεί σε ενίσχυση της αυτογνωσίας του και σε καλλιέργεια των μεταγνωστικών δεξιοτήτων του και παράλληλα μέσα από αυτό να διαπιστώσουμε κι εμείς πως τα πήγε ο μαθητής.

Παράλληλα υπήρξε συνεχής-διαμορφωτική αξιολόγηση, με παρατήρηση από τον εκπαιδευτικό των ομάδων των μαθητών, της δράσης τους, των διαλόγων τους και της καταγραφής των απόψεων, καθώς και της παρουσίας των παραγόμενων του έργου, παρατήρηση της συμμετοχής κάθε μαθητή μες στη συλλογικότητα της ομάδας του και καταγραφή αυτών των παρατηρήσεων σε ρούμπρικα περιγραφικής αξιολόγησης.

Επίσης μέσω του Iinoit είδαμε τις αγαπημένες δραστηριότητες των μαθητών και μέσω του padlet και meetingwords την αξιολόγηση και την άποψη όλων εκπαιδευτικών και μαθητών

Διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου

Διοργανώθηκε εκδήλωση «ο Καραγκιόζης στην Ευρώπη» στην οποία προσκλήθηκαν συμμαθητές άλλων τμημάτων και εκπαιδευτικοί. Εξηγήσαμε εισαγωγικά τις δράσεις του προγράμματος και κατόπιν η παράσταση ήταν εμπνευσμένη από το πρόγραμμα και

είχε βασικά σημαντικά σημεία του προγράμματος στους διαλόγους που έγραψαν και έπαιζαν τα ίδια τα παιδιά.

Συμμετείχαμε στο 9ο Μαθητικό Συνέδριο «Μαθαίνω & Παρουσιάζω τον πολιτισμό του τόπου μου» που διοργάνωσε η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας. Το Συνέδριο ξεκίνησε την Πέμπτη 12 Μαΐου διαδικτυακά με τη συμμετοχή 750 μαθητών και 25 σχολείων, όπου οι μαθητές μας παρουσίασαν το πρόγραμμα στα υπόλοιπα σχολεία και την επόμενη μέρα παρουσίασαν τους παραδοσιακούς χορούς.

Τέλος, για κάθε βήμα του προγράμματος ενημερώνονταν οι γονείς και η τοπική κοινωνία μέσω της σελίδας του σχολείου, τα κοινωνικά δίκτυα, τα βίντεο youtube καθώς και την προσωπική ιστοσελίδα.

Πρόθεσή μας ήταν να ενημερώνουμε τους γονείς και την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα και, αν απονεμηθεί στο πρόγραμμα η Ετικέτα Ποιότητας, να το προωθήσουμε στον τοπικό έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο (εφημερίδες, ραδιόφωνο και τηλεόραση). Αν οι μαθητές μας δούνε τις προσπάθειες τους να αναγνωρίζονται, θα έχουν μια ακόμη πιο θετική άποψη για τις νέες προκλήσεις που σχεδιάζουμε ήδη για το επόμενο σχολικό έτος.

Επίλογος

Η Διδασκαλία Γλώσσας μέσω Περιεχομένου (CLIL) φάνηκε ότι έχει σημαντικά οφέλη, καθώς συνέβαλε στην ανάπτυξη κλίματος συνεργασίας ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς διαφορετικών ειδικοτήτων, στη διανομή ευθύνης για τη γλωσσομάθεια των δίγλωσσων μαθητών σε όλες τις ειδικότητες, στην παράλληλη ανάπτυξη γνωστικών και γλωσσικών δεξιοτήτων και στη διατήρηση της ισορροπίας στην τάξη.

Οι μαθητές γνώρισαν καλύτερα το θέμα, αφού το προσέγγισαν με διάφορους τρόπους (χρήση διαφόρων διδακτικών μεθόδων, εποπτικών, τραγουδιών, τεχνολογίας, κτλ.), είδαν το περιεχόμενο από μια διαφορετική και ευρύτερη προοπτική και η εκμάθηση του συγκεκριμένου θέματος ήταν διαπολιτισμική.

Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα etwinning δόθηκε μια ώθηση παραπάνω στους μαθητές να χρησιμοποιήσουν μια άλλη, δεύτερη γλώσσα για να μπορέσουν να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν με μαθητές άλλων σχολείων.

Παράλληλα με τις δραστηριότητες που επιλέχθηκαν οι μαθητές κατανόησαν ότι οι φυσικές και πολιτισμικές διαφορές δεν μας χωρίζουν, αλλά μέσα από το πρίσμα των κοινών πανανθρώπινων αξιών, αποτελούν τη βάση για κατανόηση, αποδοχή και εκτίμηση όλων των πολιτισμών κάθε λαού ξεχωριστά.

Οι μαθητές πλέον μπορούν να αναγνωρίζουν αρκετές ευρωπαϊκές χώρες, σημαίες, μνημεία, μπορούν να εξηγήσουν τη σημασία βασικών πολιτικών εννοιών, όπως ανθρώπινα δικαιώματα, δημοκρατία, σεβασμός της διαφορετικότητας.

Η έννοια της συνεργασίας, η ενίσχυση των γνώσεων για τον τόπο τους και την πολιτιστική τους κληρονομιά περισσότερο μέσα από την όλη διαδικασία του προγράμματος, η ευρωπαϊκή ιδέα και η διεθνής σύμπραξη, η χρήση των ΤΠΕ, η αλληλοκατανόηση και επικοινωνία ήταν οι αρχικοί στόχοι που επιτεύχθηκαν και ενθουσίασαν τους μαθητές μας. Κατάλαβαν ότι μπορεί να είμαστε διαφορετικοί αλλά είμαστε όλοι ίσοι και έχοντας αξίες στη ζωή μας μπορούμε να ελπίζουμε για ένα καλύτερο αύριο.

Βιβλιογραφία

Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Ζάγκα, Ε. & Μαθθαιουδάκη Μ. (2014). Συνδυαστικές προσεγγίσεις στη γλωσσική διδασκαλία: Η περίπτωση του CLIL. Στο G. Kotzoglou et al. (eds), Selected Papers of the 11th International Conference on Greek Linguistics, (σσ. 102-113). Rhodes, University of the Aegean.

Αναφορές στο Διαδίκτυο

Etwinning <https://www.etwinning.gr/etwinning/etwinning>

Διδάσκοντας εξ αποστάσεως δημοκρατικές αξίες στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης

Λάσκαρη Γεωργία, Εκπαιδευτικός ΠΕ86

Σκιαδά Σταυρούλα, Εκπαιδευτικός ΠΕ86

Εισαγωγή

Η ψηφιακή τεχνολογία έχει ήδη αλλάξει τον κόσμο και, καθώς όλο και περισσότερα παιδιά χρησιμοποιούν το διαδίκτυο και τις “έξυπνες συσκευές”, αλλάζει όλο και περισσότερο και την παιδική ηλικία. Μέσα από το πρόγραμμα Erasmus+ KA3 2018–2021 “Teachers4Europe: Setting an Agora for Democratic Culture” και το eTwinning έργο “Teachers4Europe: Democratic Values in the Era of Artificial Intelligence”, μαθητές από Ελλάδα, Κροατία και Τουρκία γνώρισαν τις δημοκρατικές αξίες της ΕΕ, διερεύνησαν τα ψηφιακά δικαιώματα και την ασφάλεια στο διαδίκτυο και ευαισθητοποιήθηκαν σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι Νέες Τεχνολογίες, όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη (εφεξής TN) και η Μηχανική Μάθηση, μπορούν να ενισχύσουν ή να απειλήσουν αυτά τα δικαιώματα.

Οι δράσεις του έργου υλοποιήθηκαν ακολουθώντας σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας όπως της μικτής μάθησης και της ανεστραμμένης τάξης, με την βοήθεια των συνεργατικών εργαλείων της ευρωπαϊκής πλατφόρμας eTwinning, των πλατφορμών σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης Cisco Webex και “Ηλεκτρονική Τάξη”, και με την χρήση Web 2.0 εργαλείων. Οι μαθητές αντάλλαξαν σκέψεις και ιδέες, συνεργάστηκαν στην δημιουργία κοινών έργων και προβληματίστηκαν με το μέλλον των δημοκρατικών αξιών στην εποχή της TN.

Συμμετείχαν 6 σχολεία, 9 εκπαιδευτικοί και 256 μαθητές

Δράσεις

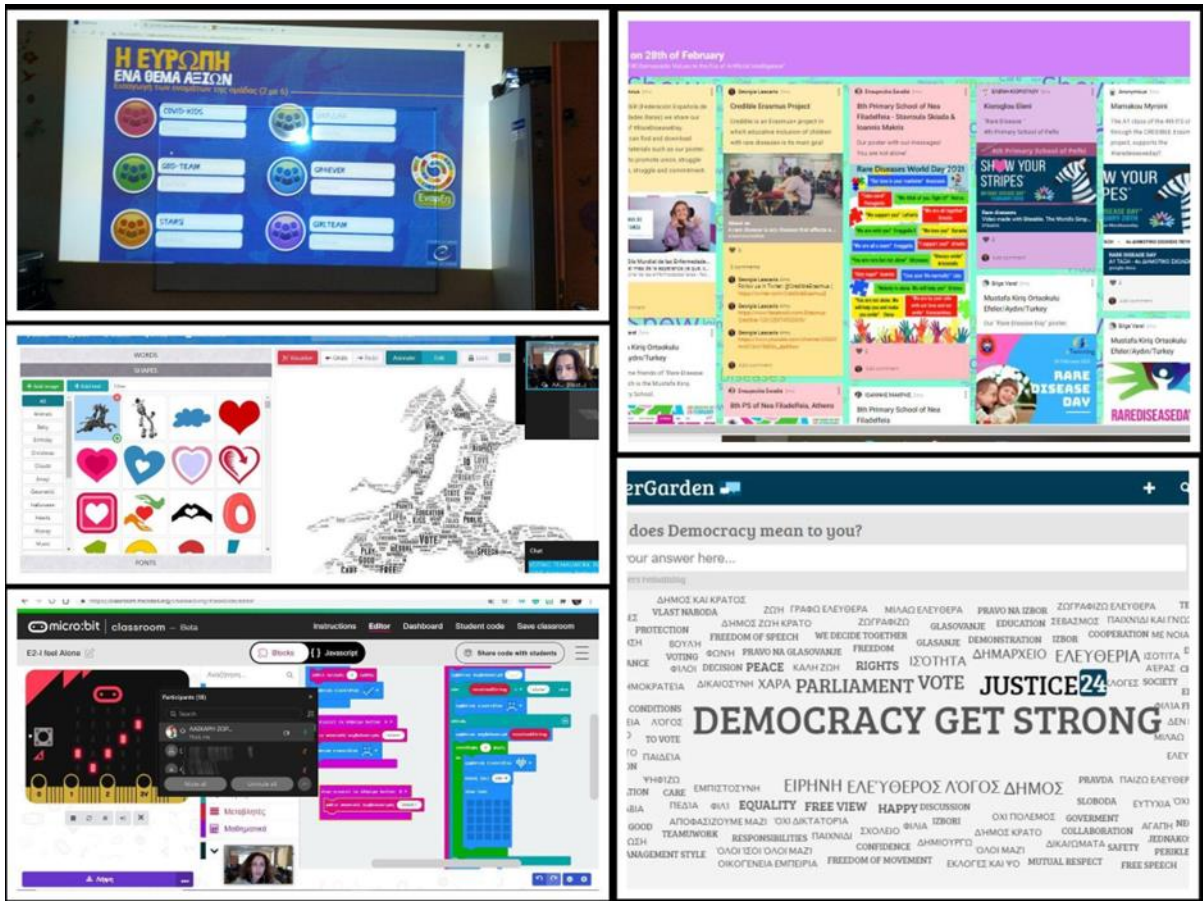
Α) Η Ευρωπαϊκή Ένωση και οι ευρωπαϊκές δημοκρατικές αξίες

Η ανθρώπινη κοινωνία δεν μπορεί να διατηρηθεί χωρίς ανθρώπινες αξίες. Η ένταξη, η ανοχή, η δικαιοσύνη, η αλληλεγγύη και η μη διάκριση αποτελούν κοινές αξίες σε όλα τα κράτη μέλη της Ε.Ε και αναπόσπαστο μέρος του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής μας. Στόχος της συγκεκριμένης ενότητας ήταν οι μαθητές να εντοπίσουν τις ευρωπαϊκές βασικές αξίες και να διερευνήσουν

τρόπους ενσωμάτωσής τους στη ζωή τους. Επιπρόσθετα, να αναπτύξουν την ευρωπαϊκή τους ταυτότητα, να συνθέσουν πληροφορίες για την Ευρώπη, να αναπτύσσουν την αίσθηση ότι ανήκουν στην ευρωπαϊκή κοινότητα στο σύνολό της και να μάθουν να εκτιμούν την ποικιλομορφία της ζωής στην Ευρώπη.

Μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες της Γωνιάς Μάθησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (κουίζ, παζλ, αντιστοιχίσεις) και με το online επιτραπέζιο “Ευρώπη: Ένα θέμα αξιών”, οι μαθητές γνώρισαν τον πλούτο των Ευρωπαϊκών εθνών και την πολιτισμική διαφορετικότητα των λαών και διδάχθηκαν τις κοινές αξίες της Ευρώπης: ελευθερία έκφρασης, δίκαιο σύστημα δικαιοσύνης, ισότητα των φύλων, κατάργηση της θανατικής ποινής, ελεύθερες εκλογές και διαφορετικότητα/μη-διάκριση. Χρησιμοποιώντας το web 2.0 εργαλείο AnswerGarden, έδωσαν τις απαντήσεις τους στο ερώτημα “Τι σημαίνει για σένα Δημοκρατία;” και τις οπτικοποίησαν με χρήση του εργαλείου WordArt, δημιουργώντας συνεφόλεξα.

Όλα τα ευρωπαϊκά σχολεία-συνεργάτες συμμετείχαν ως «επίσημοι φίλοι» στις δραστηριότητες της Παγκόσμιας Ημέρας Σπάνιων Ασθενειών 2021 (Rare Disease Day 2021) με τη δημιουργία αφισών σε συνεργατικά web 2.0 εργαλεία (Canva, PosterMyWall, WordArt) και την ανάρτηση μηνυμάτων υποστήριξης από εκπαιδευτικούς και μαθητές σε συνεργατικό ψηφιακό «τοίχο» (Padlet), με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των μαθητών. Τέλος, μέσα από την πλατφόρμα MSmicro: bit classroom, δημιούργησαν μία φορητή συσκευή (wearable device) ως εργαλείο επικοινωνίας ενός μαθητή-ασθενή με εκπαιδευτικούς ή συμμαθητές σε περίπτωση σύγχυσης ή μοναξιάς.

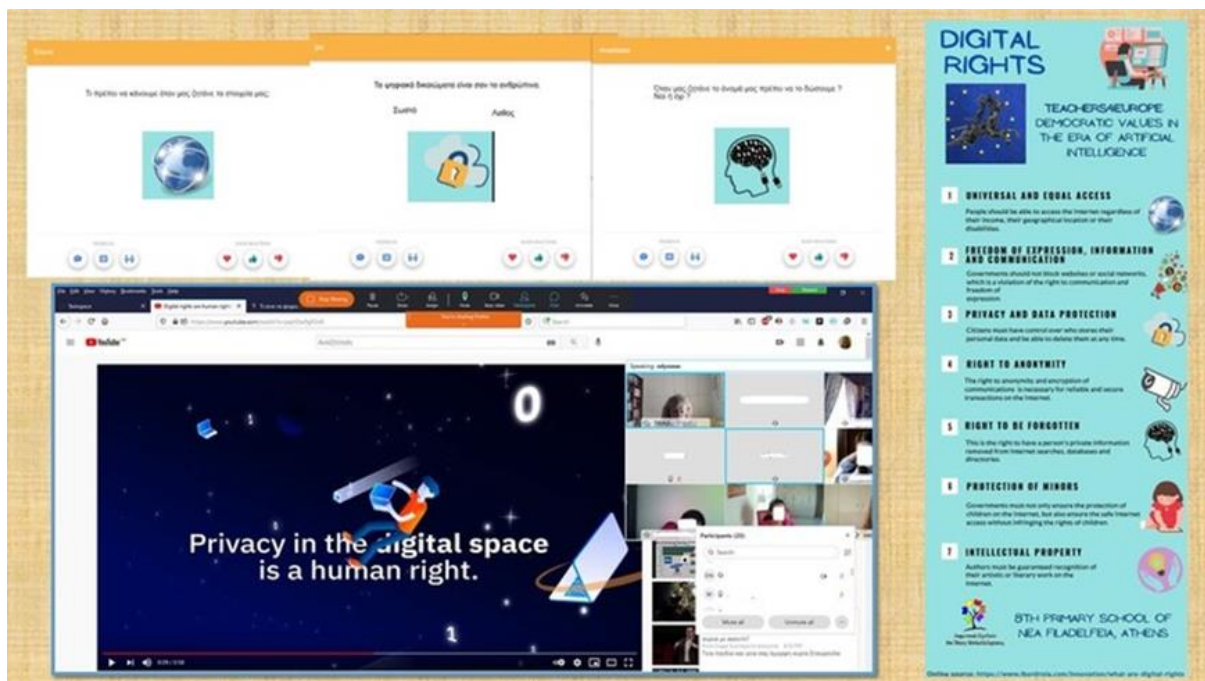


Εικόνα 1: Δημοκρατικές Αξίες

Β) Ψηφιακά Δικαιώματα-Ασφάλεια στο διαδίκτυο

Στην εποχή της ψηφιοποίησης, η διασφάλιση των θεμελιωδών δικαιωμάτων πρέπει να προστατευτεί. Τα ψηφιακά δικαιώματα, στενά συνδεδεμένα με την ελευθερία της έκφρασης και της ιδιωτικής ζωής, είναι αυτά που επιτρέπουν στους ανθρώπους να έχουν πρόσβαση, να χρησιμοποιούν, να δημιουργούν και να δημοσιεύουν ψηφιακά μέσα, καθώς και να έχουν πρόσβαση και να χρησιμοποιούν υπολογιστές, άλλες ηλεκτρονικές συσκευές και δίκτυα επικοινωνιών. Οι παιδαγωγικοί στόχοι της ενότητας αυτής επιτεύχθηκαν μέσω της προσέγγισης “εκμάθηση με πράξη” (learning-by-doing), αφού οι μαθητές έπρεπε να αλληλεπιδράσουν και να προσαρμοστούν στο νέο σχολικό-ψηφιακό περιβάλλον που δημιούργησε η πανδημία. Έτσι, μέσω “breakoutrooms”, ζωντανών συνδέσεων στις πλατφόρμες, video, παρουσιάσεων και χρήσης συνεργατικών εξ αποστάσεως εργαλείων, οι μαθητές κατανόησαν τη σχέση μεταξύ ανθρώπινων και ψηφιακών δεδομένων, τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα τους στον ψηφιακό κόσμο του 21ου αιώνα, την ανάγκη απόκτησης ψηφιακής ιθαγένειας και χρήσης του διαδικτύου με ασφάλεια, ήθος και υπευθυνότητα.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές συμμετείχαν στις δράσεις της Ημέρας Ασφαλούς Πλοήγησης στο Διαδίκτυο, δημιούργησαν εικονικούς χαρακτήρες για προστασία της ψηφιακής τους ταυτότητας αλλά και πρόγραμμα παραγωγής “δυνατού” κωδικού πρόσβασης στο περιβάλλον MSmicro:bitclassroom. Επιπρόσθετα, οι μαθητές αντάλλαξαν και μοιράστηκαν τις απόψεις τους σε συνεργατικό φόρουμ, μέσα από το ασφαλές περιβάλλον του TwinSpace, σχετικά με τα ερωτήματα: “Τι γνωρίζουν οι εφαρμογές σου για σένα;” και “Covid-19: μία κρίση των ψηφιακών δικαιωμάτων;”. Τέλος, με χρήση του συνεργατικού εργαλείου Coggle.it, δημιουργήθηκε ένας νοητικός χάρτης “Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιακά Δικαιώματα”.

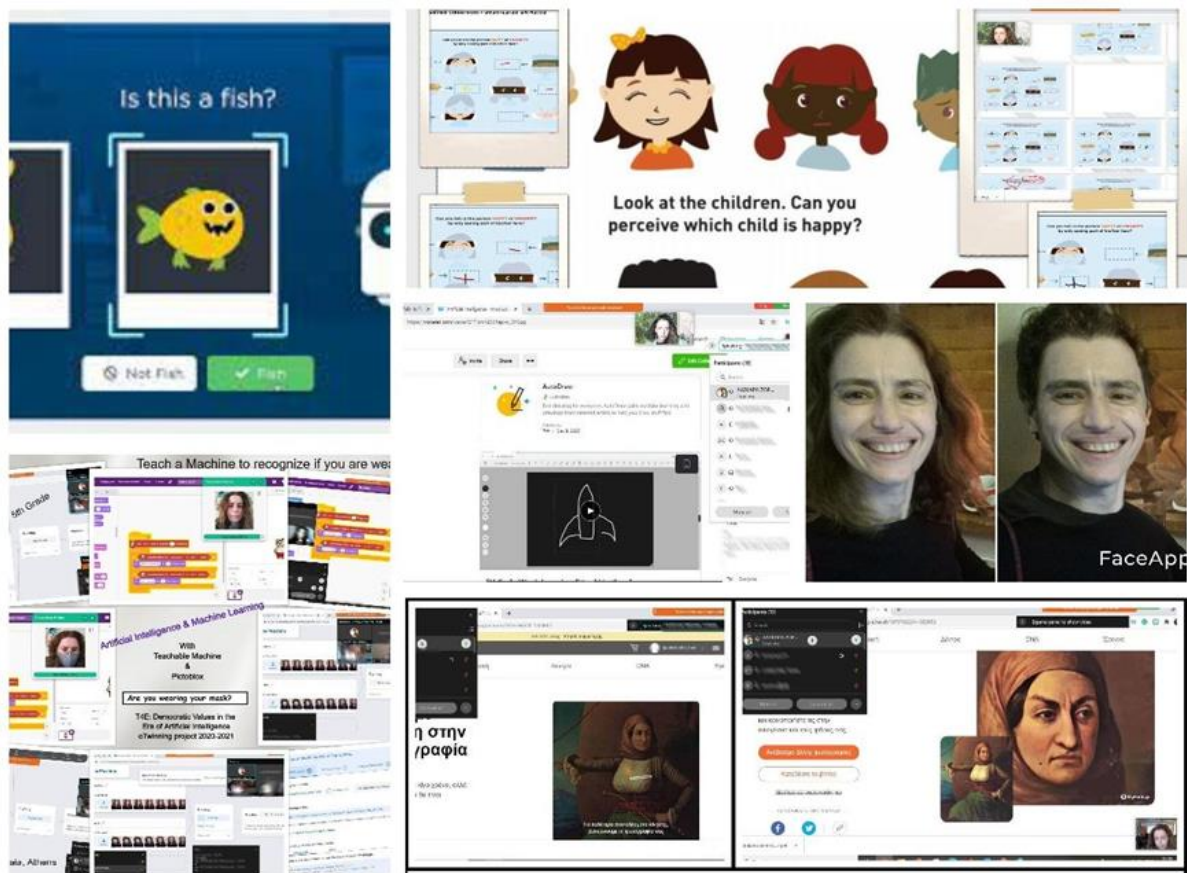


Εικόνα 2: Ψηφιακά Δικαιώματα

Γ) Νέες Τεχνολογίες: Τεχνητή Νοημοσύνη και Μηχανική Μάθηση στην καθημερινότητά μας

Τα τελευταία χρόνια, οι τεχνολογίες που βασίζονται στην ΤΝ και στην Μηχανική Μάθηση έχουν αρχίσει να αλλάζουν την πραγματικότητά μας. Οι μαθητές, επομένως, οι οποίοι μεγαλώνουν μέσα στην νέα αυτή πραγματικότητα, καλούνται να απομυθοποιήσουν τις νέες αυτές τεχνολογίες της ΤΝ και Μηχανικής Μάθησης, αναγνωρίζοντας τις και κατανοώντας τον τρόπο λειτουργίας τους. Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε μέσα από τα διαδικτυακά παιχνίδια “AIforOceans”, “QuickDraw” και “YouSketch-theAIDraws”, όπου οι μαθητές συνειδητοποίησαν με έναν παιγνιώδη τρόπο την ανάγκη για ποιοτικά και ποσοτικά δεδομένα αλλά και τα ηθικά διλήμματα που μπορεί να δημιουργηθούν λόγω προκαταλήψεων.

Δημιούργησαν και εκπαίδευσαν δικά τους μοντέλα Μηχανικής Μάθησης στο να αναγνωρίζουν αν κάποιος φοράει μάσκα ή όχι, και “ζωντάνεψαν” τα πορτραίτα των ηρώων της επανάστασης του 1821, χρησιμοποιώντας τα διαδικτυακά εργαλεία TeachableMachine και “MyHeritage -DeepNostalgia” αντίστοιχα. Ανακάλυψαν μέσα από διαδικτυακές αναζητήσεις, ότι πολλές από τις εφαρμογές που χρησιμοποιούν στις κινητές συσκευές τους, βασίζονται σε τεχνολογίες TN (YouTube, Spotify, TikTok, Faceapp, Googlemaps, Wombo..) και συζήτησαν τις δυνατότητες αλλά και τους κινδύνους που ελλοχεύουν από τη μη ορθή και ηθική χρήση των νέων αυτών τεχνολογιών.



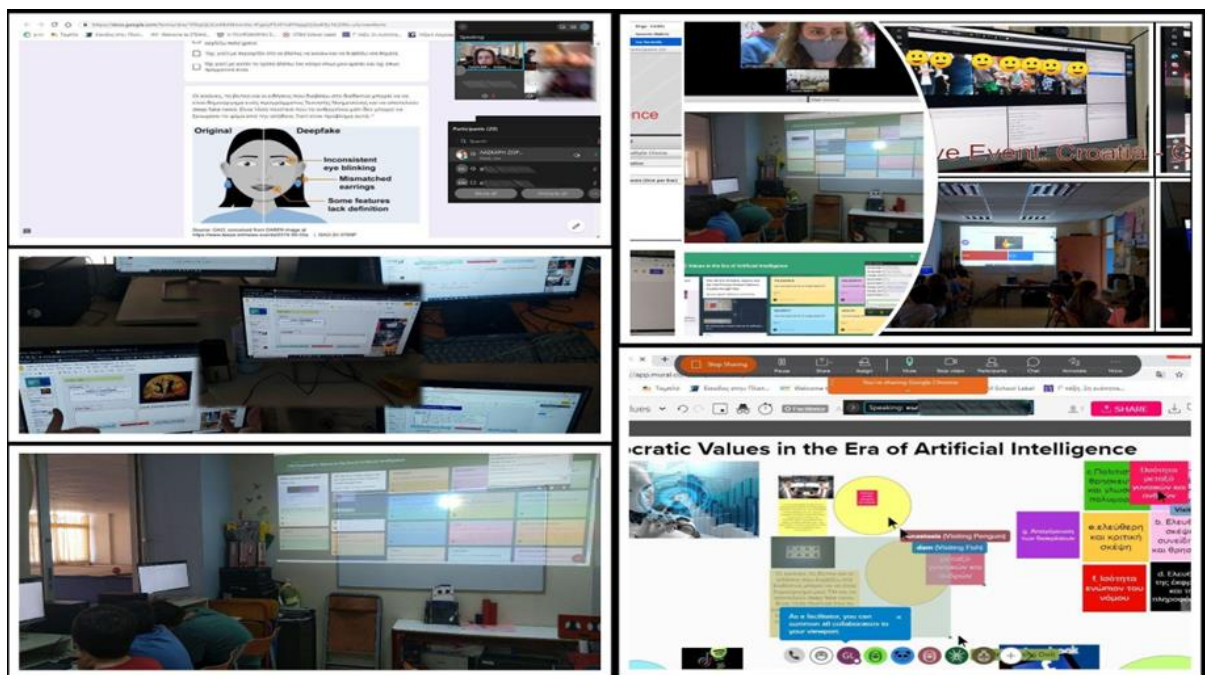
Εικόνα 3: Βασικές έννοιες και εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης και της Μηχανικής Μάθησης

Δ) Δημοκρατικές Αξίες στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης

Βασικοί στόχοι της ενότητας ήταν οι μαθητές να αναγνωρίσουν τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών, να ασκήσουν κριτική σκέψη στις πληροφορίες που δέχονται, να γνωρίζουν και να ελέγχουν τα δικαιώματα που παραχωρούν στις εφαρμογές των κινητών τους συσκευών, να

αναγνωρίζουν τις πιθανές προκαταλήψεις που αναπαράγουν τα συστήματα με ΤΝ και να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη προστασίας και ενίσχυσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην ψηφιακή σφαίρα.

Οι μαθητές των σχολείων συνεργάστηκαν εξ αποστάσεως χρησιμοποιώντας συνεργατικά, σε πραγματικό χρόνο, εργαλεία (padlet, Googleslides, Mural, Coggle.it) ώστε να διερευνήσουν, να αναστοχαστούν και να ανταλλάξουν απόψεις για τις πιθανές επιπτώσεις στις δημοκρατικές αξίες από την μη ορθή χρήση των νέων τεχνολογιών. Δημιούργησαν εννοιολογικούς χάρτες, αναζήτησαν τους δημοκρατικούς θεσμούς που ενδέχεται να απειλούνται από τη λανθασμένη χρήση της τεχνολογίας ΤΝ, συναποφάσισαν και παρέθεσαν τις βασικές ανθρώπινες αξίες, σε ζωντανή συνεδρίαση μέσω της πλατφόρμας eTwinning. Επιπρόσθετα, ανέλυσαν την πιθανότητα εκπαίδευσης μιας ΤΝ ώστε να κατανοεί τις ανθρώπινες αυτές αξίες. Μέσα από διαδικτυακά ερωτηματολόγια και κουίζ με τα διαδικτυακά εργαλεία GoogleForms, Kahoot και Quizzes, άσκησαν κριτική σκέψη για το πώς η τεχνολογία της ΤΝ μπορεί να διαιωνίσει ή να ενισχύσει υπάρχουσες ανθρώπινες προκαταλήψεις και να αποτελέσει κίνδυνο για τις ανθρώπινες δημοκρατικές αξίες και θεσμούς.



Εικόνα 4: Εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην καθημερινότητα και Ανθρώπινα δικαιώματα

Τέλος, όλα τα σχολεία συνεργάστηκαν στην δημιουργία μιας κοινής παρουσίασης για τα ανθρώπινα και τα ψηφιακά δικαιώματα, αντιστοιχίζοντας σε κάθε ένα από αυτά, παραδείγματα

εφαρμογών ΤΝ, οι οποίες θα μπορούσαν να αποτελούν απειλή ή μέσο ενίσχυσης της δημοκρατίας και προαγωγής των αξιών αυτών στο χώρο του σχολείου και της κοινωνίας.



Εικόνα 5: Νοητικός χάρτης “Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιακά Δικαιώματα”

Αποτελέσματα και αντίκτυπο

Το έργο υλοποιήθηκε κατά το μεγαλύτερο μέρος του εξ αποστάσεως στη διάρκεια της πανδημίας προσφέροντας οφέλη τόσο στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν όσο και στο ευρύτερο σχολικό περιβάλλον. Οι μαθητές ενεργοποιήθηκαν δημιουργικά και ανέπτυξαν δεξιότητες ψηφιακές αλλά και δεξιότητες ζωής μέσα από μία πληθώρα δραστηριοτήτων και ευκαιριών διερεύνησης και αναστοχασμού. Οι σύγχρονες πλατφόρμες που χρησιμοποιήθηκαν επέτρεψαν την άμεση επικοινωνία, μέσω εικόνας και ήχου, την αλληλεπίδραση και την ανατροφοδότηση, μεταξύ των εκπαιδευτικών και των μαθητών, αλλά και ανάμεσα στους ίδιους τους μαθητές. Τέλος, μέσω της πλατφόρμας eTwinning και των εργαλείων της, οι μαθητές έμαθαν να συνδιαλέγονται, να επικοινωνούν στα Αγγλικά και να συνεργάζονται με μαθητές άλλων Ευρωπαϊκών κρατών. Με τη συμμετοχή τους σε ομάδες του forum ανέλαβαν ενεργό ρόλο, αλληλεπίδρασαν, έλαβαν αποφάσεις, έμαθαν να σέβονται ο ένας τον άλλον και απέκτησαν δεξιότητες του 21ου αιώνα.

Σε ότι αφορά στα οφέλη των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών, ήταν πολυεπίπεδη η επίδραση του προγράμματος τόσο στην επαγγελματική τους εξέλιξη όσο και στην ικανοποίησή τους από την

επίτευξη των διδακτικών στόχων, των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων και της αναγνώρισης του έργου τους μέσα από βραβεύσεις και διαγωνισμούς.

Αξιοσημείωτες είναι οι διακρίσεις δράσεων που έλαβαν μαθητές και εκπαιδευτικοί σε πανελλήνιους διαγωνισμούς και ευρωπαϊκές δράσεις κατά την υλοποίηση του προγράμματος:

- η φορητή συσκευή για μαθητές με σπάνιες ασθένειες έλαβε διάκριση ως μία από τις καλύτερες μαθητικές δημιουργίες στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό BravoSchools 2021 του QualityNetFoundation

- Το video κατά του σχολικού εκφοβισμού απέσπασε το 2ο βραβείο στον Πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό «Λέμε Όχι στον εκφοβισμό» του BritishCouncil και του κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας και διάκριση στον Πανελλήνιο διαγωνισμό BravoSchools 2021.

- 12 εθνικές και 12 ευρωπαϊκές eTwinning ετικέτες ποιότητας.

Αειφόρος ανάπτυξη: προϋπόθεση για την ευρωπαϊκή και παγκόσμια ευημερία

Μαρία Φουσέκα, T4E Ambassador, υπεύθυνη στο πλαίσιο περιβαλλοντικού προγράμματος που υλοποιήθηκε στο **2ο Γυμνάσιο Βριλησίων**

Εισαγωγή

Η Ευρωπαϊκή Ένωση βασίζεται σε έξι θεμελιώδεις αξίες που αποτελούν τη βάση της κοινωνίας μας: σεβασμός της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, ελευθερία, δημοκρατία, ισότητα, κράτος δικαίου, σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι αξίες της ΕΕ κατοχυρώνονται στο [Άρθρο 2 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση](#). Παράλληλα, ο όρος «αειφόρος ανάπτυξη» ολοένα και περισσότερο εισάγεται στην καθημερινή ζωή των ευρωπαίων πολιτών, στα πολιτικά προγράμματα και τις παγκόσμιες δράσεις. Η αειφόρος ανάπτυξη περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα προκλήσεων - όπως τα προβλήματα που συνδέονται με το περιβάλλον, την κοινωνία, την ανάπτυξη και την οικονομία - οι οποίες πρέπει να αντιμετωπιστούν, σύμφωνα με τις θεμελιώδεις ευρωπαϊκές αξίες, εντός και εκτός των ορίων της ΕΕ. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας που ακολουθείται σε όλες τις χώρες της Ευρώπης, η καλλιέργεια αυτών των αξιών αποτελεί προτεραιότητα.

Το σχέδιο δράσης του 2ου Γυμνασίου Βριλησίων: Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας, με αφορμή το Χριστουγεννιάτικο παζάρι που οργάνωσαν τον Δεκέμβριο του 2021, διαπίστωσαν ότι ένα μεγάλο κομμάτι της ευρωπαϊκής οικονομίας στηρίζεται στην παραγωγή, το εμπόριο και τη διαφήμιση της σοκολάτας ειδικά στις εορταστικές περιόδους των Χριστουγέννων και του Πάσχα. Χώρες όπως το Βέλγιο, η Γαλλία, η Γερμανία, η Αυστρία και η Ελβετία έχουν την πρωτοκαθεδρία. Πίσω, όμως, από αυτό το γλυκό και αγαπητό προϊόν για μικρούς και μεγάλους κρύβεται μια σκοτεινή ιστορία εργασιακής εκμετάλλευσης ανηλίκων και οικολογικής καταστροφής, που δε θα πρέπει να μας αφήνει αδιάφορους ως Ευρωπαίους πολίτες και καταναλωτές. Αποφάσισαν, λοιπόν, να διερευνήσουν το θέμα, να το αναδείξουν και να αφυπνίσουν τους συμμαθητές και τον περίγυρό τους. Έτσι ξεκίνησε το περιβαλλοντικό μας πρόγραμμα με τίτλο «Οι δρόμοι της σοκολάτας, μια γλυκιά γεύση με πικρή ιστορία».

Στόχος του προγράμματος ήταν, αρχικά, η διαθεματική προσέγγιση της παραγωγής, της επεξεργασίας και της διακίνησης του καρπού που προέρχεται από τα κακαόδεντρα. Πιο συγκεκριμένα, βασικοί στόχοι του σχεδίου δράσης ήταν η ευαισθητοποίηση στην εκμετάλλευση της παιδικής εργασίας, το περιβαλλοντικό αποτύπωμα και το δίκαιο εμπόριο, θέματα που αφορούν το μέλλον τόσο σε ευρωπαϊκό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο, καθώς και η κινητοποίηση των μαθητών και μαθητριών μας ως ενεργών Ευρωπαίων πολιτών και συνειδητοποιημένων καταναλωτών που ενδιαφέρονται για τις ευρωπαϊκές αξίες και την αειφόρο ανάπτυξη.

Μεθοδολογία

Η δράση εντάχθηκε στο πλαίσιο περιβαλλοντικού προγράμματος με έγκριση της ΔΔΕ Β' Αθήνας, στην κατηγορία της Αειφόρου Ανάπτυξης. Συνεργάστηκαν τέσσερις εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων με μαθητές και μαθήτριες της Β' Γυμνασίου που χωρίστηκαν σε ομάδες. Οι συναντήσεις των ομάδων πραγματοποιήθηκαν είτε δια ζώσης (μία φορά την εβδομάδα μετά τη λήξη των μαθημάτων) είτε εξ αποστάσεως, με σύγχρονες ή ασύγχρονες συνεδρίες. Αξιοποιήθηκαν οι δυνατότητες τόσο της πλατφόρμας WEBEX όσο και της ηλεκτρονικής τάξης (e-class). Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2022 και ολοκληρώθηκε τον Μάιο με εκπαιδευτικό ταξίδι στην Ελβετία και επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας της Σοκολάτας στη Ζυρίχη. Κατά τη διάρκειά του τα παιδιά δούλεψαν ομαδοσυνεργατικά και ασχολήθηκαν με ερευνητικές εργασίες, δημιούργησαν video και παρουσιάσεις που μοιράστηκαν με συμμαθητές τους και ανάρτησαν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας. Ταυτόχρονα, το πρόγραμμα συνδυάστηκε με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, την καλλιέργεια παραγωγής λόγου σε επικοινωνιακό πλαίσιο και την καλλιέργεια ψηφιακών δεξιοτήτων.

Αριθμός συμμετεχόντων: Συμμετείχαν τέσσερις καθηγητές (Μ. Γιαλλούση, Δ. Γκαγκτζής, Μ. Παράσχου και Μ. Φουσέκα) και σαράντα μαθητές και μαθήτριες της Β' τάξης του 2ου Γυμνασίου Βριλησίων.

Διάδοση

η δράση αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου μας

παρουσιάστηκε στην τελετή λήξης του σχολικού έτους που έγινε στο σχολείο μας με την παρουσία γονέων, μαθητών, εκπροσώπων του Δήμου Βριλησίων και της ΔΔΕ Β' Αθήνας

καταγράφηκε στο λεύκωμα του σχολείου για το έτος 2021-2022, τόσο το ηλεκτρονικό όσο και το έντυπο

Συστάσεις

Συστήνουμε την επέκταση της δράσης και σε άλλα θέματα με τη συμμετοχή περισσότερων μαθητών και εκπαιδευτικών και, κυρίως, με τη συνεργασία και άλλων σχολείων από την Ελλάδα ή το εξωτερικό, ώστε να υπάρξει ευρύτερη ανταλλαγή απόψεων και ιδεών, αφενός, και μεγαλύτερη διάχυση των αποτελεσμάτων, αφετέρου. Ενδιαφέρουσα πρόταση θα ήταν η καταγραφή των προβληματισμών και των συμπερασμάτων που προέκυψαν σε επιστολή που θα απευθύνεται σε φορείς -σε επίπεδο ευρωπαϊκό ή και διεθνές- που μπορούν να μεσολαβήσουν και να επηρεάσουν για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας σε παρόμοιες περιπτώσεις, τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την προστασία του περιβάλλοντος.

Συμπέρασμα: Πιστεύουμε ότι μέσα από αυτή τη συνεργατική δράση οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας με δημιουργικό και πρωτότυπο τρόπο ήρθαν σε επαφή με τις ευρωπαϊκές αξίες, όπως ο σεβασμός των εργασιακών δικαιωμάτων, η προστασία των ανηλίκων, η διαφύλαξη του περιβάλλοντος και η αειφόρος ανάπτυξη, δραστηριοποιήθηκαν για την ανάδειξή τους και έκαναν ένα σημαντικό βήμα ως αυριανοί ενεργοί Ευρωπαίοι πολίτες.